

Pif 11

3,90€

MAINTIENUE À 11€ - 7 ANS 2000
ISSUES 105 - 111 - 113 - 114 - 115
48 PAGES - 145x210x10mm - 100g
MAINTIENUE À 11€ - 7 ANS 2000
ISSUES 105 - 111 - 113 - 114 - 115
48 PAGES - 145x210x10mm - 100g
UNE PUBLICATION DE EDITOR



Pif

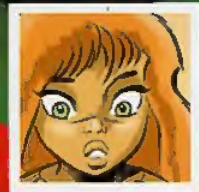
GADGET

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

Tatoue tout!



ROPIER
D'APRÈS
ARNAL



BD Raham ■ Lily la Rouge ■ Quentin le Seul ■ Banc d'essai
Circus Story ■ Images Mirages ■ 8 pages de jeux

PRESSE JUNIOR

M 05018 - 11 - F: 3,90 €



Hubba Bubba Uno

NOUVEAU

Goût menthe

Goût fraise

Hubba Bubba Uno

Hubba Bubba Uno



**40 autocollants
à échanger ou
à collectionner**



Commande ton poster Hubba Bubba
pour faire ta collection en te connectant
sur www.hubba-bubba.fr
Dans la limite des stocks disponibles

Découvre les autres bubble-gums Hubba Bubba



Bubble Band
1m80 de bubble-gum



Mix & Match
Mixe les parfums à ton goût !

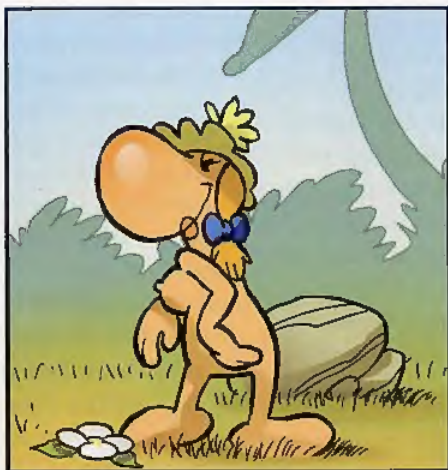


Colors
Le bubble-gum qui colore ta langue !

Hubba Bubba c'est trop de la bulle

LES ROBINSONS

PAR FIQUET ET BORDELEAU



Édité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS
Bobigny 451 674 774

Directeur de la publication :

Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com

Commission paritaire : 0706KB5534
ISSN : 0297-4630
Dépôt légal : 1^{er} juin 2005

Comité de direction :

Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne,
François Corteggiani, Pierre Dharreville.

Directeur, directeur de la rédaction :

Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédaction en chef :

François Toulat-Brissot
francois.toulat@pif-gadget.com
Pierre Dharreville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur en chef BD :

François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Chef de fabrication :

Jean Navelant
jean.navelant@pif-gadget.com
01 49 22 74 15

Conception graphique :

Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Mise en page :

Mircea Arapu, Frédéric Coupechoux,
Madeleine Friteau de Lados

Comité de rédaction :

Patrick Apel-Muller, Philippe Baumeat,
Alain Béthune, Florence Cestiac,
Bernard Ciccolini, François Corteggiani,
Pierre Dharreville, Olivier Fiquet, Annie
Goetzing, Jacques Kamb, Jean-Luc
Lantenois, Richard Marazano, Anne-
Marie Thomazeau, François Toulat-
Brissot.

Ont également collaboré à ce numéro :
Bernard Adam, Guillaume Chérel,
Christine Couturier, Al Coutels, Patrice
Duplan, Michaël Espinosa, Frédéric Fuzier,
Chantal Guézennec, Benjamin Guethals,
Mael Le Mée, Frédéric Ricou, Yves Rodier,
Alain Sirvent, Brice Tarvel, Christèle
Tinguier.

Gadget : Waykup

Diffusion/Relations lecteurs :

Abdel Ali-Bekacem
01 49 22 73 68
aab@pif-gadget.com

Abonnements :

IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies,
75580 Paris CEDEX 12.
Pour l'Amérique du Nord :
• Express Mag Canada, 855 rue Larrey,
Anjou IQO H1 J 2L5.
• Express Mag USA, PO Box 2769,
Plattsburgh, NY, USA, 12901-0239.
Tél : (514) 355-3333. Sans frais :
1 800 363-1310. Fax (514) 355-3332.
Internet : www.expressmag.com. Courriel :
expsmag@expressmag.com

Ventes au numéro :

Page Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :

Comédience,
Christian Jousanne
jousanne@comedience.fr
01 49 22 74 45
Passy
passy@comedience.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

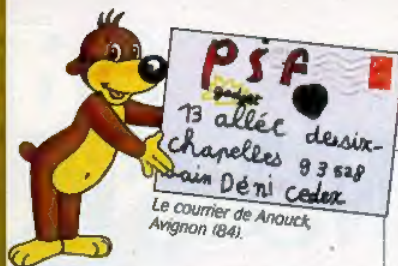
ATTENTION : Toutes les demandes de
renseignements concernant l'utilisation
en France ou à l'étranger des person-
nages de Pif Gadget doivent être adres-
sées à Pif Editions.

OJD
Presse
PAYANTE
2004

Toute représentation ou
toute reproduction du
magazine ne peut se faire
sans l'accord de l'éditeur.
Ce numéro n'est complet
qu'avec le gadget qui l'ac-
compagne, et l'encart
publicitaire Hubba Bubba.

Le bulletin d'abonnement se trouve page 98.

Écrivez-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles,
93528 Saint-Denis CEDEX



Jeune pour un chien ?

Dis donc Pif, ma mamie te connaît et mes parents me disent qu'ils lisaient tes histoires quand ils avaient mon âge. Je me demande quel âge tu as !

Félix, 10 ans 1/2, Pouzioux

Je fête cette année mes 60 ans ! Mais pour les personnages de BD, il faut diviser ce chiffre par six pour avoir l'équivalent en âge humain. Tu vois, je pourrais être ton copain ! Je suis né dans le journal l'Humanité avant de rejoindre le monde des enfants, où ce sacré Hercule est venu me faire des tours pendables.

Un vœu sur deux

Je lis Pif-Gadget ici au Canada.

J'ai 8 ans et demi. J'aime beaucoup Pif. J'aimerais que vous mettiez des aventures d'Harry Potter et ma mère veut qu'il y ait des aventures de Rahan.

Jean-Junior Pilette-Fournier,
Compton (Québec)

L'un de tes vœux est exaucé dès ce numéro, pour l'autre, on recherche la formule magique !

Dans la boîte de Pif...

Interdit aux garçons !

J'attends chaque mois le magazine avec impatience et quand je le reçois, je suis super contente. Alors, Pif, dis-moi pourquoi le coin fille n'est pas interdit aux garçons ? Je vous adore, surtout Nestor et Polux, Placid et Muzo, Pif et Hercule et Mona apprentie détective qui m'apprend à être une vraie détective. Mathilde, 10 ans, Belleville-sur-Saône.

Trop souvent les magazines pour enfants sont destinés uniquement aux garçons ou seulement aux filles. Pif Gadget veut que tous se retrouvent dans leur journal, avec tous leurs points communs et leurs différences d'intérêts comme « Réserve aux filles » qui intéresse aussi les garçons bien qu'ils fassent semblant de ne pas le lire.

Galipettes

À propos du détecteur de personnalité ; qu'est-ce que ça veut dire quand Pif et Hercule font des galipettes dans ma main ?

Lucie, 11 ans, Fleury-sous-Andelle

C'est qu'à ce moment-là, tu as plus envie de jouer que de faire tes devoirs... il va falloir te forcer !

Et nous ?

J'aime tes BD, surtout Rahan. Mais je préfère le Journal des jeux. Je fais toujours les mots fléchés avec mon papi. Les BD sont aussi trop pour les grands parce que je suis une petite fille. Peux-tu aussi essayer de mettre des BD un peu plus pour les petits ?

Juliette, 6 ans et 1/2, Avenheim

Ça tombe bien : Nous avons décidé de donner un petit frère à Pif Gadget. Il s'appelle "Glop Glop" et reprend les mots que Pifon répète toujours. Je suis sûr qu'il va te plaire avant que tu sois devenue plus grande et que les BD de Pif Gadget t'aillent comme un gant.

Le dessin de Anouck (7 ans)



Tapif volant !

Vincent (9 ans) et ses copains Gaëtan et Romain sont assis sur un trésor, la collection de son papa Marc : 300 Pif Gadget des années 1970 ! Et ce n'est pas fini, car Romain a hérité de la même passion : il a tous les numéros parus depuis un an. Il va bientôt falloir déménager dans un gymnase !



Cahier de correspondances

- Je voudrais dire un hyper grand, énorme, ultra, méga et giga merci car grâce à toi, Marveline est ma nouvelle correspondante. Laura, 10 ans, Fresnes
- Je m'appelle Quentin et je cherche un-e correspondant-e. Je suis en cm2, j'aime les livres, la musique et Pif Gadget. Quentin, 10 ans, Les Bordes
- Salut les filles. Je voudrais une correspondante. Je suis en CE2, j'aime les Diddis, le sport, la lecture et le dessin. Je pratique du tennis en club. J'aime bien écouter Lorie et Tragédie. Manon, 8 ans, La Chapelle-sur-Erdre.

Rédactrice en chef

Il y a trois ans, je voulais être journaliste sur le terrain, mais depuis je me demande si avec des enfants, un mari, ça sera pas trop compliqué. Alors maintenant, je voudrais faire rédactrice en chef d'un magazine de mode. J'adore ce sujet. Mais bien avant, je voudrais faire Sciences-Po à Paris. Juliette, 13 ans, Coppet (Suisse)



Tu as choisi une bonne filière. Mais tu peux aussi envisager de choisir un mari qui s'occupe de tes enfants !

Edito

Tatoue pour plaire

En général, Hercule aime bien les gadgets. Mais alors là, les transferts, il a a-do-ré ! Il en a collé partout, l'animal : Placid dans une assiette à soupe, Muzo sur le beurrier, le Cavalier Maure sur le mazagran, Dicentim sur le plat Ning (une dynastie chinoise), Hot Dog sur les plateaux-repas, Trelawney sur le plateau continental, le Derby sur un verre ballon, Couik sur le coquetier, Assia sur la saucière, Pifou sur les tasses-bonbons, Mission Saturne sur une soucoupe, la fée Kaca sur les bocks-quartiers, Loup Noir sur la cafetière, le dieu de Nestor et Polux n'a pas de bol, il est sur une tasse à thé, tandis que Lobo Tommy est resté

en carafe. Là où ça s'est gâté, c'est quand Hercule a décidé que, « tiens, mais ça ferait des super tatouages, dis donc ». Il s'est collé les Robinsons sur l'avant-patte, il a relu le mode d'emploi et hop, ni une ni deux, directement dans le four brûlant. Quand il est rentré de l'hôpital, il avait un joli bandage, tout blanc. Va savoir pourquoi, il n'a pas voulu que je colle Kid Franky dessus.

Pif

Post-scriptum : On prépare mon anniversaire pour le mois prochain, mais chut, c'est une surprise !



EN DIRECT DE LA RÉDAC'



→ J'aimerais correspondre avec des enfants de 9 à 12 ans, parlant français (car je ne parle aucune autre langue), aimant Pif Gadget, les jeux vidéos et les oiseaux. Alors, à vos stylos et écrivez-moi. Alexis, 10 ans et 1/2, Victor-la-Coste

→ J'adore le sport, surtout les jeux de balle. J'aimerais avoir une correspondante. Rafaela, 9 ans, Montpellier

Vous voulez correspondre ? Envoyez votre lettre à l'adresse de Pif Gadget, 13 allée des Six-Chapelles 93528 Saint-Denis Cedex, en mentionnant le prénom de votre correspondant(e), nous vous mettrons en contact.

Sommaire

3 Les Robinsons ● 6 Le Gadget ● 8 Le Derby ● 9 Pif ● 14 La Fée Kaca ● 16 Autour du monde ● 18 Couik ● 19 Rahan ● 30 Terre à terre ● 32 Lobo Tommy ● 35 Quentin le Seul ● 45 Hot Dog ● 46 Réservé aux filles (mais pas interdit aux garçons) ● 49 Lily la Rouge ● 53 Ton journal des jeux ● 61 Banc d'essai ● 64 Ramène ta science ● 66 Léo ● 67 Circus Story ● 71 Images Mirages ● 81 Placid et Muzo ● 82 Les rendez-vous ● 84 Coup de proje ● 86 Bâtiment C ● 88 Mini roman ● 92 Mission Saturne ● 94 Coups de foudre...



Décore la vaisselle !



COMMENT T'Y PRENDRE ?

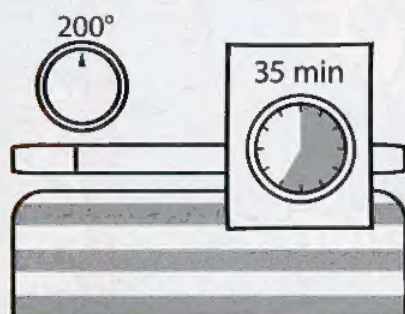
Finis les verres tristounets, terminé les assiettes banales et les tasses passe-partout : avec ta planche de transferts, tu vas enfin pouvoir Piffer la vaisselle !



Attention, la mise en place de ton gadget nécessite la présence et l'aide d'adultes. Commence par demander la permission de décorer la vaisselle !

Il te faut un verre ou un bol, une tasse (du genre « mug ») ou une bouteille, bref, n'importe quel objet en verre ou en céramique que tu pourras décorer et qui peut être mis dans un four. En revanche, décorer les lunettes de mamie est une très mauvaise idée, même si tu veux lui faire voir la vie en rose...

3 Demande à un adulte de faire chauffer le four de la cuisine à une température de 200° (thermostat 6) pendant 35 minutes. Le four doit être bien chaud.



1 Lave bien la surface qui recevra le motif que tu auras choisi comme décoration.



4 Trempe le transfert dans une soucoupe d'eau tiède pendant quelques minutes jusqu'à ce qu'il se détache tout seul de son support. N'essaie pas de le détacher toi-même, il risque de se déchirer. Lorsqu'il s'est décollé, sors-le de l'eau avec son support et humidifie l'objet sur lequel tu veux coller le transfert.

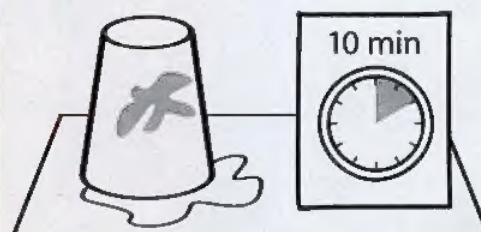


6 Avec un chiffon doux ou avec le pouce, élimine le surplus d'eau, les bulles et les éventuels plis.

Attention à ne pas déchirer le transfert !



7 Laisse sécher ton transfert sur son support pendant 10 minutes. Ensuite, demande à un adulte de mettre ton objet dans le four.

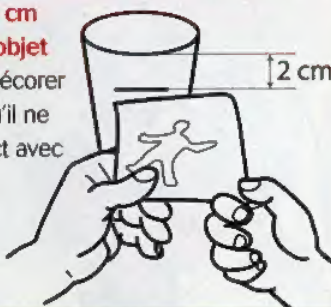




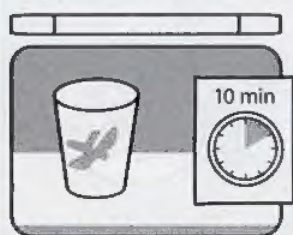
- 2** Prends ta planche de transferts et **découpe soigneusement le sujet** que tu souhaites appliquer.



- 5** Fais glisser délicatement le transfert sur son support, à l'emplacement voulu. Ajuste-le sur son support alors qu'il est encore humide. **Ne colle pas le transfert à moins de 2 cm du bord de l'objet** que tu veux décorer pour éviter qu'il ne soit en contact avec tes lèvres ou avec des aliments.



- 8** Au bout de 10 minutes, **demande à un adulte d'arrêter le four** et de laisser la porte ouverte sans enlever l'objet tout de suite. Quand il est moins chaud, sors l'objet sans toucher le transfert et laisse-le refroidir complètement avant de l'utiliser.



Important :

Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.

Ne pas utiliser le four sans la présence d'un adulte.

Ne pas coller les transferts à moins de 2 cm du bord d'un verre ou d'un bol, ni au contact des aliments ou d'une boisson.

Ne pas laver les objets décorés au lave-vaisselle.

Les conseils de Pif :

Utilise des supports peu bombés afin que le transfert se plaque bien contre le verre ou la céramique.

Constitue ta propre collection de verres Pif Gadget avec les héros du magazine.

Échange tes objets avec tes camarades pour récupérer des sujets identiques afin de faire une collection complète avec un bol, une bouteille, un verre avec le même personnage.

Envoie-nous des photos de tes réalisations, nous publierons les meilleures créations !

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

► Décorer la vaisselle, une idée qui ne date pas d'hier.

Il y a plus de 5 000 ans, les peintres égyptiens de la vallée du Nil illustrent déjà leur quotidien sur des poteries et des vases peints. Cette vaisselle est devenue un précieux témoignage du passé pour les archéologues. Il y a 2 500 ans, les Grecs aussi utilisent la poterie comme moyen d'expression, en y dessinant des scènes de leurs légendes, des aventures de leurs dieux ou de leur vie quotidienne.

La Chine, longtemps imitée

La porcelaine chinoise est remarquable. Les vases réalisés sous les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912) sont de véritables trésors, à la dureté et à la sonorité inégalées. Recouverte avec un émail coloré, vif et inaltérable, elle est l'objet de véritables guerres commerciales pour l'importer en Europe. Il faudra plus de quatre siècles à l'Occident pour percer le secret de la porcelaine chinoise et que naisse la porcelaine de Limoges, en 1771...

Aujourd'hui

Après cuisson dans un four à plus de 1 000 degrés, la porcelaine est décorée. Des émaux vitrifiables, des métaux précieux (or, platine) sont appliqués à la main (au pinceau ou par décalcomanie) ou gravés. Les couleurs sont ensuite fixées dans la porcelaine par une nouvelle cuisson, moins forte. Pour tout savoir sur la céramique, visite le site du Musée national Adrien Dubouché de Limoges : www.musee-adriendubouche.fr/



Femmes à la fontaine, vase Grec 470-460 av. J.-C.

► Le savais-tu ?

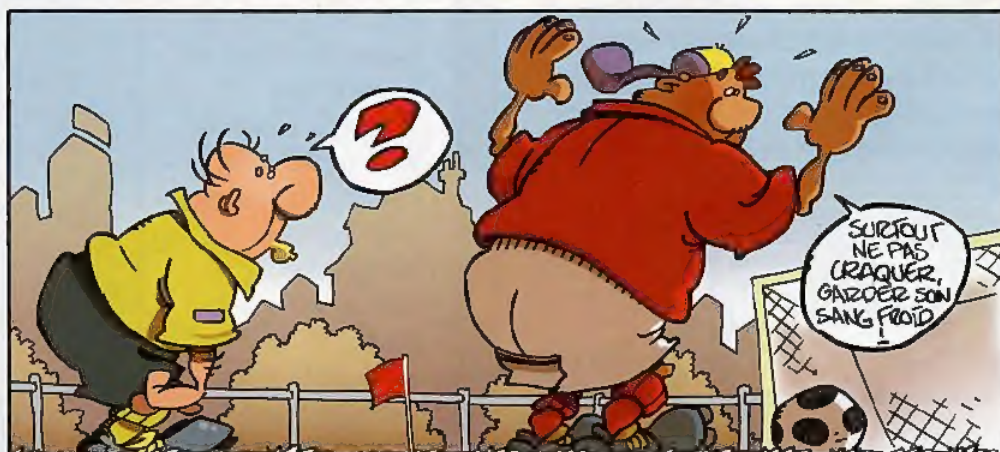
Les verres à moutarde

Un célèbre fabricant de moutarde eut, un beau jour de 1932, l'idée géniale de vendre son produit dans un verre réutilisable. En quelques années, cette idée propulsa la marque à la première place en France ! Le succès de ces verres ne se dément pas, ils sont même collectionnés avec passion ! Il y a près de 40 ans, les héros de Pif-Gadget apparaissent sur les verres à moutarde : Pif et Hercule en 1967, suivi par Pifou en 1968 et par Rahan en 1987. Plus d'infos sur le site de Pif-Collection : www.pif-collection.com/verres.html



LE DERBY

PAR : Q. FIGLET
COULEUR : BENGRRR

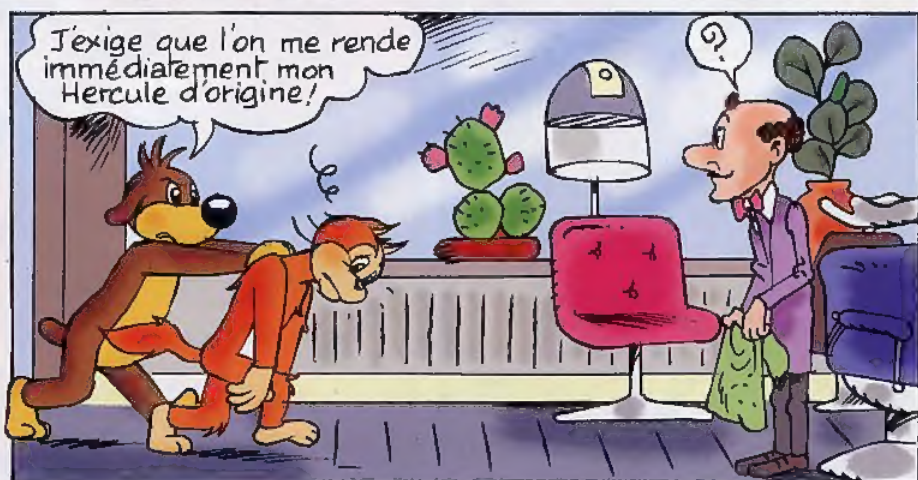
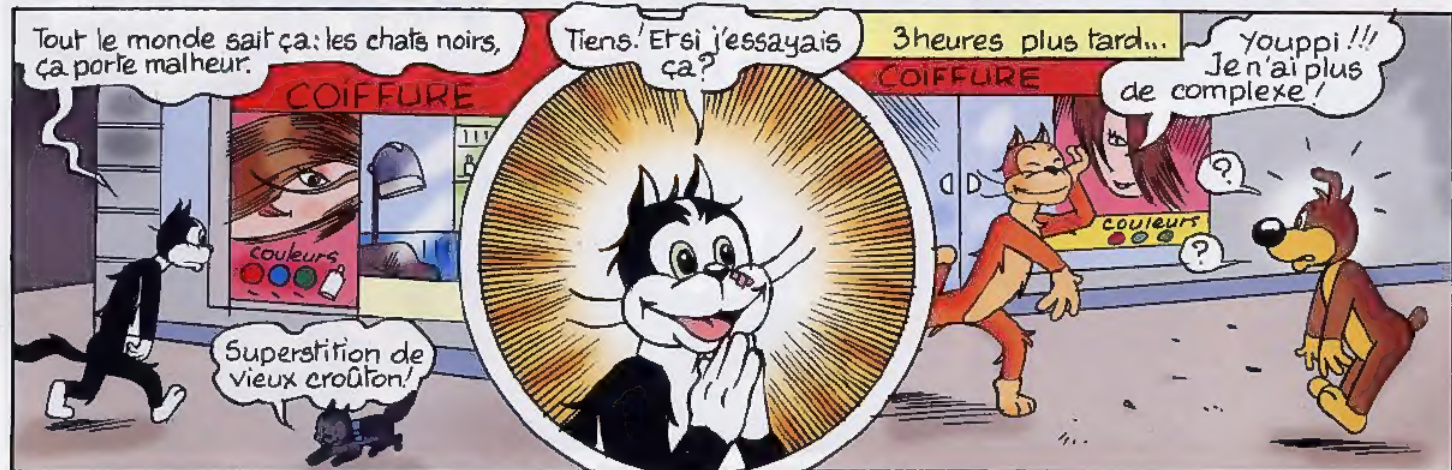
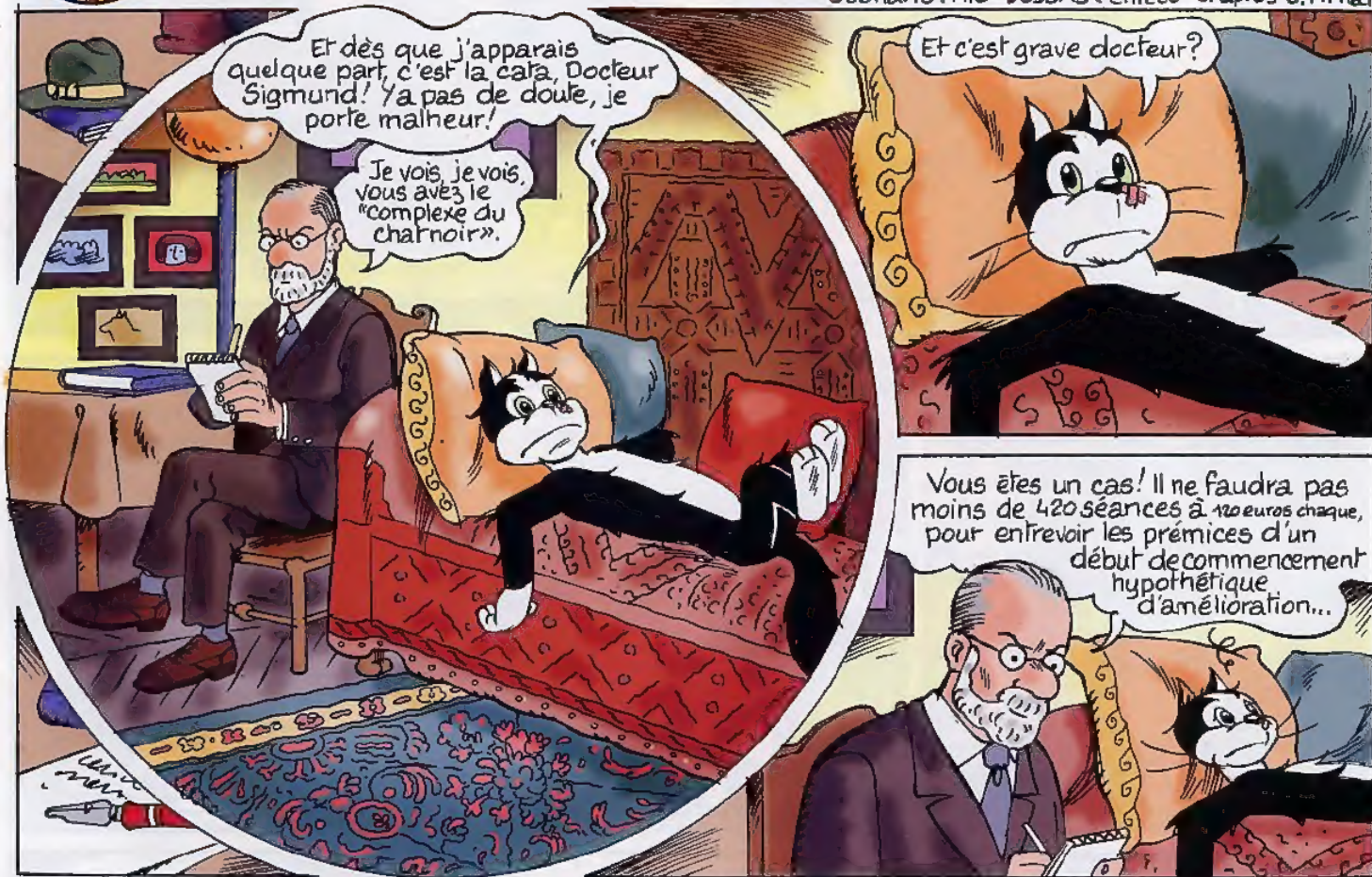


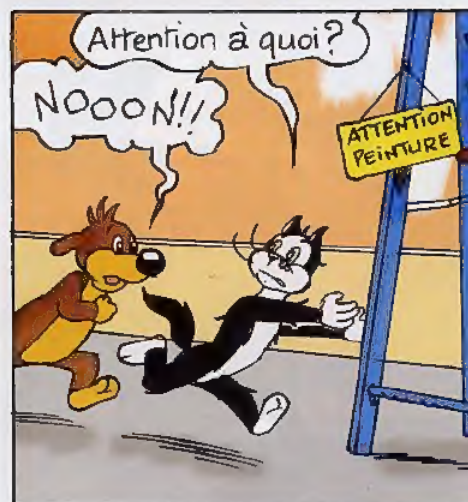


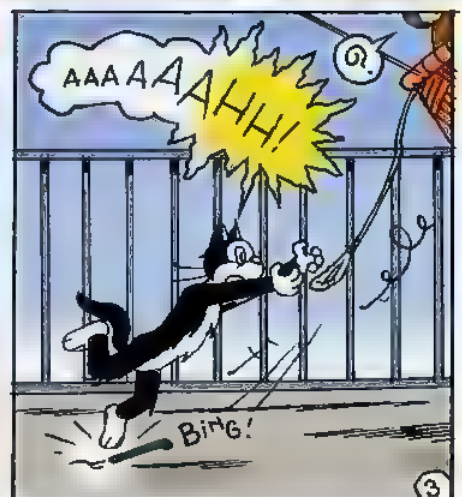
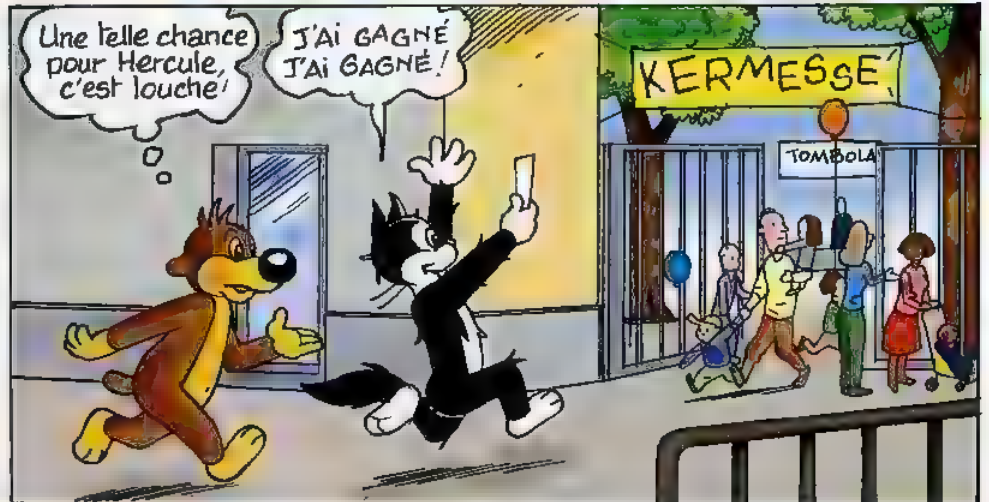
PIF

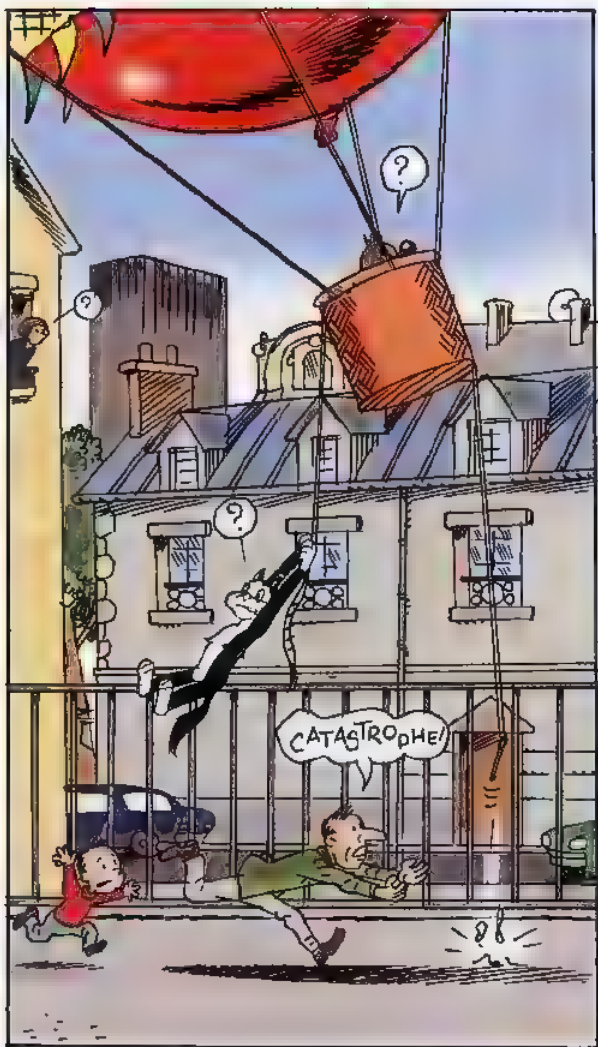
ET LE COMPLEXE DU CHAT NOIR

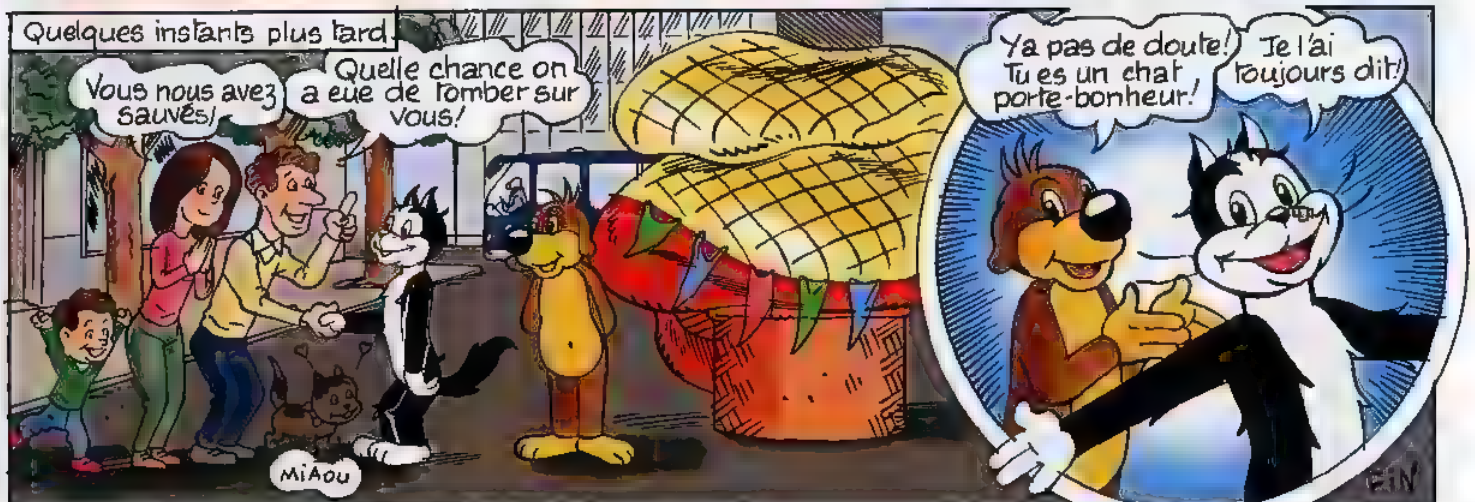
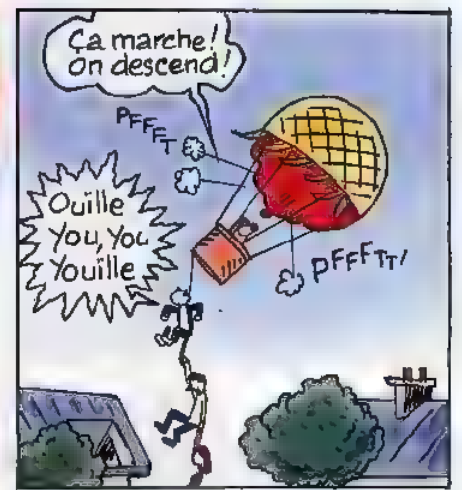
Scénario: Ric Dessins: Chicco d'après C. Arnal



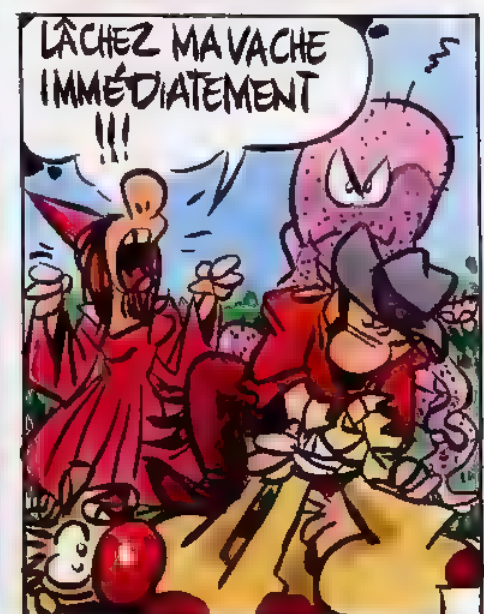
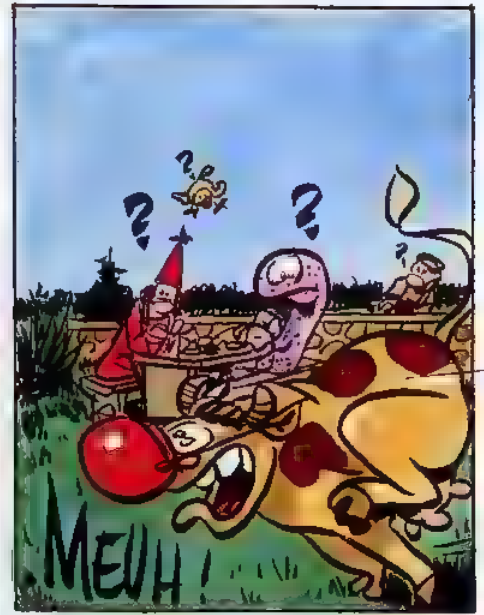




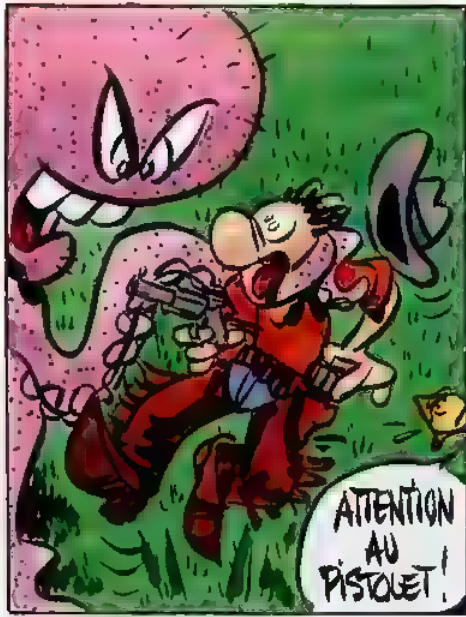




LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE GESTAC



LA FÉE KACA et SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE GESTAC



On se connaît ?

Meririan à l'école du Pacifique

Comment se déroule la vie lorsque l'on a 9 ans et que l'on habite sur une petite île en plein cœur de l'Océan Pacifique ?

Par Chantal Guézénoc
Envoyée spécial
à Farun

Je m'appelle Meririan, j'ai 9 ans. J'habite dans un petit village du sud de Malekula qui se nomme Farun. Il n'y a pas de routes pour s'y rendre, il n'est accessible que par la mer. Nous avons donc des pirogues en bois pour nous déplacer et nous rendre dans les autres villages situés sur la côte de Malekula ou sur les îlots proches de notre île. Nous habitons dans des maisons construites en bois et en feuilles de palme tressées.

Pendant la journée, je vais à l'école avec tous les enfants du village pour apprendre à compter, à écrire et à parler mes deux langues : celle de ma tribu et l'anglais. Nous suivons un enseignement en anglais à Farun, ce qui n'est pas le cas de tous les enfants de l'île ; certains vont, en effet, dans des écoles francophones.

Dès que nous entendons la cloche retentir, nous accourons dans la salle de classe commune, munis de notre cahier, notre règle et notre crayon. Nous nous asseyons sur des nattes posées à terre, prêts à écouter attentivement notre professeur qui nous raconte l'histoire du pays et les légendes transmises oralement de génération en génération. J'accorde une grande importance à l'école car je veux devenir institutrice et ainsi « écrire et dessiner sur le tableau noir ».

Après l'école, j'aide ma mère à faire la vaisselle et à nettoyer la maison pendant que mon

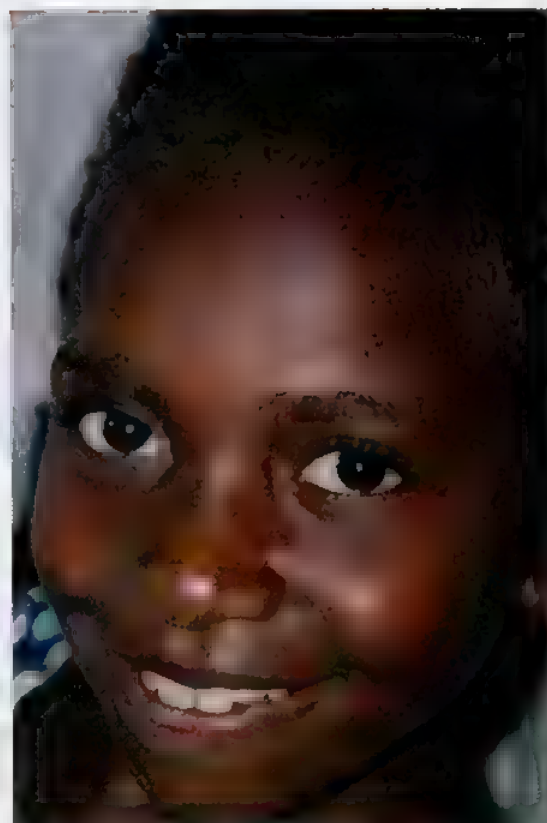
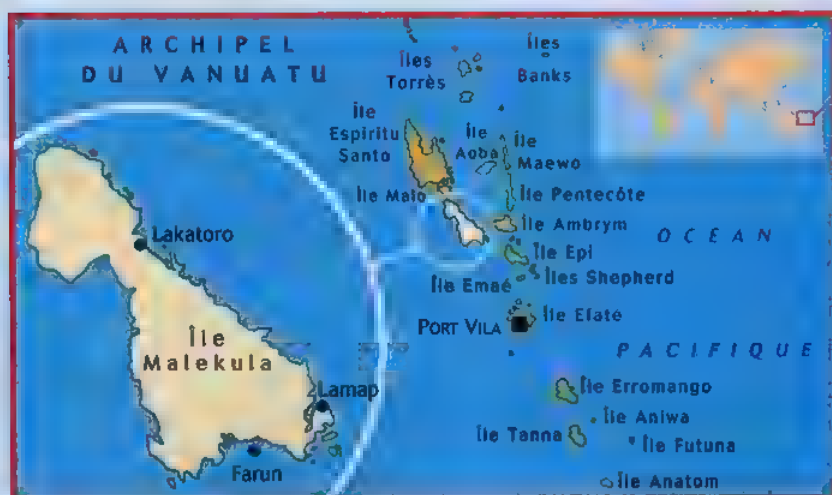


Photo © François Boulenger

frère va couper du bois pour chauffer les marmites. Mais lorsqu'il fait vraiment très chaud, nous faisons un arrêt à la rivière sur le chemin du retour. Commencent alors de grandes batailles d'eau entre les garçons et les filles.

Une fois les travaux ménagers terminés, je retrouve mes copines sur le terrain de vol-

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



Qu'est-ce que la coutume ?

Dans l'archipel du Vanuatu, appelé avant son indépendance « Les Nouvelles-Hébrides », les traditions coutumières organisent encore la vie politique et sociale du village.

La « kastom » (coutume) est un code de conduite qui fixe les règles à l'intérieur du clan et avec les tribus voisines, et maintient le respect envers les ancêtres.

Lors des cérémonies (mariage, funérailles, circoncision, passage de grade dans les fonctions du village), les rituels doivent être suivis scrupuleusement. La préparation des plats, du kava (boisson traditionnelle et rituelle, à base de racine), des lieux de vie et des sites sacrés, à ces occasions, est soumise

ley. Pendant ce temps, les garçons se rassemblent sur le grand terrain de jeux pour jouer au football. Nous jouons souvent jusqu'aux derniers rayons du soleil, les équipes évoluant en fonction des nouveaux arrivants qui, après leur travail, viennent nous rejoindre.

Nous respectons beaucoup le chef du village. C'est lui le garant de la coutume (« kassom », comme on dit dans ma langue), c'est-à-dire de toutes les règles traditionnelles et des interdits qui régissent les relations entre chaque membre du village. D'ailleurs, il y a

“Nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie”

quelques jours, tout le village s'est réuni pour célébrer un mariage et fêter l'événement autour de danses et d'un repas traditionnel. Les mamans avaient cuisiné tout ce que j'aime : des kumaras (patates douces) et des yams (ignames) avec des bananes et de la paw paw (papaye). J'ai retrouvé mes copines et nous avons chanté toutes en chœur nos

chansons préférées, celles que le pasteur nous apprend le dimanche matin à l'église.

Je me suis réveillée le lendemain matin en pleine forme et le sourire aux lèvres, comme tous les jours. Je crois que c'est l'une des caractéristiques de notre pays : nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie, les uns avec les autres.

aux mêmes gestes depuis des générations. La symbolique de la coutume se retrouve sur le drapeau du pays : la dent de cochon représente la vie coutumière et la prospérité, les branches de naméléées signifient le tabou, l'interdiction et la paix garantis par les chefs des villages.

► À la rencontre des enfants du monde

Si tu veux lire plus d'informations sur ce pays et découvrir Farun en photos, je te donne rendez-vous sur le site de l'association « Dessine-moi un enfant », www.dmue.fr.st. Une exposition est également visible à Paris jusqu'au 10 juin, au restaurant Le Palmier de Lorette, 19 rue de Châteaudun, Paris 9^e.



LE PLUS GROS AVION DU MONDE

L'Airbus A380 est désormais le plus gros avion du monde à transporter des passagers. Les essais ont commencé au mois d'avril dernier et se poursuivront jusqu'à son entrée en service pour transporter des voyageurs en 2006. Fabriqué en Allemagne et en France (il est assemblé à Toulouse), l'A380 pourra accueillir entre 555 et 800 passagers. Avec 421 tonnes, 80 mètres d'envergure et 73 mètres de long, il détrône le B747 de l'américain Boeing. Ce dernier ne peut transporter qu'un maximum de 416 passagers. Malgré sa taille, il paraît qu'il décolle « comme une plume ». Lors du premier essai, il s'est même permis une petite pirouette, mais il s'en abstiendra lorsqu'il transportera vraiment des passagers.

Airbus a reçu jusqu'à présent 154 commandes et intentions de commandes de la part de quinze clients. Il en espère d'autres après le succès du premier vol.

Ondine Abord

Emeutes au Togo

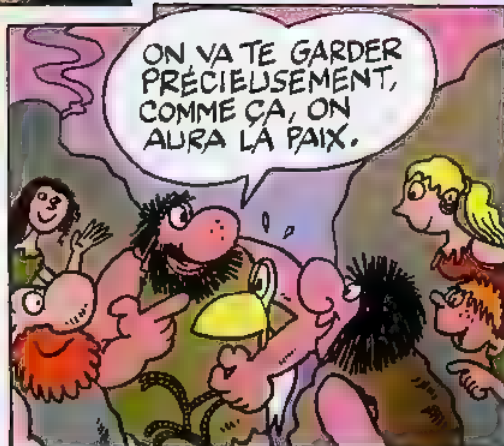
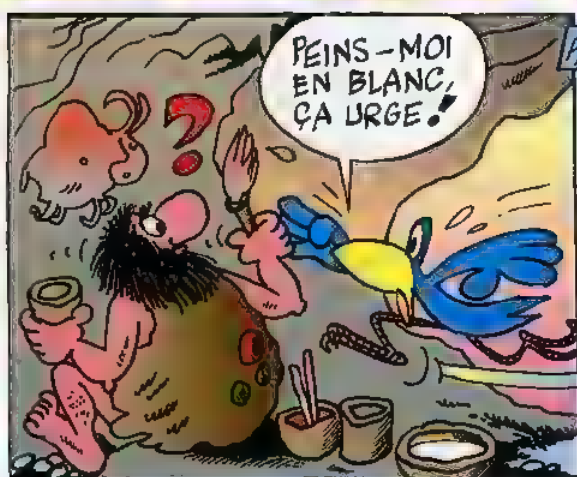
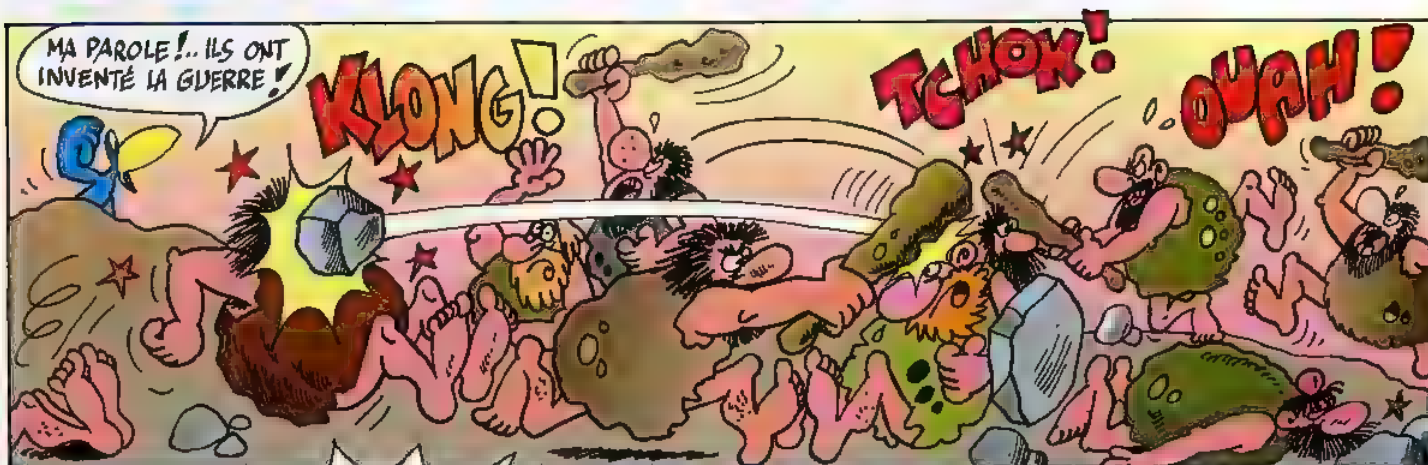
La mort du dictateur Gnassingbé Eyadéma a ouvert une crise au Togo, un pays d'Afrique de l'Ouest sur le golfe de Guinée. Son fils, Faure Gnassingbé, a essayé de prendre le pouvoir, mais de nombreux doutes ont été émis par la communauté internationale et les partis d'opposition sur le bon déroulement des élections. Beaucoup de Togolais veulent la démocratie et ne veulent pas se laisser imposer les choses par l'armée. La protestation s'est amplifiée et des émeutes ont éclaté dans la capitale, Lomé.





COU-K l'oiseau Préhisto

par
KAMB



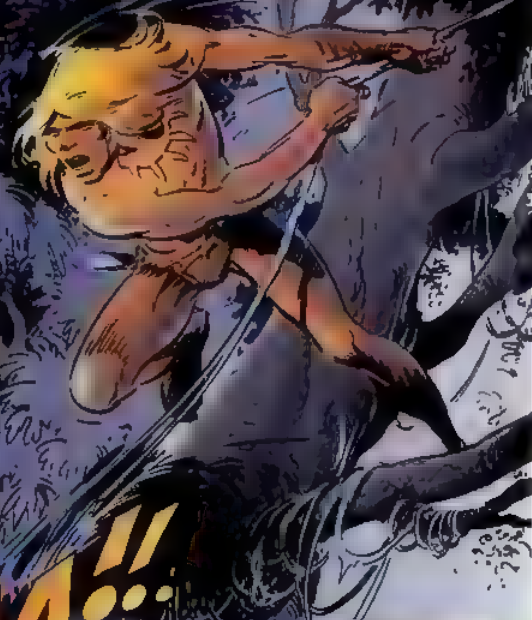
RAHAN

L'impossible capture.

Après des aventures incroyables...

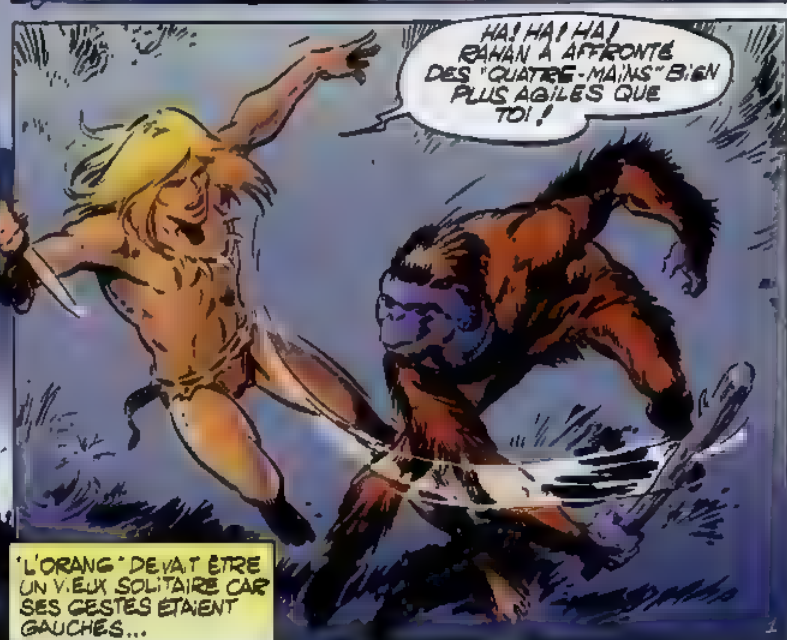
LES PLEURS DE L'ENFANT
AVAIENT ALERTÉ LE FILS DE
CRAO. L'ENTREVIT L'ORANG-
OUTANG QUI S'ENFONÇAIT
DANS LES BROUSSAILLES.

RAHAN
NE TE LAISSERA
PAS TOURNENTER
CE PETIT D'HOMME
"QUATRE-MAINS"!



RAAHHH!!!

LE SINGE N'EST
QUE LE TEMPS
DE LAISSER CHOIR
SA VICTIME ET DE
S'ASIR UNE BRAN-
CHE...



HA! HA! HA!
RAHAN A AFFRONTÉ
DES "QUATRE-MAINS" BIEN
PLUS AGILES QUE
TOI!

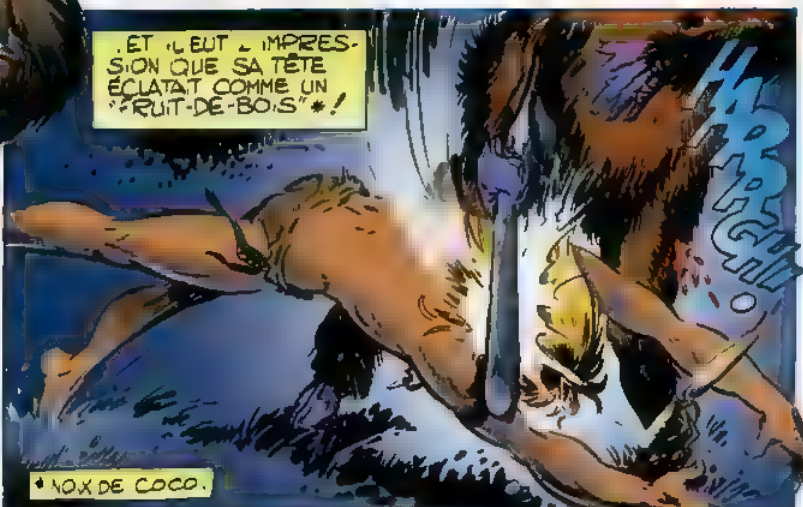
L'ORANG-OUTANG DEVAIT ÊTRE
UN VIEUX SOLITAIRE CAR
SES GESTES ÉTAIENT
GAUCHES...

TEXTE de R. LECHUREUX
DESSIN d'A. CHÉRET.

PLONGEANT SOUDAIN, RAHAN RÉUSSIT À PORTER UN COUP... MAIS LA LAME D'IVOIRE NE FIT QU'EFFLEURER LA CUISSE DU QUADRUMANE

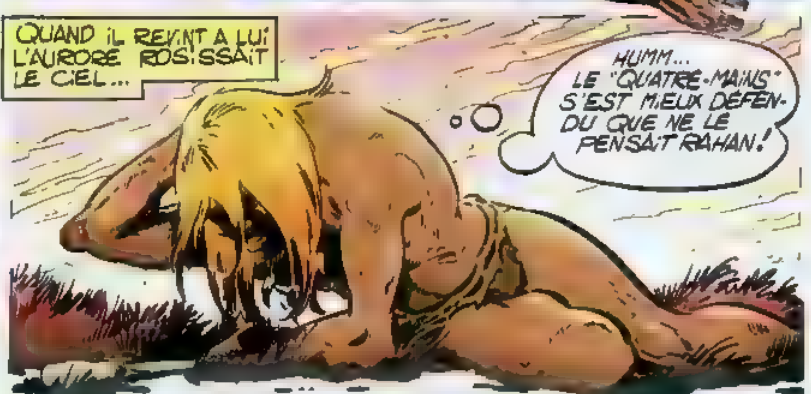


ET IL EUT L'IMPRES-
SION QUE SA TÊTE
ÉCLATAT COMME UN
"FRUIT-DE-BOS" *!



• NOX DE COCO.

QUAND IL REVINT À LUI,
L'AURORE ROSISSAIT
LE CIEL...



HUMM...
LE "QUATRE-MAINS"
S'EST MIEUX DÉFEN-
DU QUE NE LE
PENSAIT RAHAN!



LES "QUATRE-
MAINS" DE SON
ÂGE NE VIVENT PLUS
DANS LES ARBRES!
SA TRACE SERA FACILE
À SUIVRE! RAHAN
RETROUVERA LE
PETIT D'HOMME!

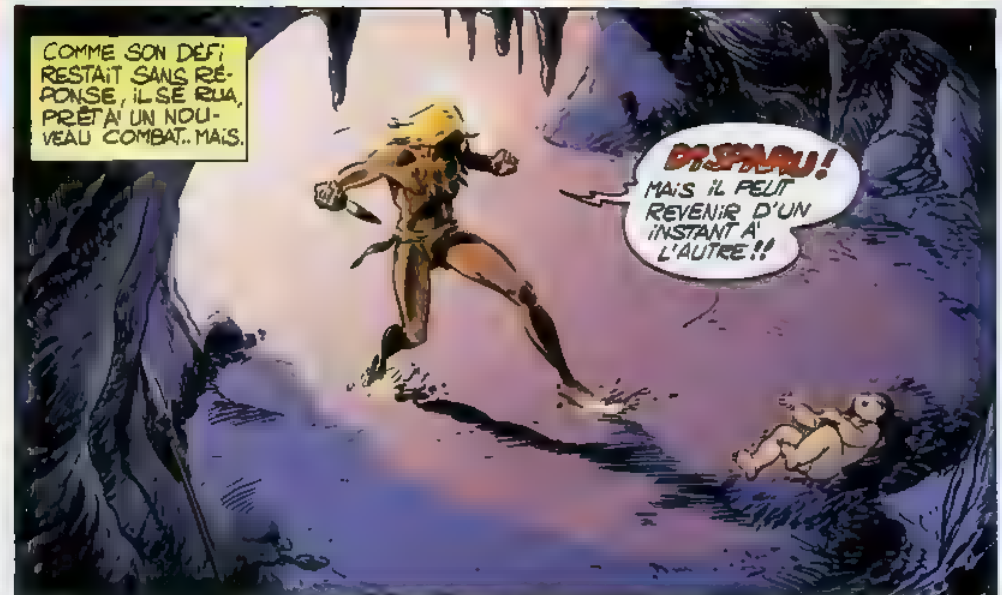
LES TRACES EN EFFET
LE CONDUISIRENT À UNE
GROTTE D'OÙ S'ÉLEVAIT
UN BABILLEMENT D'ENFANT



SORS DE
TA TANIÈRE "QUA-
TRE-MAINS"! RAHAN
T'ATTEND!!

A-REE..
GUE..GUEEU

COMME SON DÉFI
RESTAIT SANS RÉ-
PONSE, IL SE RUA,
PRÊT À UN NOU-
VEAU COMBAT.. MAIS.



DISPARU!
MAIS IL FELT
REVENIR D'UN
INSTANT À
L'AUTRE!!

IL A DÙ VOLER
CETTE LANCE À UN CHAS-
SEUR!... DONC UN CLAN
DOIT CAMPER TOUT PRÈS
D'ICI! RAHAN TE RAMÈ-
NERA AUX TIENS
PETIT D'HOMME!

CE N'EST PAS UN CAMP QUE
LE FILS DE CROA DÉCOUVRE
PEU APRÈS, MAIS UN VILLAGE!...

QUE...
QUI EST CE
CHASSEUR?

REGARDE!...
il... il NOUS
RAMÈNE JOU-
GHA!!

"OUTANG" L'A EN-
LEVÉ CETTE NUIT!
J'ALLAIS ME METTRE
EN CHASSE POUR
EN FINIR UNE FOIS
POUR TOUTES AVEC
CE "QUATRE-MANS"
QUI NOUS
DÈFE SANS
CÈSE!

LE CHEF ÉVOQUA AVEC COLÈRE
CE SINGE QUI, CHAQUE NUIT,
HARCELAIT LE CLAN DE JETS
DE PIERRES, PUIS DISPARAIS-
SAIT DANS LA FORÊT...

RAHAN
A TROUVÉ CE
PETIT D'HOMME
DANS LA TANIÈ-
RE D'UN "QUA-
TRE-MANS".

QUE LES
DIEUX DE LA
CHASSE TAC
COMPAGNE
CHEVELUX-
DE-FEU...

...JUGHIA
EST NOTRE
FILS!

NOUS L'AURIONS
TUÉ DEPUIS LONGTEMPS,
MAIS KAKUK-LE-SORCIER
S'Y OPPOSE! IL DIT QUE
LA MORT D'OUTANG
PROVOQUERAIT LA
FUREUR DES MAU-
VAIS ESPRITS!

LE SORCIER, CLAUDIQUANT, SORTAIT DE SA HUTTE ISOLÉE.

L'ENLÈVEMENT DE JOUGHA EST UN AVERTISSEMENT, FRÈRES!

... CETTE NUIT, "OUTANG" S'EN EST PRIS À TON FILS...

MAIS BIENTÔT IL S'ATTACKERA À NOS CHASSEURS! NOUS DEVONS FUIR CE TERRITOIRE AU PLUS VITE, ZARAC!

NON, KAOON! JE TE REPÈTE QUE CE TERRITOIRE EST TROP GIBOYEUX POUR QUE NOUS L'ABANDONNIONS!

RAHAN SENTIT QU'UNE RIVALITÉ OPPOSAIT LE SORCIER ET LE CHEF DU CLAN...

... MAIS, "OUTANG" EST PLUS RUSÉ QUE NOS CHASSEURS! NOUS N'AVONS JAMAIS PU L'APPROCHER ET IL A SU...

VOUS POURRIEZ CHASSER "OUTANG" DE CETTE FORÊT SANS LE TUER!!

AU DÉBUT, NOUS AVIONS ESSAYÉ DE LE CAPTURER VIVANT...

... ÉVITER TOUS NOS PIÈGES!

C'EST PARCE QU'IL EST ENVOYÉ PAR LES MAUVAIS ESPRITS!

RAHAN NE CROIT PAS AUX MAUVAIS ESPRITS!! CE "QUATRE-MAINS" A FAILLI LE TUER! RAHAN LUI DEMANDERA DES COMPTES!

JE SERAI À TES CÔTÉS, RAHAN! JE FERAIS PAYER À "OUTANG" LA PEUR QUE NOUS AVONS CONNUE CETTE NUIT!

TU ES LE CHEF, ZARAC! ET JE NE PEUX M'OPPOSER À TA VOLONTÉ! MAIS...

UN MURMURE D'INQUIÉTUDE PARCOURUT LE CLAN...

N'OUBLIE PAS QUE SI "OUTANG" MEURT LA MALEDICTION S'ABATTRA SUR LE CLAN!!

TANDIS QUE LE SORCIER CLAUDIQUANT, REGAGNAIT SA HUTTE, ZARAC RASSURA LES SIENS...

NOUS NE TUERONS PAS "OUTANG" FRÈRES ! NOUS LE CAPTURERONS VIVANT, PUIS NOUS L'EXPÉDIERONS SUR UN RADEAU, VERS D'AUTRES TERRITOIRES !

PEU APRÈS...

C'EST DANS CETTE GROTTE QUE RAHAN A RETROUVÉ SON FILS...

"OUTANG" EST MÉFANT... IL A DU FLAÏER NOTRE AD-PROCHE !

LA TANIÈRE, EN EFFET, ÉTAIT DÉSERTE... LA LANCÉ QUE RAHAN AVAIT REMARQUÉE AVAIT DISPARU...

RAHAN N'A ENCORE JAMAIS VU UN "QUATRE-MAINS" SE SERVIR D'UNE LANCÉ !

À PEINE RESSORTAIENT-ILS DE LA GROTTE QUE...

ATTENTION ZARAC !!

ILS N'ENTREVIRENT QU'UN INSTANT L'ORANG-OUTANG DISPARAISANT DANS LES ÉPAIS TAILLIS...

IL... IL A FAILLI TE TUER...

C'EST TOI QU'IL VOULAIT TUER, ZARAC !!

ILS RECHERCHÈRENT EN VAIN LES TRACES DU SINGE...

TU AVAIS RAISON ! "OUTANG" EST AUSSI RUSE QU'UN CHASSEUR ! KADUK SÉRA HEUREUX DE NOTRE ÉCHEC !

COMME LA NUIT TOMBAIT
DES CRIS S'ÉLEVÈRENT
DU CÔTÉ DU VILLAGE...

C'EST "OUTANG" !
IL DÉFIE LE CLAN,
COMME TOUTES LES
NUITS ! NOUS POUR-
RONS PEUT-ÊTRE
L'APPROCHER,
CETTE FOIS ! ?

UN INSTANT PLUS
TARD EN EFFET...

REGARDE !
**IL APPARAÎT TOUJOURS
AU MÊME ENDROIT !**

LE GRAND SINGE, AU
BORD D'UN RAVIN,
JETAIT DES PIERRES
VERS LES CHASSEURS

HUM... LE RAVIN
DEVANT... LA CLAIÈRE
DERRIÈRE... IL EST DIF-
FICILE DE L'APPROCHER
SANS ÉVEILLER SA ME-
FIANCE... MAIS
RAHAN VA
ESSAYER !

LE FILS DE CRAÔ
SAVAIT RAMPER AUS-
SI SILENCIEUSEMENT
QU'UN SERPENT...
MAIS IL NE POUVAIT
EMPECHER LE MOU-
VEMENT DES HAU-
TES HERBES...

...DÈS QUE CELLES-CI ONDULÈ-
RENT, TRAHISSANT SON AP-
PROCHE, LE SINGE S'ENFUIT !

RAHAN NE
POUVAIT DIS-
SIMULER SON
AMERTUME.

"CEUX QUI
MARCHENT DEBOUT"
SONT POURTANT PLUS
INTELLIGENTS QUE
LES "QUATRE-
MAINS" !

NOUS
AVONS TOUT
ESSAYÉ : LES FOS-
SES ! LES FILETS !
IL NOUS ÉCHAPPE
TOUJOURS !
TOUJOURS !

"OUTANG"
N'EST PAS
UN "QUATRE-
MAINS" COMME
LES AUTRES !

LEUR RETOUR
FUT ACCUEILLI
AVEC FROIDEUR.

TON ENTÊTE-
MENT IRRITE NOS
CHASSEURS, ZARAC!
POUR LA PREMIÈRE
FOIS, ILS ONT
PARLÉ DE TE
REMPLENER!

..ET KAOUK PRENDRA
LA TÊTE DU CLAN, JE
NE JALOUSIE DE
PLUS DES LUNES!
MAIS À QUOI PENSES-
TU, RAHAN?

'OUTANG' ODET
PEUT-ÊTRE À KAOUK!
KAOUK A PEUT-ÊTRE DRESSÉ CE
'QUATRE-MAINS' POUR SE DÉBAR-
RASSER DE TOI SANS ÊTRE
ACCUSÉ PAR LE CLAN?

C'EST
SUR TOI
QU'OUTANG A PRO-
JETÉ LA LANCÉ...
C'EST TON FILS
QU'IL A ENLEVÉ,
SANS DOUTE
POUR T'ATTIRER
DANS LA FORÊT
ET TE TUER...

RAHAN, CETTE NUIT-
LA, MÉDITA LONGUEMENT.

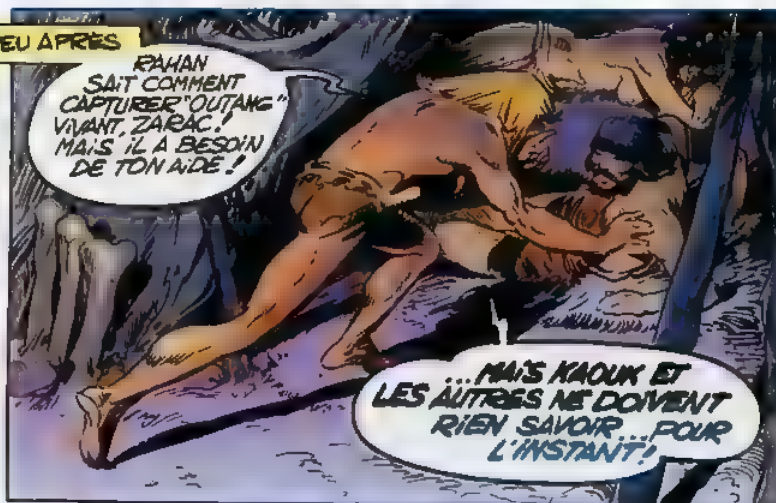
TU PERDS LA
RAISON, RAHAN!
NOUS
LE SAURONS
DEMAIN! RAHAN
TROUVERA UN
MOYEN DE CAP-
TURER 'OU-
TANG'!

'OUTANG'
APPARAÎT TOUJOURS
AU MÊME ENDROIT...
MAIS IL EST IMPOSSIBLE
DE L'APPROCHER...



POUR LE
SURPRENDRE
IL FAUDRAIT QU'UN
PIÈGE TOMBE DU
CIEL !!! OOOH!!
UN PIÈGE QUI
TOMBE DU
CIEL !!
OUI
C'EST ÇA!
C'EST ÇA!!

PEU APRÈS



RAHAN
SAIT COMMENT
CAPTURER "OUTANG"
VIVANT, ZARAC!
MAIS IL A BESOIN
DE TON AIDE!

MAIS KAOUK ET
LES AUTRES NE DOIVENT
RIEN SAVOIR... POUR
L'INSTANT!

L'AUBE TROUVA LES
DEUX COMPAGNONS
S'AFFAIRANT NON
LOIN DU RAVIN...



EN SE
DETENDANT,
LES BAMBOUS EN-
VERRONT LE FILET
SUR "OUTANG"!!
ESSAYONS!

LE FILET
CATAPULTE
S'EMMÊLA
AUSSITÔT...
RETOURNA
TOUT PRÈS..

HUMH!!
IL EST TROP
LÉGER..



IL FONC-
TIONNERA!
RAHAN A
UNE AU-
TRE IDÉE

TU N'AURAS
PAS CAPTURÉ
"OUTANG"... TON
PIÈGE NE FONC-
TIONNE PAS!

LE SOLEIL FLAMBOYAIT
QUAND ZARAC REVINT
AU VILLAGE, SEUL.



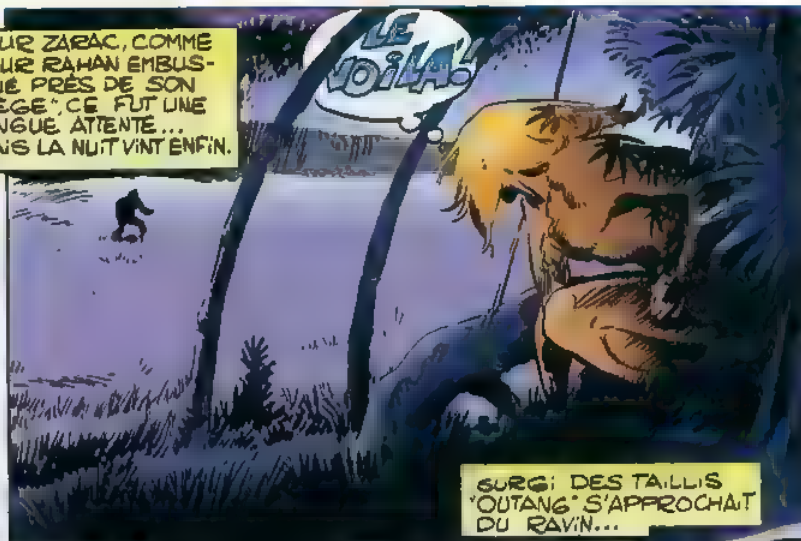
RAHAN VOULAIT
QUITTER NOTRE TER-
RITOIRE ! JE L'AI
ACCOMPAGNÉ
JUSQU'À LA
GRANDE
PISTE!



TU AURAIS
DU L'IMITER
ZARAC! LES NOTRES
SONT LAS DE TON
OBSTINATION!
ILS FINIRONT
PAR TE
BANNIR!

HUM...
NOUS VER-
RONS!

POUR ZARAC, COMME
POUR RAHAN EMBUS-
QUÉ PRÈS DE SON
PIÈGE, CE FUT UNE
LONGUE ATTENTE...
MAIS LA NUIT VINT ENFIN.



LE
VOILA!

SURCI DES TAILLIS
L'OUTANG S'APPROCHAIT
DU RAVIN...



LE CŒUR BAT-
TANT, LE FILS DE
CRAO ÉVALUAIT
LA DISTANCE...

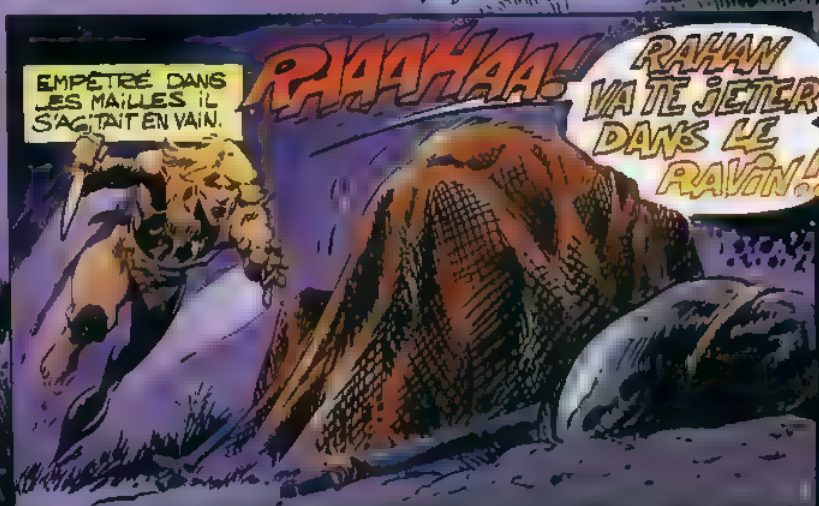
..PAS
ENCORE...
PAS EN-
CORE...

..ET SOUDAIN!..

BRUSQUEMENT
LIBÉRÉS LES BAMBOUS
CATAPULTÈRENT LA
LOURDE PIERRE...



ÇA
EST!!



EMPÊTRÉ DANS
LES MAILLES IL
S'AGITAIT EN VAIN.

RAAHHAA!

RAHAN
VA TE JETER
DANS LE
RAVIN!!

..QUI ENTRAÎNA LE
FILET LARGEMENT
DÉPLOYÉ! L'ORANG-
OUTANG NE FUT PAS
ASSEZ VIF POUR ÉVI-
TER CE PIÈGE QUI
TOMBAIT DU CIEL!



**NON!!
NON!! NE FAS
PAS CA! PAS LE
RAVIN!! PAS
LE RAVIN!**

**LE SINGE AVAIT
PARLÉ... LE SINGE
AVAIT HURLÉ
COMME UN HOMME!!!**

**..MAIS RAHAN NE PARTAGEAIT
PAS LA STUPEUR DU CLAN,
MÂSSÉ SUR L'AUTRE CÔTÉ
DU RAVIN, ET SOURIAIT MAU-
EUSEMENT...**

**..UN INSTANT PLUS
TARD UNE CLAMEUR
S'ÉLEVAIT...**

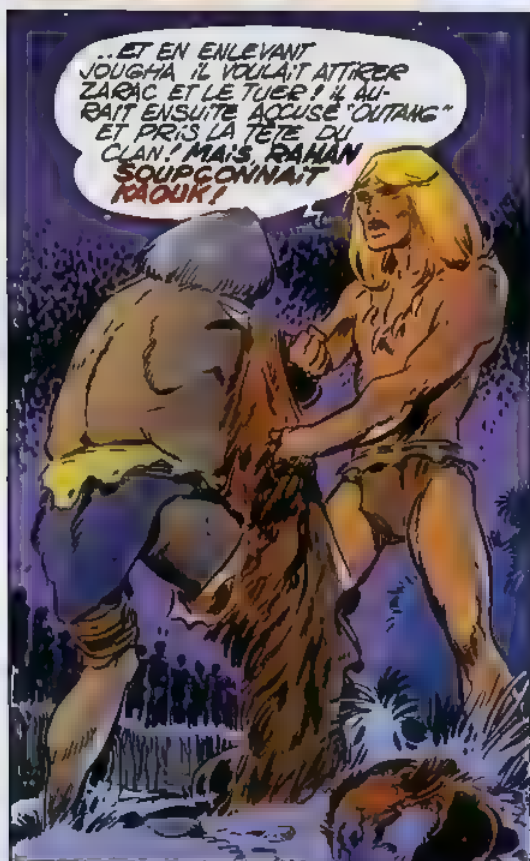


KAOUK!

**LES
TIENS NE TE
PARDONNERONT
PAS CETTE
TROMPERIE,
KAOUK!!**



**EN PRÉTEN-
DANT QU'OUTANG"
ÉTAIT L'ENVOIE DES
MAUVAIS ESPRITS, KAOUK
ESPÉRAIT QUE VOUS
ABANDONNERIEZ
CE TERRITOIRE!**



**...ET EN ENLEVANT
JOUGHÀ IL VOULAIT ATTIRER
ZARAC ET LE TUER! IL AU-
RAIT ENSUITE ACCUSÉ "OUTANG"
ET PRIÉ LA TÊTE DU
CLAN! MAIS RAHAN
SOUPÇONNAIT
KAOUK!**



**IL AVAIT
REMARQUÉ QU'OU-
TANG" N'ÉTAIT PAS TRÈS
AGILE POUR UN QUATRE-
MANS"! PUIS IL Y AVAIT
CETTE BLESSURE...
RAHAN AVAIT JUSTE
MENT BLESSÉ "OUTANG"
À LA CUISSE!!**



**OUI, RAHAN
SOUPÇONNAIT KAOUK...
MAIS IL VOULAIT DEMAS-
QUER CE FOURBE DEVANT
VOUS! RAHAN Y EST
PARVENU GRÂCE AU
PIÈGE-VOLANT!**

**À CET INSTANT LE FILS DE
ORAO ÉUT ÉTÉ ACCLAMÉ
S'IL AVAIT PRÉCIPITÉ KAOUK
DANS LE RAVIN! MAIS L'IDÉE
NE L'EFFLEURA MÊME PAS!
LE DROIT DE JUGER ET DE
PUNIR REVENAIT AU CLAN!**

- FIN de l'épisode -

Les Éditions Lécureux présentent : Les nouvelles Aventures de



Tome 1
Le Mariage de Rahhan



Tome 2
La Montagne Fendue



Tome 3
Les Fils de Rahhan



Tome 4
Les Bêtes Folles



Tome 5
Le Secret de Solutré



NOUVEAU COFFRET
COLLECTOR Tomes 1 à 6

Retrouvez toute l'actualité de la vie de Rahhan, BD, Expos, Parc, dédicaces, produits dérivés, Film, dessin animé, jeu vidéo, sur son site

www.raham.org

RAHAN

LA LIANE MAGIQUE Tome 6



Ces nouveaux albums, distribués par Hachette, partout dans vos points de ventes habituels !

KIDS' CUP

Participez au **plus grand tournoi**
de jeunes du monde !

Le Cap d'Agde

Phase finale
France du
25 au 30 Juin

&

Marrakech

Phase finale
mondiale du
4 au 9 Juillet

220 villes
de qualification
dans le monde



à gagner
2 scooters PEUGEOT
+ des contrats
ASICS & WILSON

www.kidscup.fr



Tournoi de tennis **par année de naissance** ouvert à tous de 9 à 16 ans



Mr D-Broville

Des fleurs d'artifice

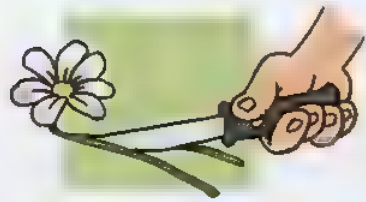
Les marguerites, c'est joli.
Un bouquet de marguerites
aux pétales multicolores,
c'est encore mieux.



Matériel nécessaire :

Des marguerites coupées au ras du sol, des flacons de colorant alimentaire, par exemple bleu et rouge (en vente aux rayons « confiserie » ou « produits de pâtisserie » des grandes surfaces), un couteau.

1 Mélange quelques gouttes de l'un des colorants dans un petit verre d'eau. Fais la même chose avec l'autre colorant dans un autre verre.



2 Fends en deux la tige d'une fleur dans le sens de la longueur. Pour plus de commodité, couche la fleur sur une planche à découper en laissant dépasser le pistil et les pétales.

3 Plonge chaque demi-tige dans un verre d'eau différent, et laisse la nature faire le reste ! Après quelques instants, l'intérieur de chaque tige prend la couleur du colorant contenu dans le verre correspondant.



4 En moins d'une heure, de petites taches colorées apparaissent sur le bout des pétales de la fleur. Après une nuit complète, la fleur est colorée de deux couleurs bien distinctes !



Les bons conseils de Mr D-Broville

Pour colorer la fleur d'une seule couleur trempe la tige dans l'eau colorée dans la fondue. La tige des fleurs est faite de minuscules canaux, chacun relié à une partie d'un pétale. Grâce à la montée naturelle des liquides dans ces canaux, que la fleur absorbe à son effet de capillarité, ça marche aussi pour les cheveux !

L'auberge des 4 vents

Personne. Depuis plusieurs jours, personne n'était venu mettre ses pieds sous la table de Zéphirin. Allongé dans une chaise longue, face au pierrier du Mont Ventoux, il faisait voler les pages d'un bon bouquin, *Autant en emporte le vent*, pour souffler un peu. De temps en temps, il prenait plaisir à regarder les rapaces tournoyer dans les airs avec majesté. Soudain, il les vit tous s'enfuir à tire-d'aile. Un oiseau gigantesque s'approchait.

« Ola amigo ! », fit soudain une voix tendrement éraillée. La longue chevelure noire et les yeux d'acier de la nouvelle arrivante impressionnèrent Zéphirin. Ébahi par le spectacle, il ne l'avait même pas entendue arriver. « C'est mon condor que tu regardes, fit-elle avec délectation. Tu veux l'essayer ? » L'essayer, drôle d'idée ! Barine avait pour habitude de souffler depuis la mer jusqu'à la Cordillère des Andes, au Vénézuëla. Elle aimait y voler avec les condors. Celui-là, elle avait décidé de l'emmener avec elle et de lui trouver un abri. Le plus grand oiseau du monde, capable de déployer ses ailes sur plus de trois mètres, faisait partie de la liste rouge regroupant douze mille espèces menacées, plantes et animaux. C'était également le cas de la baleine, le plus gros animal marin, toujours chassé par les hommes. C'était encore le cas de l'éléphant, le plus gros animal terrestre, abattu pour son ivoire que certains continuaient à vouloir acheter. « Les plus fragiles ne sont pas toujours ceux que l'on croit », pensa l'aubergiste.

À ce rythme, il n'y aurait bientôt plus de condors non plus en Colombie et en Équa-

TON JOURNAL DE LA NATURE

Pas bête, l'animal !

Pourquoi mon chat se lèche-t-il tout le temps ? Pour être propre et pour réguler sa température quand il fait chaud : il dépose de la salive sur ses poils et celle-ci, en s'évaporant, refroidit son corps. Après une caresse, minet « nettoie » ainsi le parfum de son maître et renforce sa propre odeur. ■



Et le condor passa

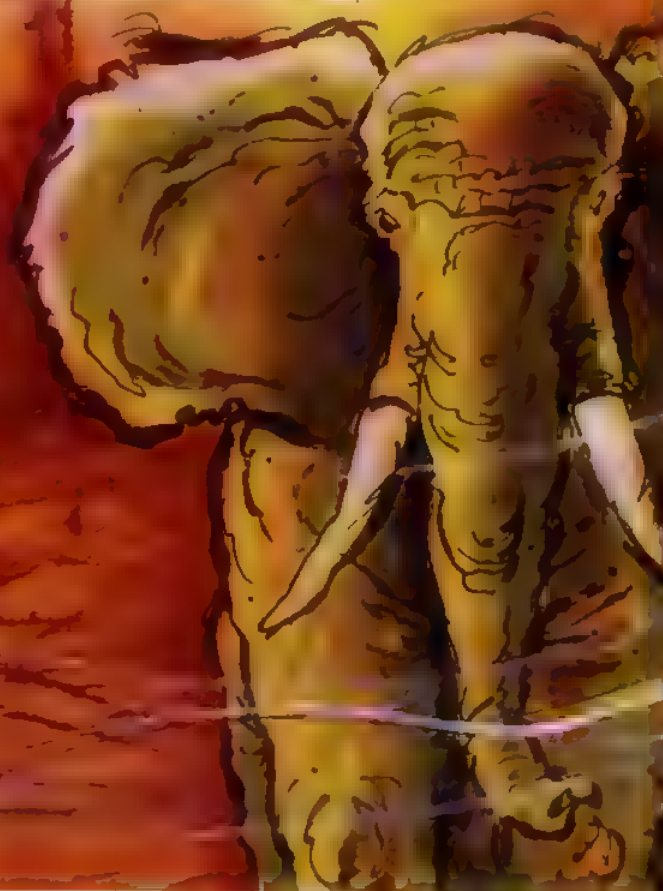
Par Pierre Dharréville

teur. Les rapaces avaient longtemps été considérés comme des bêtes nuisibles par les hommes, même si certains avaient choisi de les apprivoiser.

Pendant que Barine se restaurait, Zéphirin le regardait planer avec fascination. « Allez vas-y ! » Il s'élança, et se mit à jouer avec le condor dans le ciel étonné. Au moindre battement d'ailes, il fallait s'accrocher.

« Je ne crois pas qu'il pourra rester », fit sa visiteuse pour ne pas lui laisser le temps de rêver. Dans les terres d'où je viens, il vit dans les sommets les plus escarpés, ceux qui tutoient les étoiles et crèvent les nuages. Elle ne savait pas comment le protéger. La meilleure façon était sans doute de le ramener au creux de sa Cordillère, et de descendre avec lui un peu plus au sud. Là où d'autres condors continuaient à planer.

Le plus grand oiseau du monde, capable de déployer ses ailes sur trois mètres, faisait partie des espèces menacées



Oh la vache !

Les vaches sont rancunières ! Enfin, à en croire des chercheurs anglais. À l'intérieur d'un troupeau, ces sympathiques ruminants passent la plupart de leur temps avec deux ou trois de leurs copines dont elles prennent soin. Mais elles en évitent soigneusement d'autres, celles avec lesquelles elles ont déjà eu des difficultés. Elles peuvent même se brouiller pendant plusieurs mois !

UN MANTEAU POUR LA NEIGE

Les glaciers transparents ! Pour y remédier, une station de ski, située sur le glacier Gurschen en Suisse, vient de recouvrir ses

pentes enneigées d'une mousse de plastique spécial. Ce manteau d'un centimètre d'épaisseur renvoie les rayons du soleil. Il devrait conserver la neige au frais tout l'été et éviter au géant de glace de perdre 5 mètres d'épaisseur, comme en 2003. D'autres stations envi-

sagent de protéger leurs pentes de la même façon. À cause du réchauffement climatique, les glaciers alpins ont perdu le cin-

quième de leur surface en 20 ans. Ce dispositif « anti fonte » est plus économique qu'écologique : grâce à lui, les stations de ski devraient rester ouvertes plus longtemps. Dommage qu'il n'y ait pas de skieurs au pôle Nord...

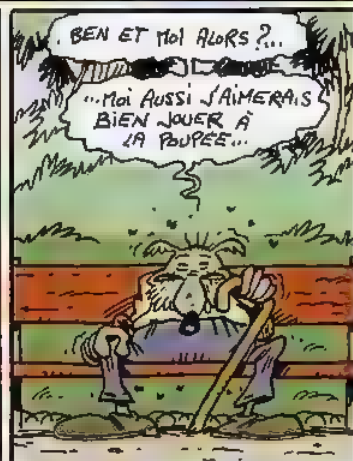
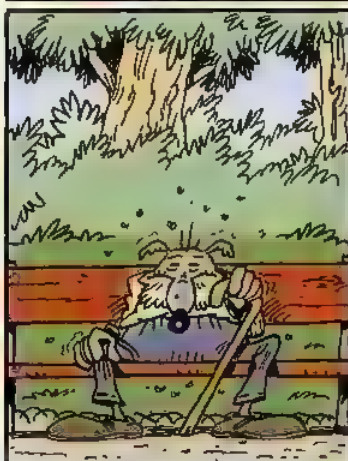
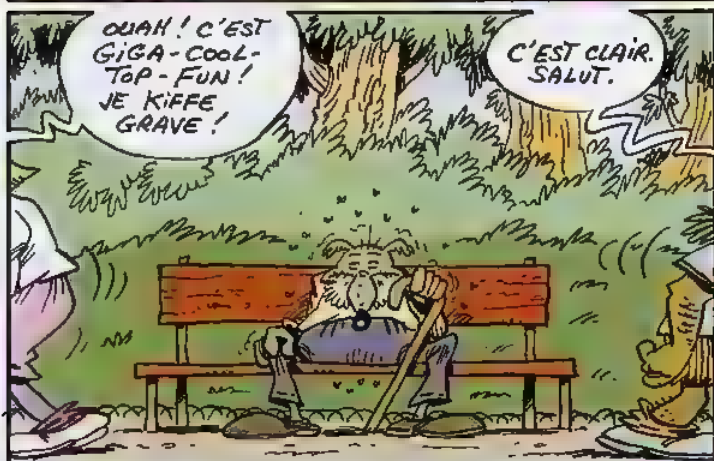
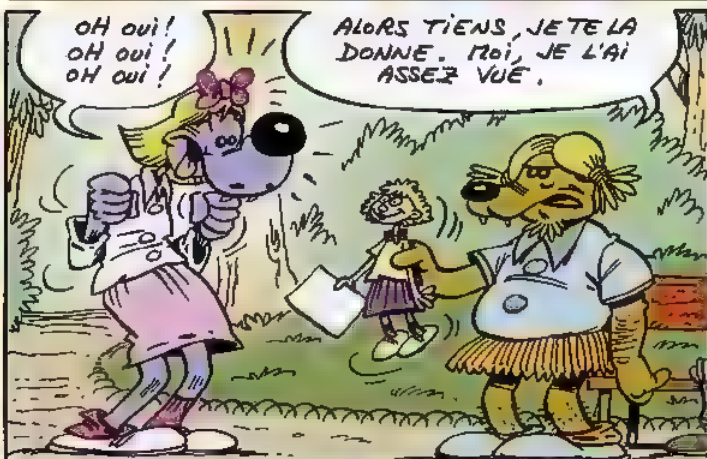
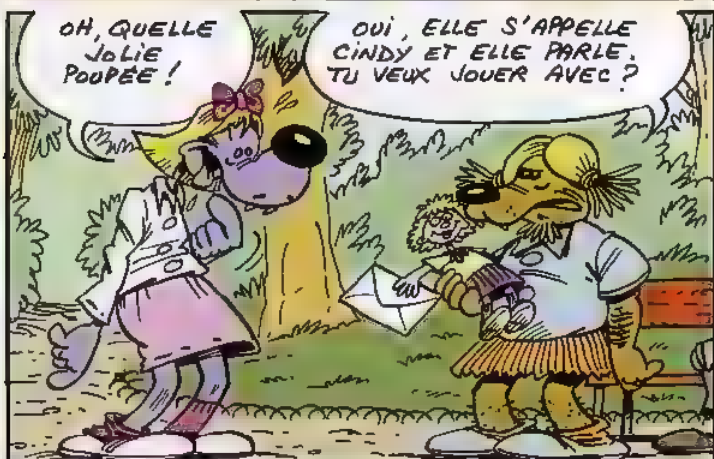
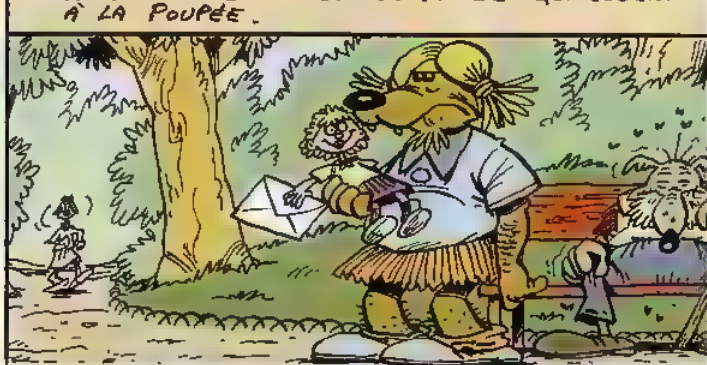
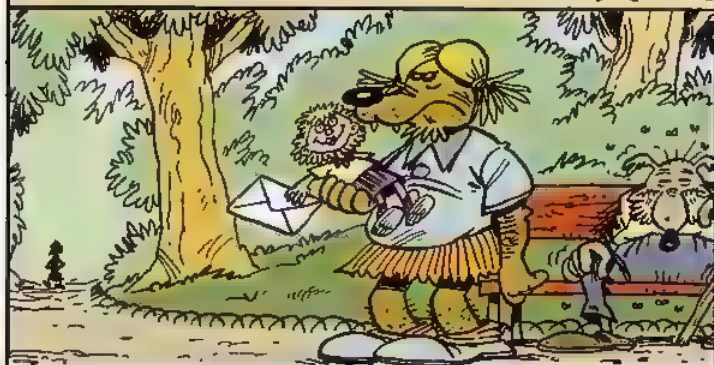
Geoffroy-Firmin Peulfrigaud

BEN, S'OSE PAS IMAGINER LA QUEUE AU TÉLÉSIÈGE ---

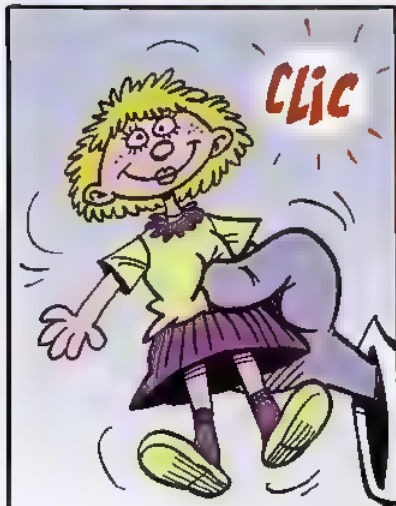


CENTRAL PARK. UNE OASIS DE VERDURE AU CŒUR DE LA VILLE TENTACULAIRE... C'EST LÀ QU'UN MYSTÉRIeux COUP DE FIL N'AVAIT DONNÉ RENDEZ-VOUS

MON CONTACT M'ATTENDAIT INCOGNITO POUR UNE MISSION CAPITALE. NOTRE SIGNE DE RECONNAISSANCE: ÊTRE DÉGUISES EN PETITES FILLES QUI JOUENT À LA POUPEE.



PAS DE MISSION IMPOSSIBLE POUR LOBO TOMMY



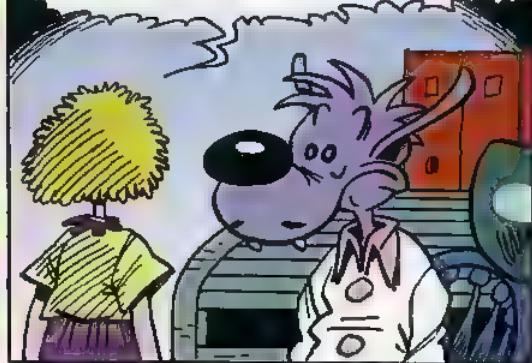
CET INDIVIDU EST LE PROFESSEUR VERRÜCKTWISSENSCHAFTLER. JADIS, IL TRAVAILLAIT POUR NOS SERVICES SECRETS AVANT D'ÊTRE CONGÉDIÉ POUR INCONTINENCE. DEPUIS, IL A JURÉ DE SE VENGER ET CHERCHE PARTOUT LES MOYENS À NUIRE AUX INTÉRÊTS DE NOTRE PAYS...



IL A RÉCEMMENT DÉCOUVERT L'EXISTENCE DE LYPTON, UNE PLANÈTE TRÈS ÉLOIGNÉE, CONSTITUÉE À 50% D'Océans DE JUS DE CITRON ET 50% DE PLANTATIONS DE THÉ. LA VIVENT LES LYPTONIENS QUI SE NOURRISSENT EXCLUSIVEMENT DE THÉ AU CITRON.



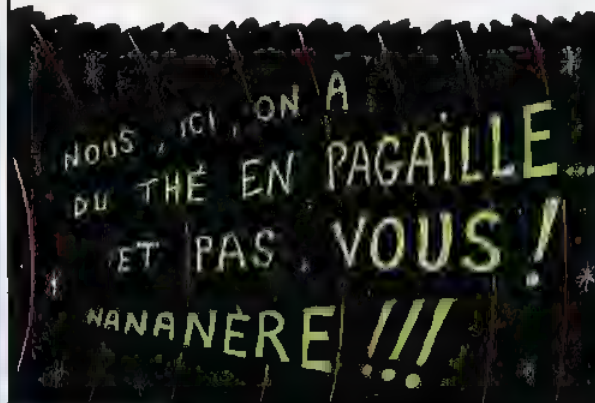
OR, CETTE ANNÉE, UNE INVASION DE DORYPHORES A DÉTRUIT LA TOTALITÉ DES RÉCOLTES DE THÉ, PLONGEANT LES LYPTONIENS DANS LA FAIMINE...



ALORS UN PLAN MONSTRUEUX A GERME DANS LE CERVEAU MALADE DU PROFESSEUR: IL A PLACÉ UN ÉMETTEUR D'ONDES SPATIALES AU SOMMET DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ...



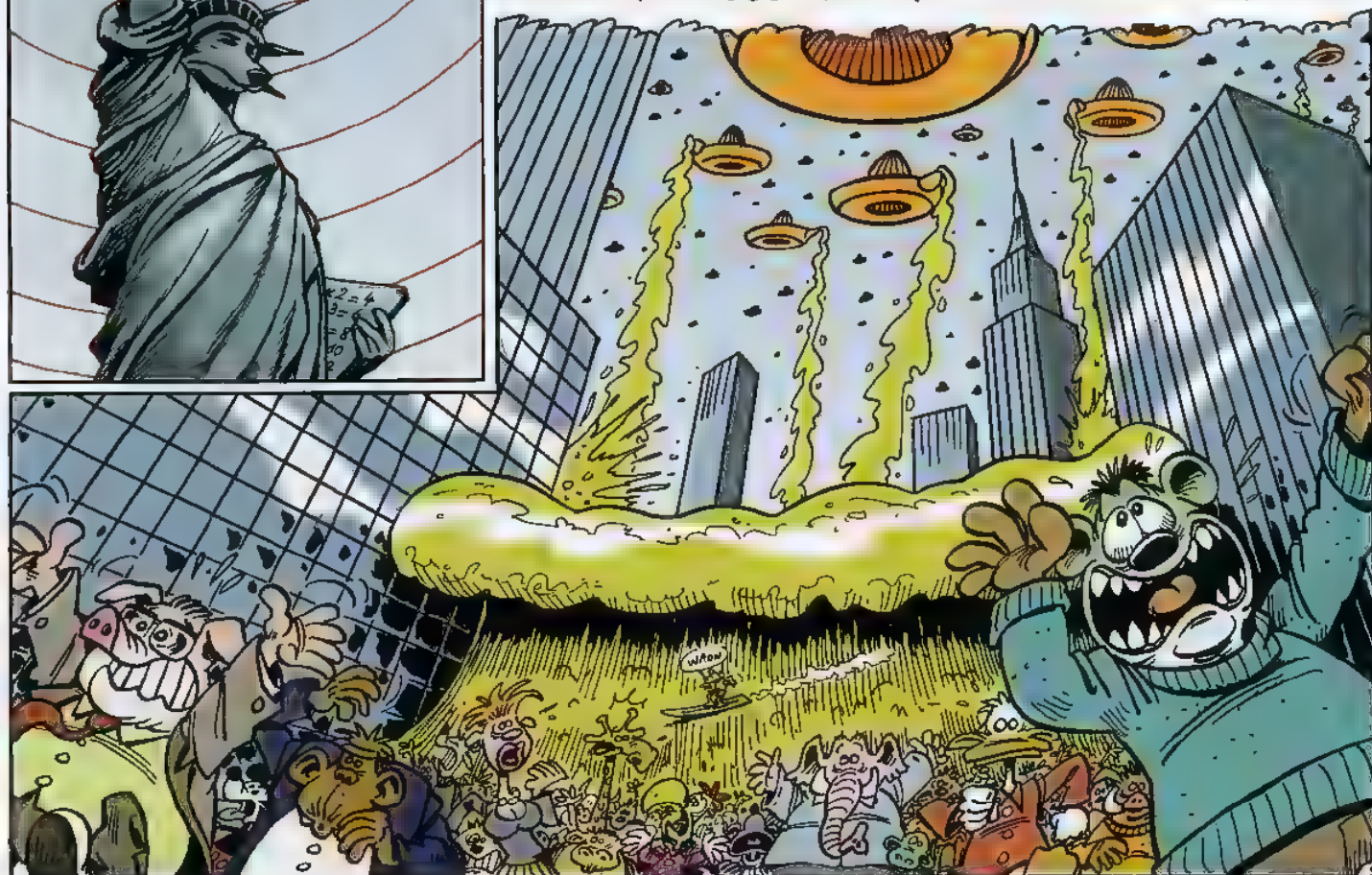
CES ONDES ONT POUR BUT D'ATTIRER LES LYPTONIENS SUR TERRE EN DIFFUSANT DES MESSAGES NARCOIS ET PROVOCATEURS.



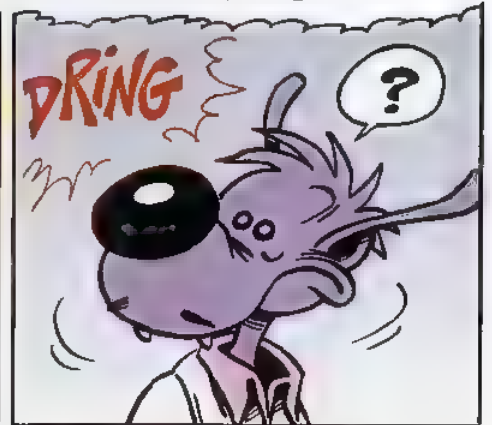
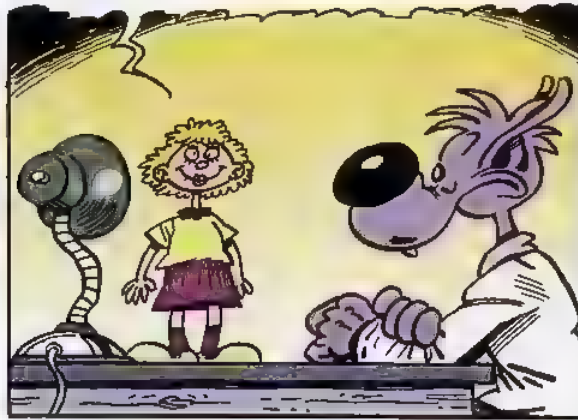
ÉVIDEMMENT, LA RÉACTION DES LYPTONIENS NE DEVRAIT PAS SE FAIRE ATTENDRE...



BIENTÔT, UNE ARMADA DE SOUCOUPES VOLANTES SURGIRA DANS LE CIEL ET VENGERA L'AFFRONT FAIT AU PEUPLE LYPTONIEN EN DÉVERSANT SUR NEW-YORK DES TROMBES DE JUS DE CITRON, PROVOQUANT UN GIGANTESQUE RAZ-DE-MARÉE QUI ANÉANTIRA LA POPULATION.



NOUS AVONS DEMANDÉ À L'ARTÉE D'INTERVENIR EN UTILISANT DES MISSILES NUCLÉAIRES POUR STOPPER L'INVASION LYPTONIENNE, MAIS LE PENTAGONE REFUSE D'ADMETTRE QUE LE THÉ ET LE CITRON POSSENT REPRÉSENTER UNE MENACE POUR LA SÉCURITÉ DU MONDE LIBRE...



COMME VOUS LE VOYEZ, LA SITUATION EST GRAVE. TOUTS NOS ESPOIRS REPOSENT DÉSORMAIS SUR VOUS ET VOTRE MISSION, SI VOUS L'ACCEPTÉZ, SERA D'ARRÊTER L'INVASION DES LYPTONIENS. (VOUS N'AUREZ QU'À LEUR DIRE QUE LE THÉ Y EN A PAS BON POUR EUX, MAIS QUE MAC-DO ET COCA Y EN A BON MIAM-MIAM-GLOU-GLOU...)



AH... ATTENDER!... UNE INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE M'APPREND QUE L'ÉMETTEUR DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ N'A PAS FONCTIONNÉ CAR LE PROFESSEUR A OUBLIÉ D'Y METTRE DES PILES! QUEL ÉTOURDI, ALORS... BON BEN VOTRE MISSION EST ANNULÉE. DÉSOLÉ POUR LE DÉRANGEMENT ET À LA PROCHAINE...



HERLÉ

3



" Oui, sire... Le chevalier de Venet se trouvait à ce moment-là isolé, revenant par le bois d'Eparny. "

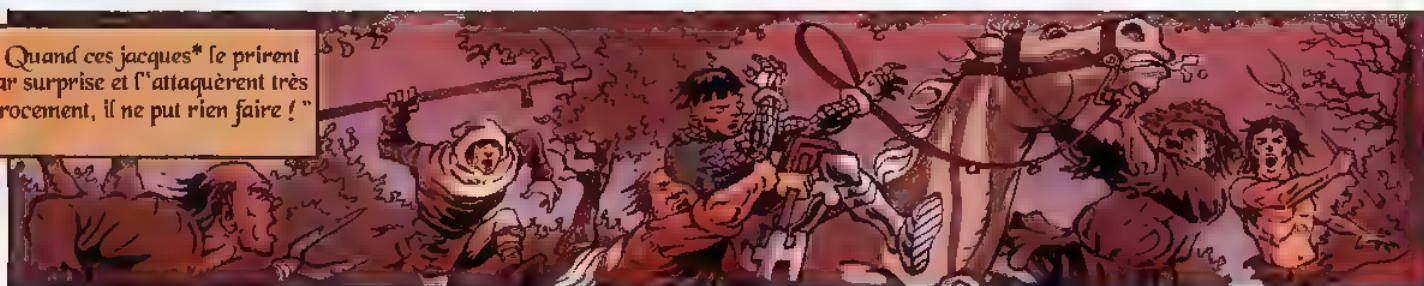
QUENTIN LE SEUL

LE MASSACRE DES JACQUES

SCÉNARIO ET DESSIN : PATRICE LEPARRE

COULEURS : PERU BROS

" Quand ces jacques* le prirent par surprise et l'attaquèrent très féroce-ment, il ne put rien faire ! "



" Le pauvre se retrouva occis tout net ! "



" Ce même jour, d'autres allèrent jusqu'au château du seigneur de Cambroi, plus au nord dans le Beauvais**. "



TOUT CECI A EU LIEU LA SEMAINE PASSÉE, SIRE GUILLAUME... PARTOUT EN ILE-DE-FRANCE, LES VILAINS S'INSURGENT CRUELLEMENT...

... AU MALVAIS PRÉTEXTE QUE LA FAMINE GUETTE ET QUE LES IMPÔTS EXIGÉS PAR NOUS SONT TROP LOURDS !



" Ils lièrent fort le chevalier, puis le tuèrent. "

" Avant de massacrer tous ceux qui n'avaient eu le temps de fuir, sans aucune miséricorde ! "



* : DIMINUTIF DE "JACQUES BONHOMME", SURNOM MOQUEUR DONNÉ AUX PAYSANS PAR LES NOBLES.
** : PETITE RÉGION DE L'ANCIENNE FRANCE.

LES SEIGNEURS
ONT DÉCIDÉ DE
METTRE FIN À CES
INADMISSIBLES
DÉSORDRES...

MON MAÎTRE ET
VOTRE AMI,
LE SIRE DE NOGIS,
VOUS MANDE DONC
ASSISTANCE EN
HOMMES, CAR CES
JACQUES ENRAGÉS
SONT FORT
NOMBREUX !

"Château de
Guillaume de
Chartres,
an 1358."

FORT BIEN, FORT BIEN... DÈS
DEMAIN, VINGT DE MES GENS
D'ARMES PRENDRONT LA ROUTE
POUR MEAUX, OÙ TON
SEIGNEUR LES REQUIERT...

EN CES TEMPS DIFFICILES,
IL NE SERA PAS DIT QUE
GUILLAUME DE CHARTRES
TOURNE LE DOS
AUX SIENS !

LES HOMMES
SERONT CONDUITS
PAR GEOFFROY
D'ALLINCOURT,
CAPITAINE DE LA
GARDE, ET MON FILS
QUENTIN,
ICI PRÉSENTS...

ES-TU
D'ACCORD,
QUENTIN ?

JE NE SAIS TROP, PÈRE...
DEPUIS L'AN 47,
LE PETIT PEUPLE EST
FORT DUREMENT
ÉPROUVÉ... IRONS-NOUS
BIEN À MEAUX DANS
UNE SEULE OPTIQUE
DE DÉFENSE ?

PAR DIEU, OUI,
C'EST COMME
CELA QUE
JE L'ENTENDS !

" Mon père conduisit
alors l'envoyé de
Nogis en salle de
manger, afin que
notre hôte se restaurât
dignement.
Quant à moi, la nuit
ne m'apporta pas
la sérénité...

Et l'aube me trouva
toujours en
proie au doute ! "



PÈRE... CES PAYSANS SONT AFFAMÉS, MISÉREUX ET MAL ARMÉS... L'IDÉE DE MENER COMBAT CONTRE DE PAUVRES HÈRES NE ME PLAÎT PAS !

DE PAUVRES HÈRES QUI TIENT SANS PITIÉ CHEVALIERS ET NOBLES DAMES !



LE MEURTRE EST BIEN SÛR BLÂMABLE, MAIS LEUR COURROUX EST POURTANT COMPRÉHENSIBLE...



PENDANT DES ANNÉES, LA MORT NOIRE* A RAVAGÉ LE PAYS... RUDES HIVERS SUCCÈDENT À ÉTÉS PLUVIEUX, POURRISSANT LES RÉCOLTES...



LE PRIX DES GRAINS AUGMENTE SANS CESSER, ET LES IMPÔTS SONT TROP LOURDS... IL FALLAIT BIEN QU'UN JOUR, LA GROGNE ÉCLATÂT !

TE VOILÀ DONC LE DÉFENSEUR DES GUEUX, MON FILS ? CHACUN SE DOIT DE RESTER EN SA BONNE PLACE !



LA NÔTRE EST-ELLE JUSTE, PÈRE ? CHAQUE JOUR, L'OPPOSITION ENTRE RICHES ET PAUVRES SE DURCIT EN CE ROYAUME...

CELA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI, MAÎTRE D'ARMES...

QUENTIN, LE PAUVRE EST DESTINÉ À RESTER PAUVRE, ET LE RICHE SERA TOUJOURS RICHE...

DIEU L'A VOULU AINSI, ET NOUS SUIVONS SES COMMANDEMENTS !

EST-CE VRAIMENT LA VOLONTÉ DE DIEU, PÈRE ? ...OU BIEN CELLE DE CEUX QUI INTERPRÈTENT SA PAROLE ?



ASSEZ ! TON ESPRIT ORGUEILLEUX FINIRA PAR TE MENER AU BLASPHEME !

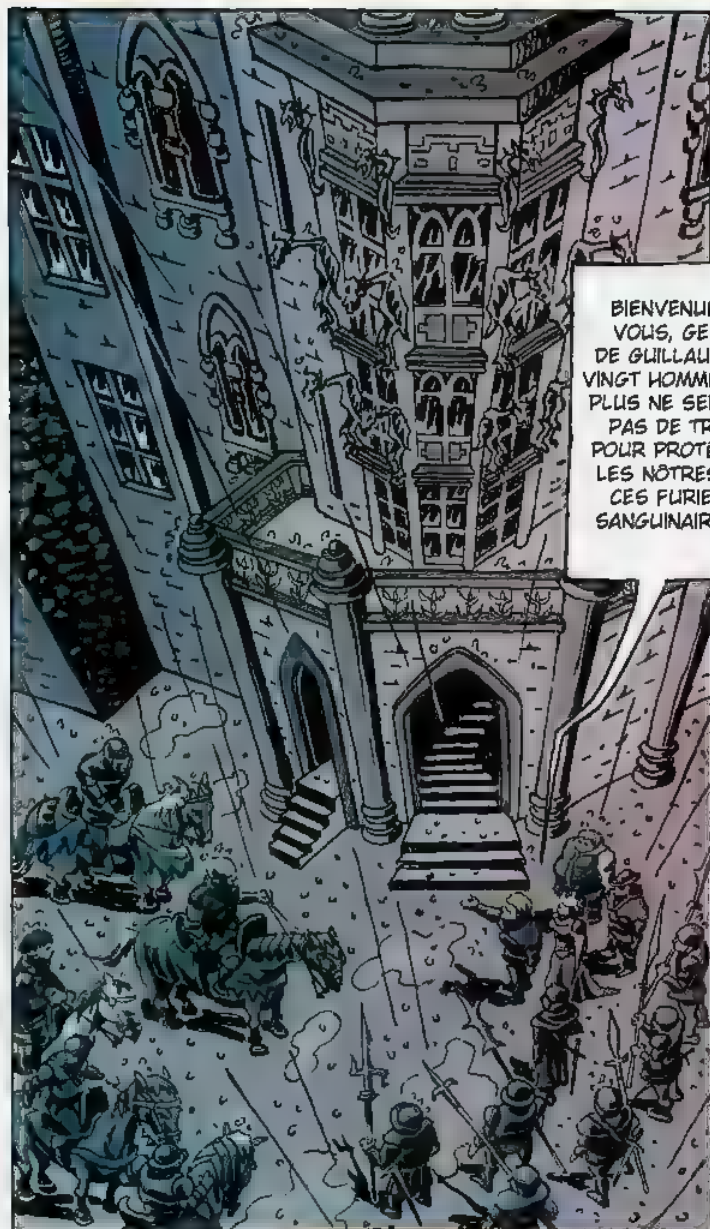
HOLA, D'ALLINCOURT... PRÊT AU DÉPART ?



PLUTÔT DEUX FOIS QU'UNE ! LES HOMMES SONT PARÉS, ET NE RESTE PLUS QU'À REMETTRE CES VILAINS À LEUR JUSTE PLACE ! HA HA !

* : LA GRANDE PESTE, QUI RAVAGEA L'EUROPE ENTRE 1347 ET 1352.

"Après une dernière inspection des chevaux et des armes, nous partîmes pour Meaux... Le voyage fut plus long que prévu, car pluie et vent nous ralentissaient fort. La nuit s'installait déjà quand nous arrivâmes au pied du beffroi de la ville."



BIENVENUE À VOUS, GENS DE GUILLAUME ! VINGT HOMMES EN PLUS NE SERONT PAS DE TROP POUR PROTÉGER LES NÔTRES DE CES FURIEUX SANGUINAIRES !



JE SUIS PHILIPPE DE NOGIS, ET VOICI MON ÉPOUSE, BLANCHE !



CE CHEVALIER EST LE SIRE RAOUL DE MORLY...



ET CELUI-CI EST GASTON, COMTE DE COMPIÈGNE !

NOUS TROIS ET D'AUTRES SEIGNEURS ORGANISONS LA DÉFENSE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, AFIN QUE CESSE CETTE INQUALIFIABLE RÉVOLTE !



"Pour moi, je n'étais pas d'humeur à ripailler..."

MAIS ASSEZ PARLÉ DE CELA POUR L'HEURE... DANS LA GRAND-SALLE DU HAUT, VOUS POURREZ VOUS REPOSER DES FATIGUES DE LA ROUTE...

VOUS NE SEMBLEZ GUÈRE PARTAGER L'ENTHOUSIASME DE VOS COMPAGNONS, SIRE QUENTIN...



EN EFFET, DAME BLANCHE... MON COEUR EST FORT HÉSITANT À RALLIER LA CAUSE DE VOTRE ÉPOUX.



SAVEZ-VOUS QUE LE PEUPLE GRAS* ET LES SEIGNEURS SE FONT EXEMPTER DE LA TAILLE**, OU LA PAYENT TRÈS PEU ?

ALORS, TOUT LE POIDS DE L'IMPÔT PÈSE SUR PAYSANS, OUVRIERS, JOURNALIERS... À LA FIN, COMMENT CEUX-CI NE SÉRAIENT-ILS PAS BELLIQUEUX ?

* : RICHES FAMILLES MARCHANDES, ADMINISTRATEURS DES CITÉS.
** : ANCIEN IMPÔT.

ET L'IMPÔT N'EST PAS
SEUL EN CAUSE...
TANT DE MALHEURS SE
SONT ABATTUS SUR
LE ROYAUME CES
DERNIÈRES ANNÉES !

LA VIE EST
PARFOIS DURE
POUR LES
PETITES GENS,
JE LE SAIS...

...MAIS LES REBELLIONS NE SONT
PAS ADMISSIBLES... ET IL NOUS
FAUT BIEN VENGER NOS MORTS !

ET COMBIEN DE MISÉRABLES
MEURENT-ILS CHAQUE MOIS,
GENTE DAME, SANS QUE
LES LEURS OBTIENNENT
MÊME PETITE RÉPARATION ?

QUEL ÉTRANGE PROPOS
DANS LA BOUCHE D'UN
SEIGNEUR, VRAIMENT...

SANS DOUTE... MAIS IL EST
TARD ! JE ME DOIS DE
REJOINDRE VOTRE ÉPOUX
ET LES AUTRES...



AH, SIRE QUENTIN ! VENEZ DONC
FESTOYER AVEC NOUS, QUI
CÉLÉBRONS LA VENUE DE VOS GENS !



DEMAIN, NOUS AURONS
BESOIN DE NOS FORCES,
CAR CES JACQUES
SONT FÉROCES
AU COMBAT !

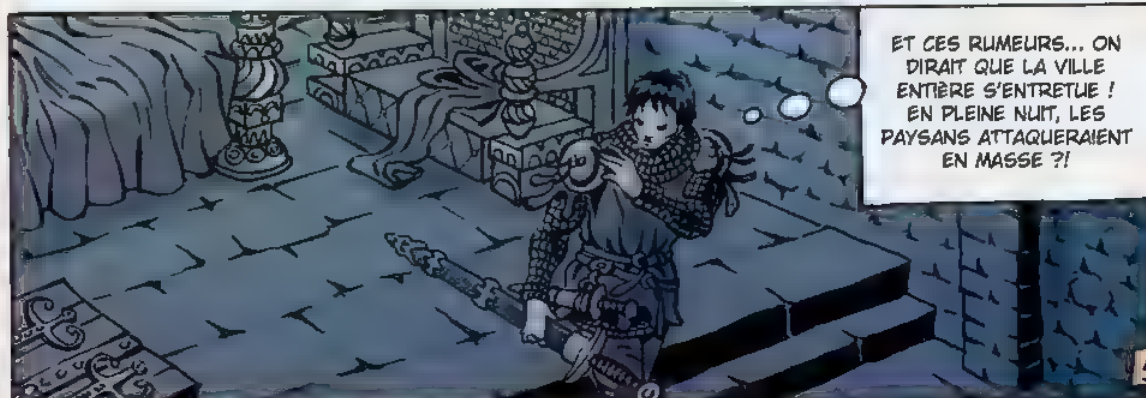
" Cette nuit-là ne
m'apporta
pas plus de paix
que la précédente...

Et je ne réalisai pas
sur l'instant, bien sûr,
que de Nogis mentait
en faisant mine de
prévoir des combats
pour le lendemain...

Car, en fait,
dès avant l'aube..."



DES CRIS ?!



ET CES RUMEURS... ON
DIRAIT QUE LA VILLE
ENTÈRE S'ENTRETUE !
EN PLEINE NUIT, LES
PAYSANS ATTAQUERAIENT
EN MASSE ?!



ALLEZ, VOUS
AUTRES !
REGROUPEZ-MOI
CES MAUDITS
GUEUX !

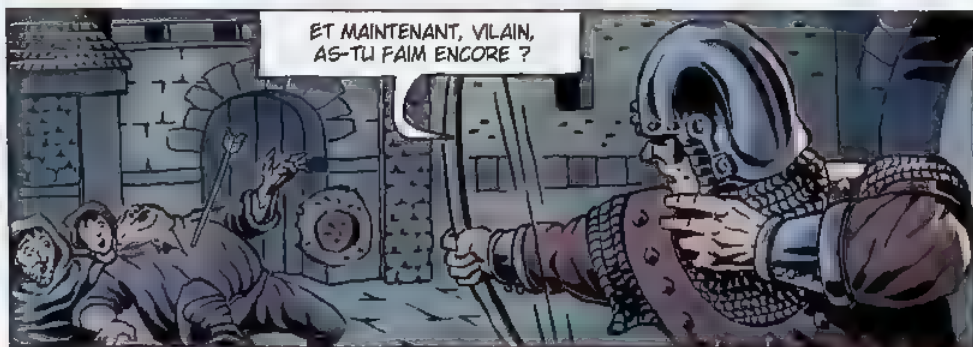


PRESSE-TOI
DONC, MÈGÈRE !

PLUS VITE,
CROQUANT DE
MALHEUR !



NOUS N'AVONS PAS PARTICIPÉ AUX
ATTQUES, MESSIRE... MAIS CEUX QUI
LES ONT CONDUITES ÉTAIENT AFFAMÉS
ET SANS PLUS D'ESPOIR, AINSI QUE
NOUS LE SOMMES NOUS-MÊMES !



ET MAINTENANT, VILAIN,
AS-TU FAIM ENCORE ?



FEU NOURRI SUR CETTE
RACAILLE ! DIEU
GUIDE NOS FLÈCHES !



HO, L'HOMME ! QUELLE
EST DONC LA CAUSE
DE CE CHAHLIT ?
LES JACQUES ?



OUI, SIRE ! NOS
SEIGNEURS ONT FAIT
RASSEMBLER CEUX
DE MEAUX ET DES
ENVIRONS ! CERTAINS
VILAINS ONT RÉSISTÉ,
D'AUTRE PAS ..

MAIS TOUS
SONT VOUSÉS
À PÉRIR
SUR L'HEURE !



HO HO...
QUEL BEL
OISEAU QUI
PREND
SON VOL !

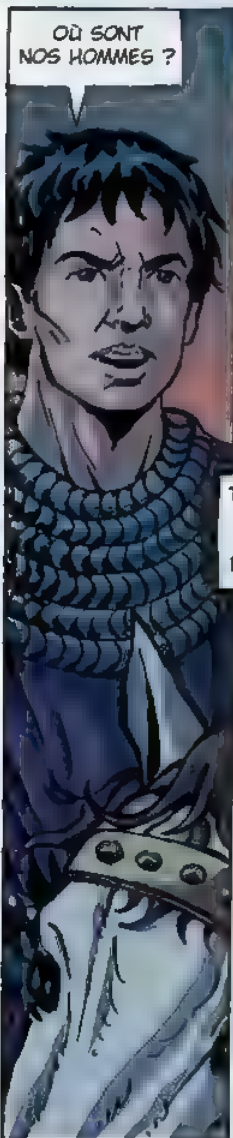


D'ALLINCOURT ! QUE SIGNIFIE CECI ?
POURQUOI NE M'AS-TU
PAS PRÉVENU ?



AVANT NOTRE DÉPART, TON
PÈRE M'A INSTRUIT DE
TES ÉTATS D'ÂME
DE JOUVENCELLE...

... NOUS AVONS
PRÉFÉRÉ TE
LAISSER DORMIR,
DE NOGIS
ET MOI !



OÙ SONT
NOS HOMMES ?



TRÈS OCCUPÉS À
LEUR JUSTE
BESOGNE !
REGARDE DONC !

ILS APPRENNENT AUX
GUEUX À VOLER APRÈS
LEUR AVOIR COUPÉ
GORGE... HA HA !



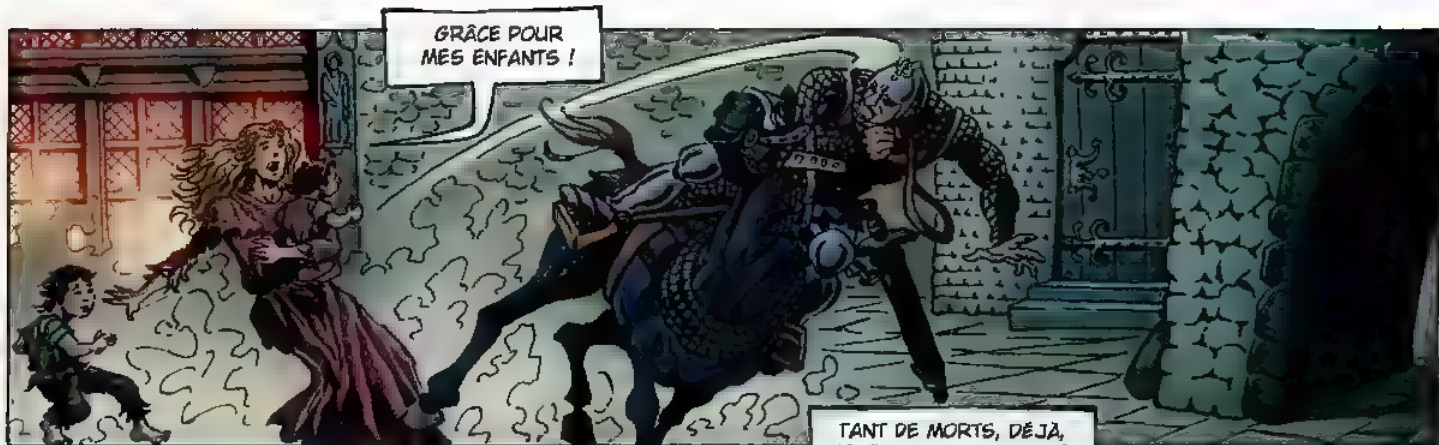
OÙ EST L'ACCÈS DE
CE MAUDIT PONT,
D'ALLINCOURT ?

À L'AUBE, LE
FLEUVE SERA
ROUGE...



PAR DIEU, D'ALLINCOURT,
DÉSIGNE-MOI L'ACCÈS,
OU JE TE...

HOLA ! TROIS DE CES
POUILLEUX ONT
RÉUSSI À FUIR
NOS HOMMES !

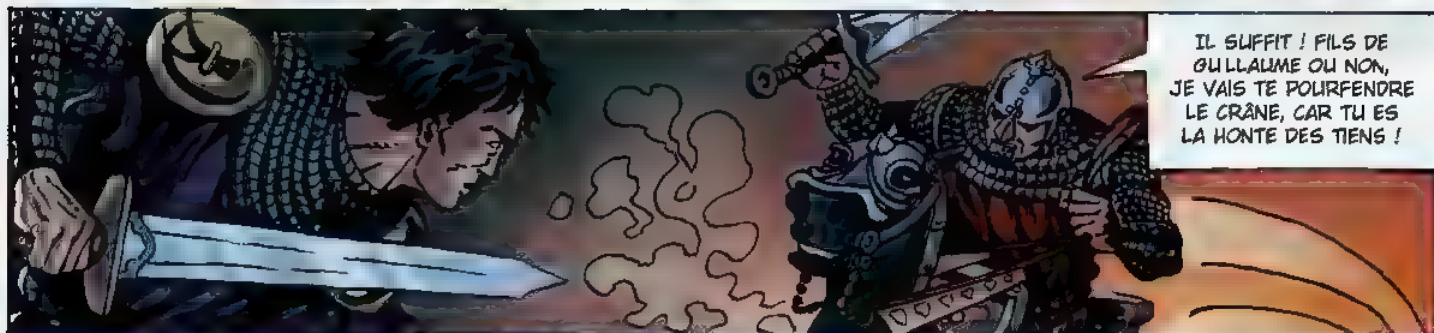
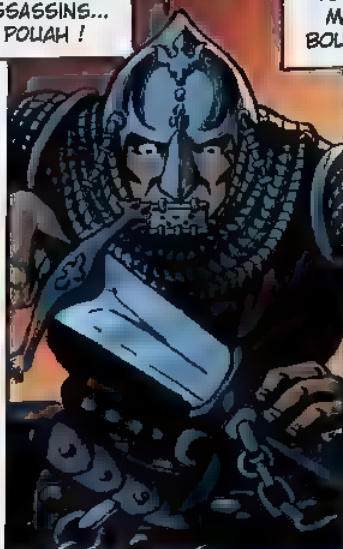


GRÂCE POUR
MES ENFANTS !

TANT DE MORTS, DÉJÀ,
NE T'ONT PAS CONTENTÉ,
QU'IL TE FAILLE TRUCCIDER
QUELQUES INNOCENTS
DE PLUS ?

DES ENFANTS
DE GUEUX
ASSASSINS...
POUAH !

ARRÊTE,
MAUDIT
BOUCHER !



IL SUFFIT ! FILS DE
GUILLAUME OU NON,
JE VAIS TE POURFENDRE
LE CRÂNE, CAR TU ES
LA HONTE DES TIENS !



ET DÈS LA TÂCHE ACHÈVÉE,
J'EMBROCHERAI CES TROIS
VILAINS L'UN SUR L'AUTRE !



ALORS, DEVANT DIEU,
TU NE ME LAISSES
QU'UN SEUL CHOIX !

TU N'ES QU'UNE BRUTE
MAUVAISE ET OBTUSE,
D'ALLINCOURT ! JE LE SAIS
DEPUIS TOUJOURS !

ET JE SAIS
AUSSI...

...QUE JE SUIS
PLUS FIN
BRETEUR
QUE TOI !

TU NE TIERRAS PLUS
D'INNOCENTS SANS
DÉFENSE, CAPITAINE !

MERCI MILLE FOIS, SIRE
CHEVALIER ! CE PORC
NOUS AURAIT ÉGORGÉS
SANS REMORDS !

JE NE PEUX RESTER PRÈS
DE VOUS ! PRENDS TES
ENFANTS, ET FUYEZ SANS
ATTENDRE ! CES GENS VOUS
VEULENT MORTS, TOI ET
LES TIENS ! ALLEZ, ET
QUE DIEU VOUS GARDE !

L'ENFER S'EST
DÉCHAINÉ SUR
MEUX ! PARTOUT
DES CRIS, DES
CORPS SANS VIE...

SEUL, QUE
PUIS-JE
FAIRE ?

" Lorsque je parvins
à rejoindre enfin
nos soldats, ils
avaient terminé
leur horrible
besogne..."

Comme tous les
assassins alentour,
d'ailleurs !

Sur mon ordre, nous
quittâmes en suivant
cette ville maudite..."



J'AI APPRIS TANTÔT
QUE, COMME À MEAUX
ET SIMULTANÉMENT,
DE TELLES ATROCITÉS
AVAIENT EU LIEU
AILLEURS EN
ILE-DE-FRANCE...

UN IMPITOYABLE
MASSACRE, PLANIFIÉ
POUR BRISER TOUTE
VELLÉTÉ DE RÉVOLTE !
LE SAVAIS-TU, PÈRE ?

NON... MAIS CELA NE
CHANGE RIEN ! DIEU
ÉCLAIRE NOS ACTES,
CHACUN EST FAIT
POUR GARDER SON
RANG, ET L'ORDRE
DOIT RÉGNER
ICI-BAS !

NOTRE
CAUSE EST
JUSTE !



CE "NOTRE" N'EST PAS LE MIEN, À
DATER DE CE JOUR... JE NE VEUX
PLUS FAIRE PARTIE D'UN MONDE OÙ
INJUSTES ET MAUVAIS ÉCRASENT
IMPUNEMENT LES FAIBLES !

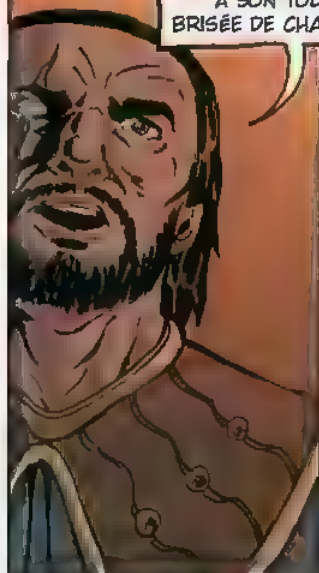
ET QUE CEUX-CI
SOIENT INNOCENTS
OU NON NE CHANGE
RIEN À L'AFFAIRE !



UNE DERNIÈRE FOIS,
RÉFLÉCHIS ! DEPUIS QUE
TES FRÈRES AÎNÉS SONT
MORTS À POITIERS*,
PAR LA FAUTE DU MAUDIT
PRINCE NOIR**, TU RESTES
MON UNIQUE SUCCESSUR...

NON, PÈRE, MA DÉCISION EST PRISE !
CONCERNANT D'ALLINCOURT... IL N'A
PAS ÉTÉ TUÉ PAR DES PAYSANS,
COMME ON LE PENSE À MEAUX...

...ET TEL DOIT ÊTRE
TON DESTIN, JE L'AI
JURÉ À TA PAUVRE
MÈRE JUSTE AVANT
QU'ELLE NE DÉCEDE
À SON TOUR,
BRISÉE DE CHAGRIN !



TAIS-TOI ! JE
NE VEUX PAS
EN SAVOIR
D'AVANTAGE !

ADIEU DONC, PÈRE !
J'AI NOM
QUENTIN DE CHARTRES,
FILS DE GUILLAUME...
MAIS ON ME NOMMERA
DÉSORMAIS
QUENTIN LE SEUL !



* : BATAILLE OÙ LES ANGLAIS ÉCRASERENT LA CHEVALERIE FRANÇAISE, EN 1356.

** : FILS D'ÉDOUARD III, SURNOMMÉ AINSI EN RAISON
DE LA COULEUR DE SON ARMURE.



A/ Que signifient les initiales H.O.T-D.O.G ?

Hymes Organisées
Très Dangereuses
Oranges et Grenades

B/ Quel est son objectif ?



S'éclater un max
en regardant plein
de D.V.D...

C/ Selon vous, comment
lutter contre le diktat
des humains ?

Pas évident
cette question

Alors ?
Comment on
s'y passe ?

Se bloque

Trop difficile ?
C'est bourré de
questions pièges

Pas voir ?



C/ Selon vous,
comment lutter contre
le diktat des
humains ?

Pfff !
Pastoche

En leur apportant
des réponses...

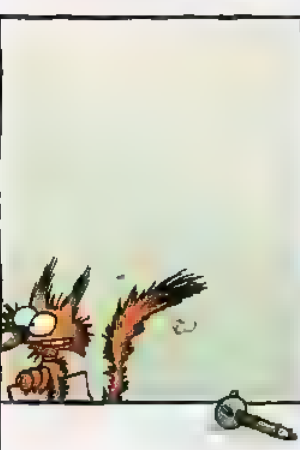
Ah ouiii !
merci
Piotr !

De rien,
mon pote !

Super
sympa !

CRICH
CRICH

Tedezam !
Pini ???

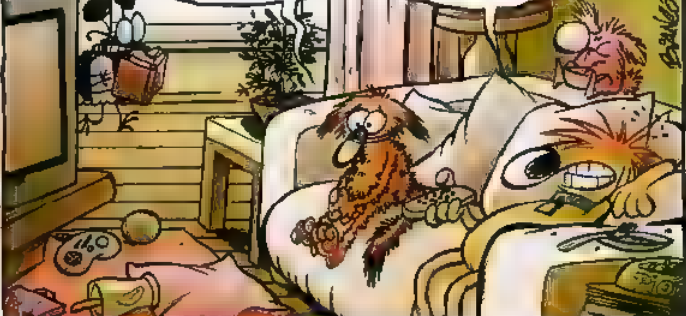


En leur apportant leurs
pantoufles tout en
nommant la queue

Alors, cher ?
Je sais
pas !!

crotte ! j'ai encore
raté mon examen
de rattrapage

À mon avis, c'est
la tête qui lui
revient pas, kss, kss, kss



Profession' elle

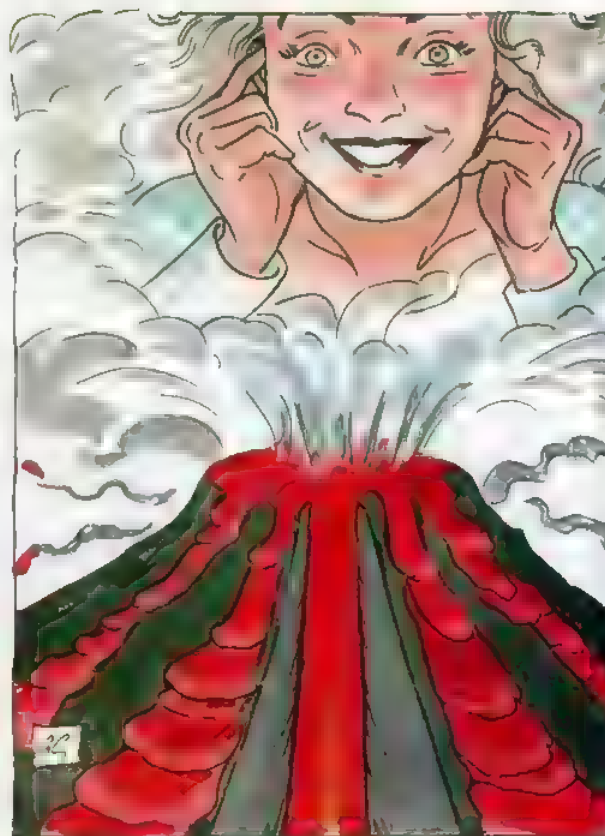
Un métier tout feu tout flamme



Faut-il un tempérament bouillonnant pour étudier et comprendre les volcans? Peut-être, mais en cas d'éruption mieux vaut garder la tête froide.

Rubrique réalisée par
Anne-Marie
Thomazeau

Evelyne Pradal, volcanologue, est née dans le Cantal, au cœur de l'Auvergne. « C'est en grandissant près des volcans que j'ai appris à les aimer. Comme ils me faisaient un peu peur, j'ai voulu mieux les comprendre, les apprivoiser ». Mais sa véritable vocation remonte au collège, où un professeur de sciences naturelles emmenait la classe en sortie sur les monts du Cantal. « Et puis, il y avait les dimanches. Je ne manquais jamais les émissions du grand volcanologue Haroun Tazieff. Cela me faisait rêver ». Après des études de géologie à l'Université de Clermont-Ferrand, Evelyne obtient un diplôme de Docteur en Volcanologie en 1990. D'emblée, ses travaux la conduisent sur les pentes du Stromboli et du Vulcano, tous deux situés au large de la Sicile. Puis elle part pour le Mexique, à Los Azufres, l'un des plus importants sites géothermiques au monde : « Au Mexique, mais aussi au Japon, en Nouvelle Zélande et aux Philippines, les hommes utilisent la chaleur des volcans pour produire de l'eau chaude ou de l'électricité. Les volcans ne sont pas que dangereux pour l'homme, ils peuvent aussi être très utiles : en Indonésie, ils fertilisent la terre en engrais naturels. Les paysans qui s'installent à leurs pieds font ainsi trois ou quatre récoltes de riz par an ». Elle ira encore sur l'Etna, le Vésuve,



Illustrations : Anne Goetzing

le Piton de la Fournaise à la Réunion, ou l'Ertale, « somptueux volcan éthiopien ». Après les avoir observés pendant des années, Evelyne veut maintenant transmettre sa passion. Elle encadre des stages pour enfants et des sorties

C KIKILDI : « Ma sœur, mon frère c'est... »

Prochainement : « la liberté, c'est... »
Envoie ton témoignage, ta photo et l'autorisation de tes parents pour être publié à « C Kikildi », Pif Gadget, 13 allée des Six-Chapelles, 93528, Saint-Denis Cedex.

Camille 8 ans

Ma sœur, des fois, c'est comme une amie quand elle est sympa. Mais parfois elle est trop énervante. Elle n'arrête pas de me dire des choses que j'aime pas comme... crotte de bique. Quand elle est gentille, elle m'aide à faire des trucs sur l'ordinateur ou elle me fait des chatouilles, ça me fait rire.



Margaux 10 ans

Ma sœur, parfois c'est un démon, et parfois c'est un ange. Quand elle n'est pas gentille, elle est vraiment terrible, par exemple, elle triche aux jeux. Quand c'est un ange, c'est une amie. On joue à la corde à sauter, à l'élastique, aux jeux de société. C'est un jour sur deux. Ça dépend si elle s'est levée du pied gauche ou pas.



Thomas 11 ans

Moi je suis très content d'avoir un frère. Il a cinq ans et demi on s'amuse bien, on joue aux voitures, on fait du vélo, on joue aux Playmobil. Parfois on se dispute parce qu'il me pique mes affaires. Moi je préfère avoir un frère. C'est mieux pour jouer. Je trouve que les enfants uniques, qui n'ont personne chez eux, c'est triste. Je suis aussi content d'avoir eu un frère. Avec une sœur, j'aurais pas pu beaucoup jouer.



scolaires, organise des séjours et des conférences pour les adultes, histoire de mieux faire connaître « quelques-uns des 1 500 volcans actifs dans le monde, c'est-à-dire ceux qui ont connu une éruption il y a moins de 10 000 ans. Il y a en permanence à la surface de la terre une trentaine de volcans en éruption et il ne s'agit pas toujours des mêmes ». Pour Evelyne, « les plus grands risques de catastrophe pourraient venir d'Indonésie et de la ceinture de feu du Pacifique. 500 millions de personnes vivent au pied de volcans dangereux. En France, on ne peut pas dire que les volcans d'Auvergne ne se réveilleront jamais, même s'ils n'ont pas réagi depuis des milliers d'années. La chaîne des Puys a déjà connu des périodes de repos de 15 000 à 20 000 ans. On ne peut donc pas dire qu'elle est endormie pour toujours ».

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

► La marche à suivre

En France, aujourd'hui, les principaux employeurs de volcanologues sont le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut de physique du globe de Paris et les universités. Mais c'est un métier qui n'offre pas beaucoup de postes. 200 personnes (géologues, physiciens, chimistes) seulement travaillent sur ces montagnes de feu. Les femmes sont encore peu représentées. Il faut aimer marcher, grimper, en transportant du matériel qui peut être très lourd.



La fratrie, c'est l'apprentissage de la frustration

Jacqueline Liagre, psychologue : C'est tout à fait normal de connaître des rivalités entre frères et sœurs. Parfois on est jaloux du petit dernier que l'on considère comme « le chouchou », parfois on est jaloux de l'aîné dont on a l'impression qu'il peut faire plus de choses, qu'il a plus de liberté. En fait dans une famille, chacun lutte pour occuper sa place. La fratrie oblige à l'apprentissage de la frustration, c'est-à-dire de comprendre que l'on ne peut pas toujours faire tout ce que l'on veut, que l'on doit partager. Et ce n'est pas facile. Mais ce que tu auras appris dans ta famille te servira plus tard pour trouver ta place dans la société quand tu seras adulte.

LE JOURNAL DES FILLES



LES FILLES HORS-JEU



Une étude récente sur la mixité dans le sport montre que, dans certains quartiers, de plus en plus de filles sont exclues des activités sportives. Souvent, c'est pour des raisons financières que les filles ne peuvent pas s'inscrire à un club. Mais c'est aussi, de plus en plus, pour des motifs religieux que des familles s'opposent à ce que leur fille fasse du sport. Par exemple, certains parents demandent à un médecin une dispense médicale pour que leur fille ne participe plus aux cours d'éducation physique, surtout à ceux de natation. Dans certaines villes, on parle désormais d'avoir dans les piscines des horaires pour les filles et des horaires pour les garçons. C'est un peu triste non ? Dans d'autres endroits encore, les filles pratiquent voilées le basket ou le hand-ball. Pas très pratique. À Roubaix, le club du football de Hommelet a créé une équipe féminine mais aussi une équipe mixte dans laquelle jouent cinq joueuses. Jouer ensemble, c'est mieux, non ?

Yann Amar Onréaji

Pour la vie, on s'active

En janvier dernier, Clémence et Noémie, âgées de 14 et 15 ans, se donnaient la mort. Chaque année, 50 000 adolescents tentent de se suicider. Certains ont à peine 11 ans. L'association « Faut qu'on s'active », créée par des lycéens, lance le réseau « La Vie J ». Elle va organiser des débats dans les écoles. Elle souhaite mobiliser les jeunes et les adultes (parents et professionnels de l'éducation) et appelle à la vigilance. Avant leur geste fatal, Clémence et Noémie avaient multiplié les appels au secours, allant jusqu'à prévenir de leur acte sur Internet. Sur le site de « La Vie J », on trouve de l'écoute, des conseils, une bouffée d'air (www.fautquonsactive.com). ■



J'sais pas quoi mettre...
... pour mettre les voiles!

Chèche
9,90 €, Vert Baudet

Casquette
9,90 €, Vert Baudet

Marinière
14,90 €, Sergent Major

Marinière
16,20 €, Kibodio

Pantalon bateau
27,90 €, Sergent Major

Pantalon
28,40 €, Kibodio

Ballerines
34,95 €, Orchestra

Sandales garçons
11,50 €, Demazières

Sac à dos
15 €, Demazières



Voiture de collection Hoodz,
3,50 euros, Meccano



Le jet de "Bratz"
40 euros, Hasbro



L'avion,
20 euros, Air Hogs



Le voilier
39,90 euros, Éveil & Jeux

Illustration : Annie Goetzinger

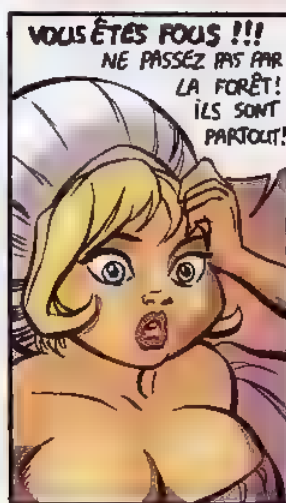
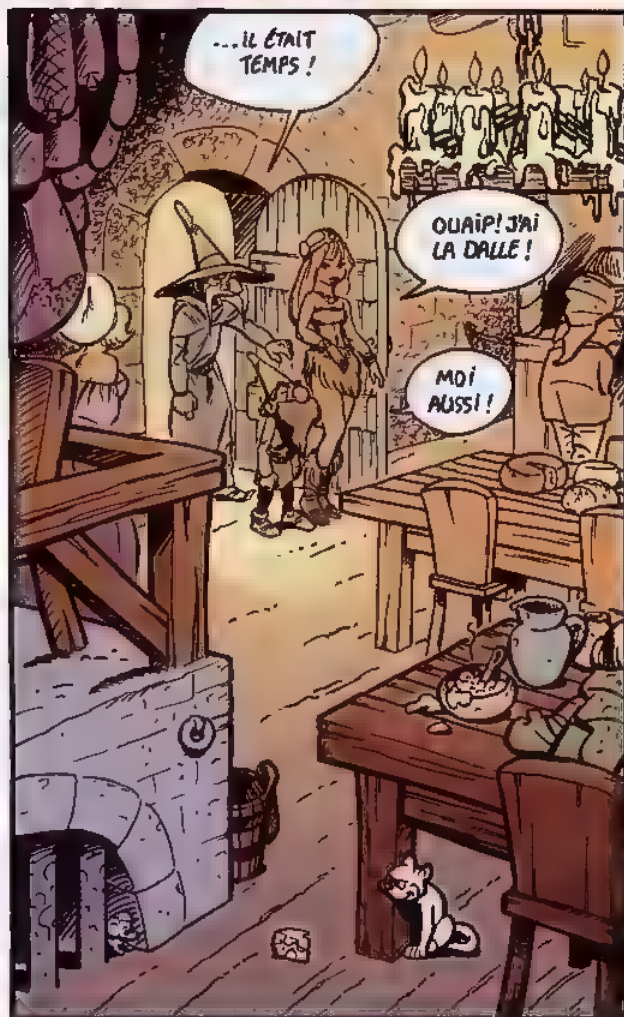
COCHONNERIES

Il est écrit que le cochon est aussi intelligent que des rillettes et qu'il ne comprend pas le français!...



Te fais pas de souci. De toute façon, elle n'a que 6 ans, elle ne sait pas encore lire...

<http://fabrice.tarrin.free.fr/>





Ainsi...

VOILA, C'EST ICI.

REGARDEZ !
UN PRISONNIER !

C'EST LE MARCHAND. BON ET BIEN
J'AI DU TRAVAIL, MOI.
AMUSEZ-VOUS BIEN.



VOUS NE RESTEZ PAS ?

VOUS RIGOLEZ ? J'AI L'AIR DEMEURER À CE POINT ? JE NE VOUS DIS PAS À BIENTÔT ! ...



PEU APRÈS. ALORS, LILY, ÇA AVANCE ?

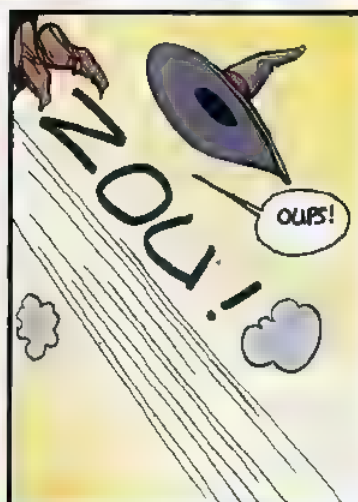
Ouais ouais !



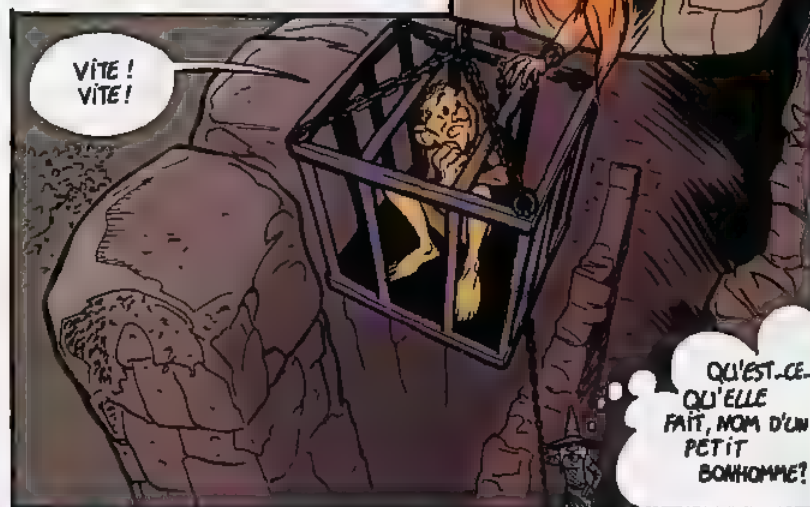
TOUT À FAIT DANS LES CORDES DU GRAND RACORNIC ! ... TU PARLES ! ... ENCORE UN PEU PLUS PRÈS ...



GNÈK GNÈK GNÈK !

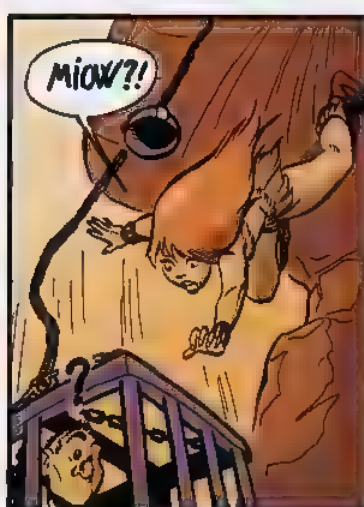


OUPS !



VITE !
VITE !

QU'EST-CE QU'ELLE FAIT, NOM D'UN PETIT BONHOMME ?



Miow ? !

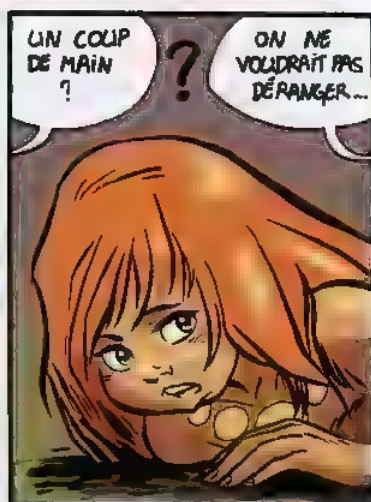


DOW



ÂÛÈ !

CRASH



UN COUP DE MAIN ?

ON NE VOUDRAIT PAS DÉRANGER ...

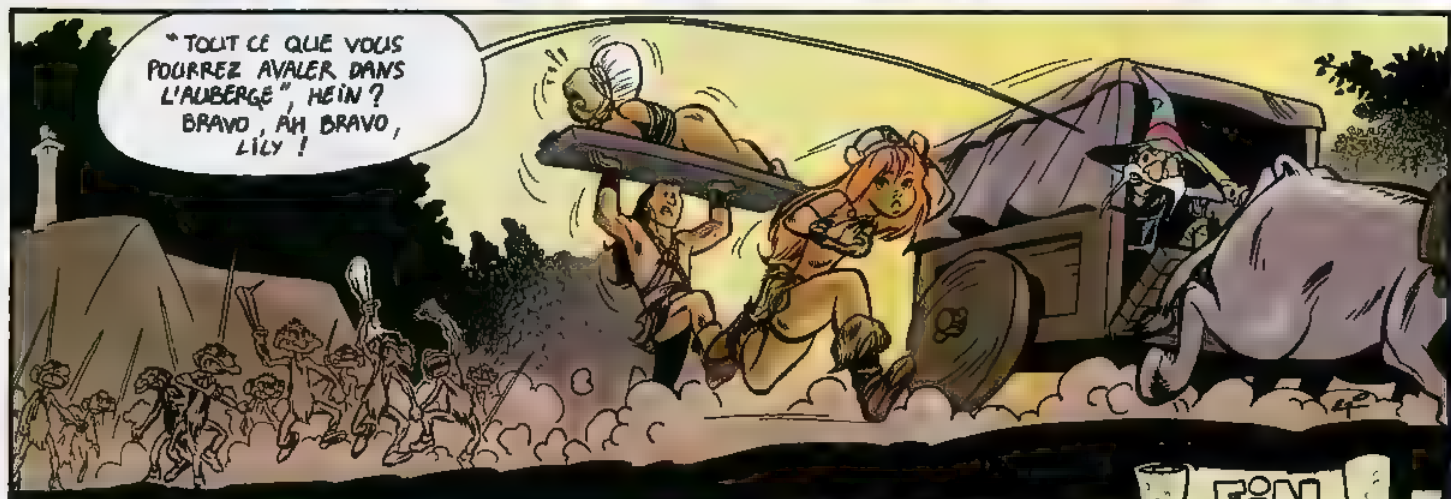
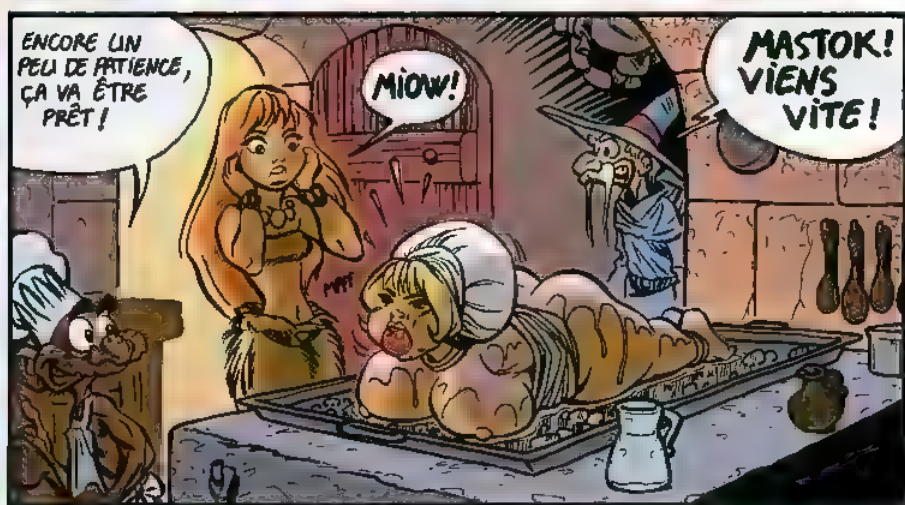
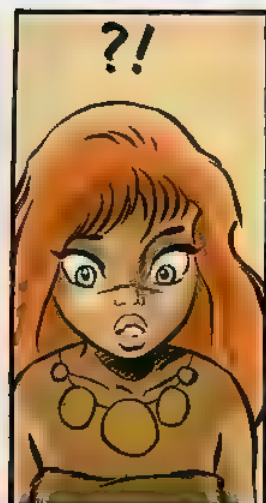
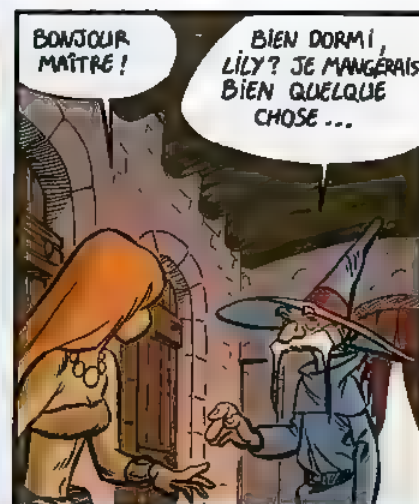


LES SCHROUGNES !

Miow !

M'EST AVIS QU'ON VA AVOIR DU RAB'...





FIN
DE L'ÉPIQUE

WESTERN-À-BULLES

B

6

E

G

F

K

J

1

2

7

10

12

Q

9

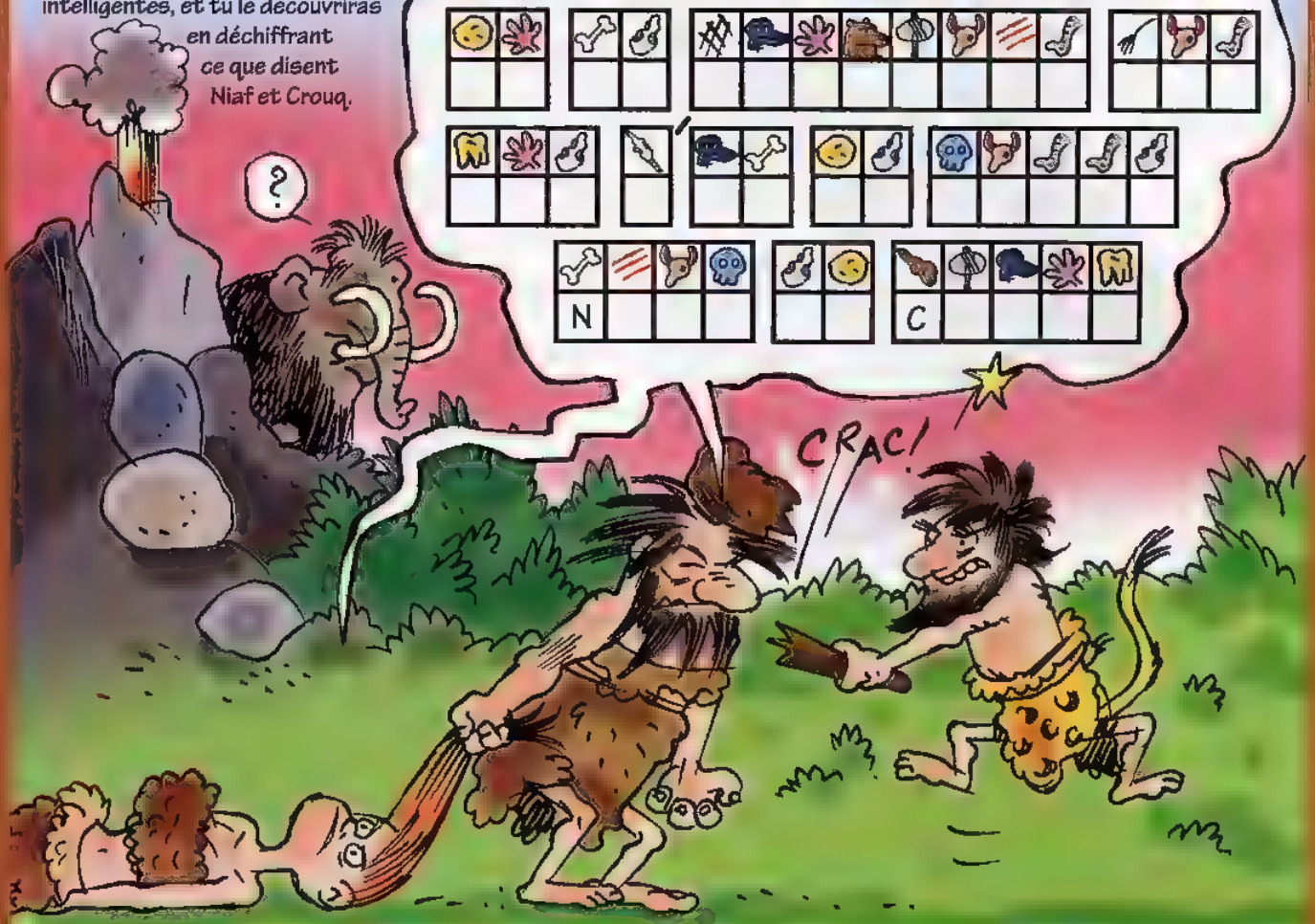
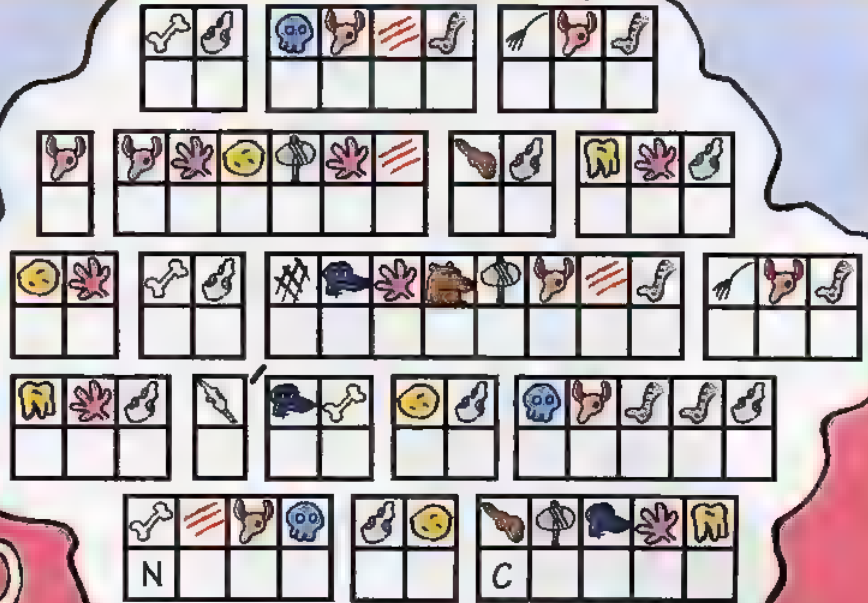
6

TARATATA TARATATA TARA TARATATA!



PARLES-TU CRO-MAGNON?

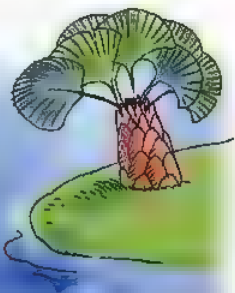
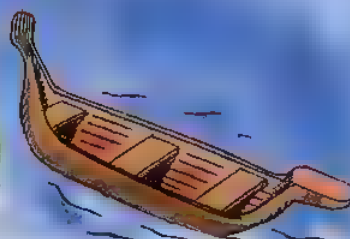
Nos ancêtres avaient parfois des moyens frappants pour régler leurs problèmes ! Pourtant, ils disaient des choses fort intelligentes, et tu le découvriras en déchiffrant ce que disent Niaf et Crouq.



LES ÉNIGMES DE NASDINE LE MALIN

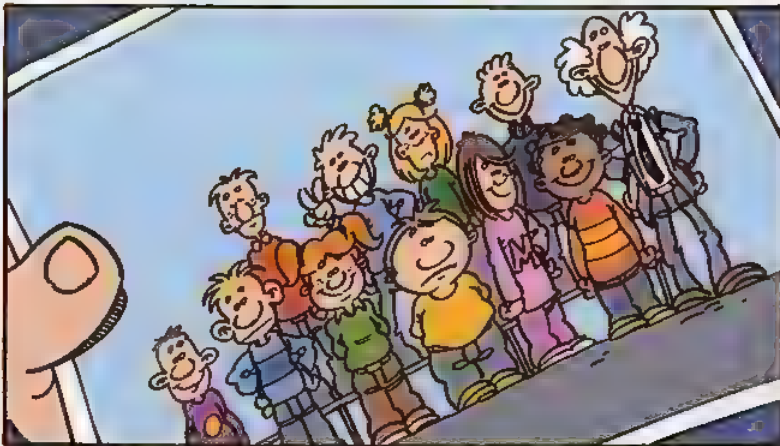
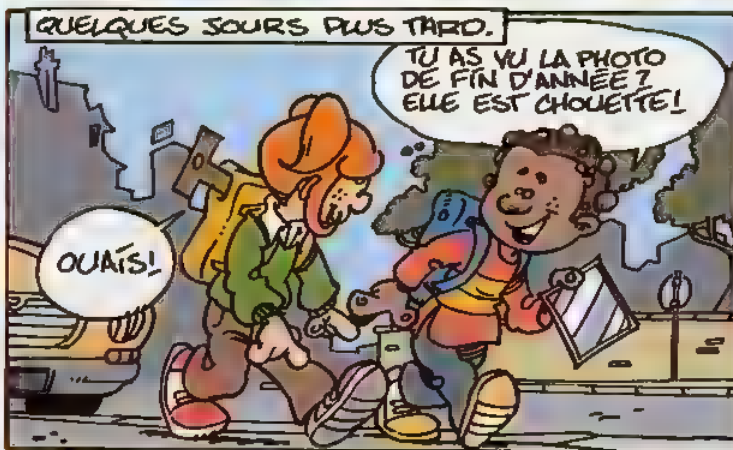
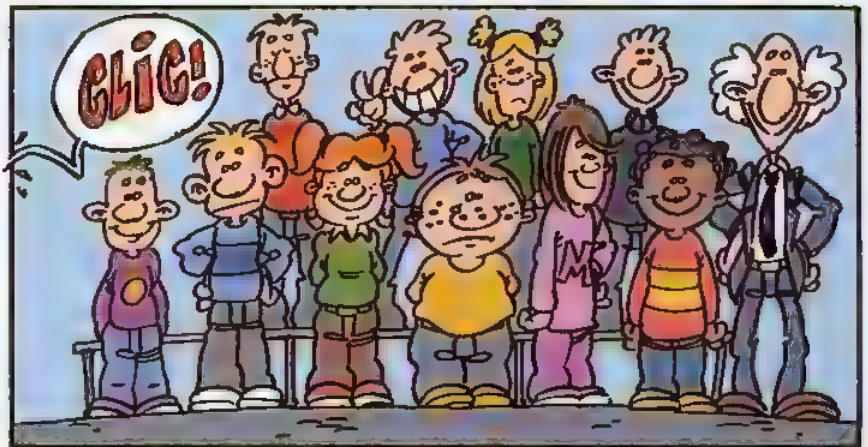
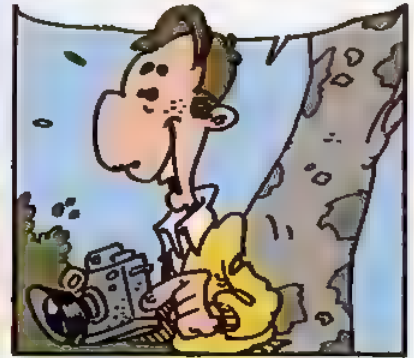
Soleman est un gros pacha qui pèse 100 kilos.
Un jour, il veut traverser une rivière pour rejoindre l'île de Sabiz.
Il est accompagné de son fils et d'un serviteur, qui pèsent chacun 50 kilos.
Hélas, ils disposent seulement d'une frêle felouque
ne pouvant transporter que 100 kilos.

Comment vont-ils faire pour rejoindre l'île tous les trois ?





BON, ALORS, ON LA FAIT CETTE PHOTO DE CLASSE ?





ME REVOILÀ!



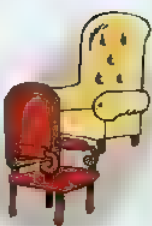




JE TE PARIE QUE ...





MOTS FLÉCHÉS

par Alain Dubois

	DÉSASTRE	RETIRE BOÎTE POUR LES VOTES	TRANS- PIRER FEMME D'ADAM	PRONOM AU PLURIEL	LIQUIDE DANS LA BOUCHE	
	CESSEZ- LE FEU REPAS DU SOIR				À ELLE	
	OUBLIÉE	FERA UNE DANSE DÉCÉDÉ			TREMBLERA	
				PRIT UN VIRAGE		
POSSÈDENT		POUR LIER DEUX MOTS				
FRANGIN				DIPLÔME BREVET)		
				FÉMUR		
ALLURE D'UN CHEVAL		DEUX FOIS POSA	MÉTAL JAUNE PAS MOUILLÉ		EXISTES	
	SIÈGE	LIVRE DE MESSE FORTE CARTE				
				RIRE (PARTICIPE PASSÉ)		
	POINT CARDINAL		MINOU			

LES SEPT DIFFÉRENCES

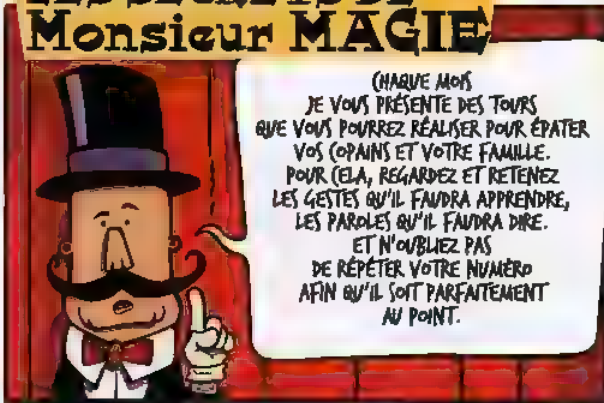
À toi de découvrir les sept différences entre l'image de droite et celle de gauche.





LES SECRETS DE Monsieur MAGIE

Scénario Ric Dessins BenGrrr





SOLUTION DES JEUX

Western-à-Bulles

A et 9. B et 5. C et 7. D et 12. E et 3. F et 6. G et 8. H et 11. I et 1. J et 10. K et 4. L et 2.

Parles-tu cro-magnon?

Nos ancêtres disent :

« Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse. »
Et c'est signé Niaf et Crouq.

Les énigmes de Nasdine le Malin

Le fils et le serviteur montent dans la felouque et vont sur l'île. Le fils reste sur l'île et le serviteur retourne sur la rive où se trouve Soleman. Il descend de la felouque. Soleman atteint l'île et descend de la felouque. Son fils monte alors à bord et va chercher le serviteur. Ils montent tous deux dans la felouque et rejoignent Soleman sur l'île.

Mona, apprentie détective

Le garçon qui porte un sweet-shirt jaune avait le visage plein de boutons d'acnée le jour de la photo de la classe. Et le photographe, très sympa, a pu sans problème retoucher le cliché. Ce que Mona a bien sûr immédiatement remarqué...

Anomalies au zoo

Le petit Félix se trouve devant la cage aux lions.

- Une lionne porte une casquette • Un visiteur tient en laisse un crocodile • Un ours blanc fait du skateboard • Le buffle a une poire-klaxon et un rétroviseur sur sa corne • Un poisson volant dans la cage aux oiseaux • Une girafe porte des lunettes • Un homme-grenouille dans la mare aux hippopotames • Dans la zone des dromadaires, une pierre à forme humaine • Un dromadaire porte une

chaussure • Un singe en balayeur • Un chat parmi les pingouins • Un cochon dans la poussette • Un homme dans la cage aux singes • Un rhinocéros a une corne triple • Un périscope sort de l'eau près des éléphants.

Je te parie que...

Pif met tout le jeu de cartes dans la main d'Hercule et il gagne son pari puisque la carte choisie par Hercule s'y trouve forcément !

Mots fléchés



Les sept différences



Les secrets de Monsieur Magie

Dans la plupart des cas, les cartes à jouer comportent un petit défaut à peine visible. Ainsi, les marges des cartes à figures (roi, reine, valet) ne sont pas tout à fait identiques. Parfois, la marge du haut est légèrement plus petite que celle du bas (ou le contraire). Parfois, c'est celle de gauche qui est plus petite que celle de droite (ou le contraire).



- Avant ton tour, prépare tes 7 cartes à figures afin qu'elles aient toutes une marge étroite du même côté.
- Pendant que le spectateur regarde sa carte, retourne ton paquet discrètement.
- Ainsi, quand le spectateur remet sa carte dans le jeu, c'est la seule carte qui comporte une marge du mauvais côté.
- Et, quand toutes les cartes sont retournées, une carte et une seule aura sa marge étroite d'un côté différent que celle des six autres cartes. Et c'est bien sûr la carte qui a été tirée par le spectateur !

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 57), d'Alain Dubois (p. 60) et de BenGrrr (p. 61).

BLAQUES

GLACIAL

Devant un igloo, un Esquimau attend sa fiancée, qui est en retard. Il commence à s'impatienter, puis au bout d'un moment il sort un thermomètre de sa poche et dit :
- Si à moins vingt-cinq elle n'est pas là, je m'en vais !



À PLAT

- Allô? Madame Dubillard? Venez vite à l'hôpital, votre mari vient de passer sous un rouleau compresseur!
- À quel hôpital?
- Hôpital du Bon Secours, chambres 14, 15 et 16.

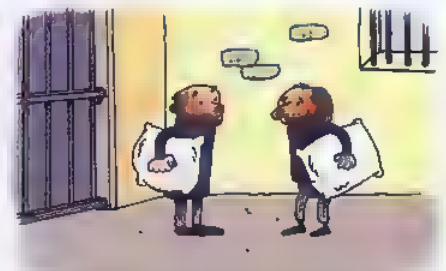
VOYANCE

Une voyante téléphone à une amie, voyante elle aussi :

- Allô? Toi, ça va très bien ! Et moi, comment ça va ?

PAR ICI LA SORTIE!

Deux prisonniers sont enfermés dans la même cellule.



- J'en ai pris pour vingt ans, dit le premier détenu.
- Et moi, j'en ai pris pour quinze ans, dit le second.
- C'est bon ! Comme c'est toi qui sortiras le premier, tu peux prendre le lit près de la porte !



BANC D'ESSAI

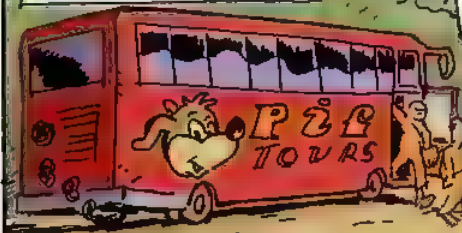
LE FERNANDES AUDELÀ DU NORD ET DU SUD VALTA TOUT

BY THE

100%
BROTHER'S
COMPANY



LUNDI MATIN.
ARRIVÉE AU VILLAGE ...



CETTE SEMAINE
TOUT LE STAFF DE PIF
S'EST DÉPLACÉ POUR
LE BANC D'ESSAI

STAGE DE CHASSE
EN PAPOUASIE

CAR LE PAPOU EST
COQUET, RAPIDE
ET RUSÉ - C'EST
LE SEIGNEUR DE
LA FORÊT !

HE, HE, HE!



D'APRÈS CE BOUQUIN,
LES 'PAPOUS'
COMPTENT PARMI
LES MEILLEURS
CHASSEURS
AU MONDE



SI TU VEUX
MAIS CE SOIR, LES TERREURS
DE LA JUNGLE AURONT UN
NOUVEAU DIEU DE LA CHASSE



RÉGARDE,
TOUT LE BLED
PRÉPARE
LA FÊTE
POUR
TOUT À L'HEURE

C'EST
UN BON
PRÉSAGE,
ÇA PROUVE
QUE LA CHASSE
SERA BONNE



LUNDI SOIR...

ET TOI ?



PARÉIL,
BREDOUILLE -
QUE DALLÉ
PAS UN GNOU,
PAS UN ÉLÉPHANT,
RIEN

ÇA M'ÉTONNERAIT
QUAND MÊME
QU'ON TROUVE
CE GENRE
DE BESTIOLES
DANS LE COIN

C'EST BON
CE TRUC-LÀ -
QUOI C'EST ?



MARDI MATIN...

LE CHEF
DIT QU'ON VA
ORGANISER
UNE BATTUE

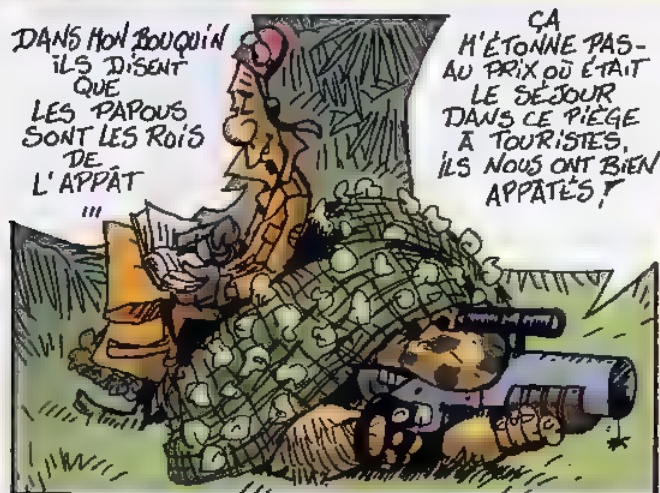
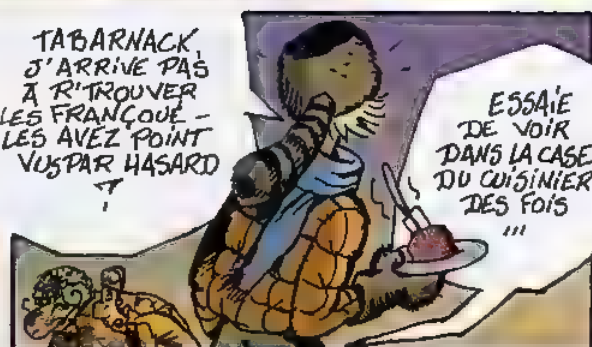
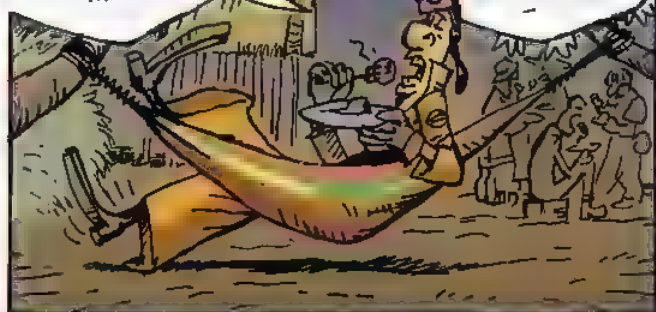
UNE BATTUE
C'EST BIEN ÇA,
ÇA MARCHE
TOUJOURS
LES BATTUES

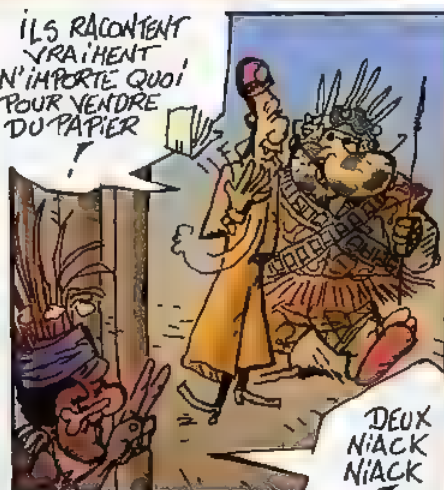
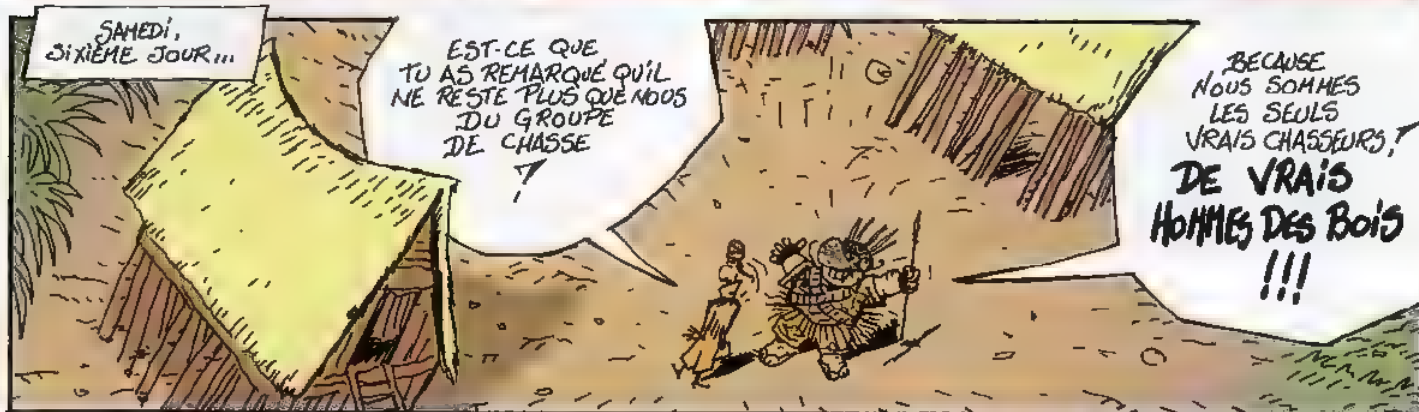




ÇA PROUVE QUE C'EST UN VRAI SAFARI, QU'IL Y A UNE PART DE HASARD, QU'ON EST QUAND MÊME AU MILIEU DE LA JUNGLE

ET GOÛTE PLUTÔT CE NIACK-NIACK AVANT QU'IL NE REFROIDISSE





L'as des astringences

Par **Hervé This**

- Physico-chimiste à l'INRA
- Professeur au collège de France
- Auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie découvrent pourquoi le thé de leur mère a un goût amer et deviennent grâce aux protéines des "pros" en théine.

Pouah ! Il est trop amer, ce thé.
 – C'est parce que tu l'as fait infuser trop longtemps, maman. Regarde la couleur.
 – Oui, il est drôlement marron.
 – Avec un peu de citron, il passerait au jaune, tu sais ?
 – Oui, mais je ne veux pas de thé au citron, aujourd'hui.
 – Alors il reste le génie.
 – Le quoi ?
 Stéphanie tire Martin avant qu'il réponde.
 – Tu es fou ! Il ne faut pas qu'elle sache cette histoire de génie : on nous prendrait pour des fous, ou bien on nous empêcherait de lui parler.
 – Pfff... pour ce qu'il nous répond.
 – En attendant, on va lui demander pour l'amertume du thé. Tu frottes la casserole ?
 – Ah, les casse-pieds. Quoi de futile, encore, aujourd'hui ?
 – C'est pour l'amertume du thé de maman...
 – Pas l'amertume, l'astringence !
 – L'astringence ?
 – L'astringence, quand la bouche est sèche. La salive, c'est de l'eau avec des protéines lubrifiantes.
 – Il a disparu. Et ce qu'il nous dit est encore plus incompréhensible que d'habitude !
 – Je ne vois pas le rapport entre la bouche sèche et les protéines lubrifiantes. D'ailleurs, je

ne sais même pas ce que c'est, les protéines...
 – Peut-être qu'il n'y a pas besoin de savoir. Mais j'y suis ! Regarde, ces trucs qui lubrifient la bouche, si on les enlève, la bouche paraît sèche. Maman ! Je peux boire un peu de ton thé, pour goûter ?
 – C'est bien cela. Le thé n'est pas amer, mais on a l'impression d'avoir la bouche sèche. C'est cela, astringent.
 – Alors, c'est que le thé doit enlever d'une façon ou d'une autre les protéines de la salive...
 – Si c'était vrai, on devrait voir quelque chose quand on met des protéines dans le thé...
 – Pas des protéines, des protéines.
 – Et tu en as, des protéines ?
 – Non, mais on demande au génie ? Je frotte.
 – Encore ! ça vous gratte, ou quoi ?
 – Non, mais on voudrait des protéines, s'il vous plaît.
 – Feuille de gélatine culinaire. En vente en rayon pâtisserie.
 – Et ça y est, il a encore disparu.
 – Tant pis, on va essayer avec de la gélatine. Allez, zou, une feuille dans le thé de maman...
 – Super, ça se trouble ! c'est une réaction chimique entre les protéines et le thé. Mais... dis donc : si on enlève ce qui fait l'astringence, ça doit être moins astringent, non ? Et peut-être même que c'est bon... On goûte ?
 – Euh... laisse maman essayer !

Illustrations : Olivier Fiquet

**TON
JOURNAL
DES
DÉCOUVERTES**

A LA MODE DE L'ÉLECTRO

Cette année, des vêtements spéciaux devraient arriver dans les magasins. Lunettes musicales, « vestes radio », accessoires de sports munis de téléphone... mais aussi habits « animés ». Ces derniers cacheront dans leur doublure un écran en couleur, souple. Connecté à un téléphone portable, il suffira de télécommander l'image que l'on voudra voir s'y afficher. On pourra aussi régler sa luminosité, écrire des textes et les changer à sa

**DIS DONC
TÊTE D'ŒUF,
TU SAIS PAS
LIRE ?**



guise. Et même télécharger des animations sur Internet. C'est amusant, mais aussi utile. Pour les publicitaires, qui pourront s'en servir pour diffuser des messages. Mais aussi pour les cyclistes et les policiers : un panneau « attention ralentir » affiché sur leur pull leur garantirait une meilleure sécurité !

Jean-Phil Monpul

Illustrations : Olivier Fiquet

**Qui c'est
celui-là ?**

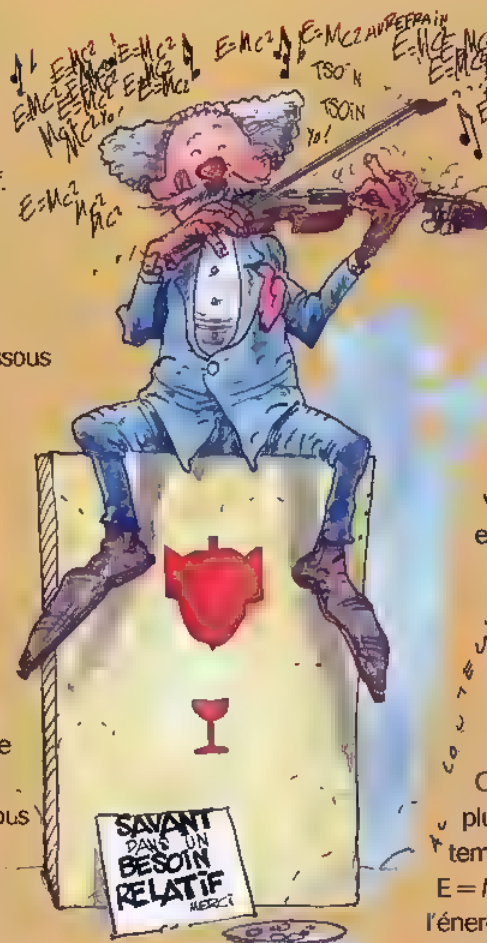
Einstein, génie de la langue



Il y a cent ans, Einstein révolutionnait la physique. Selon Charles Attend, c'est grâce à une amourette douteuse. On a peine à le croire.

Professeur Charles Attend

Pourquoi Albert Einstein tirait-il la langue ? Je vous assure, j'ai vu la photo : tout échevelé, le grand scientifique tire la langue. Pourquoi ? Première explication : il avait très soif. Il venait de traverser le désert, il n'avait plus d'eau dans sa gourde, alors il tirait la langue. Ou alors, il mangeait une glace, et la photo ne permet pas de voir que juste en dessous de sa langue, il a un esquimau au chocolat dans la main. Mais j'ai bien étudié scientifiquement le cliché et je n'ai vu aucune trace de glace sur sa langue. Ou bien, la photo a été prise par son médecin au moment où il lui disait : « dites aaaaah ! ». Quel farceur ce médecin ! Mais, en réalité, il faut chercher dans ses travaux scientifiques la raison de ce tirage de langue à 72 ans. Sa formule la plus célèbre est la suivante : $E = MC^2$ Vous savez ce que ça veut dire ? Einstein = Marie Cune ! Albert Einstein était encore amoureux de Marie Curie et faisait le down pour la faire rire. Comme quoi la science n'est pas triste !



Ella Bienraison, chercheuse

Albert Einstein ne voulait pas prendre la pose alors il a fait la grimace. Ça le rend assez proche de nous, ce génie du xx^e siècle, non ? Né en Allemagne, embauché au bureau des brevets de Berne, il étudie des problèmes physiques qui l'intriguaient. En 1905, à 26 ans, il publie une série d'articles dans une revue spécialisée : c'est le coup de tonnerre. Pour lui, la lumière est composée de grains d'énergie et sa vitesse est toujours identique. C'est ainsi qu'il en vient à inventer, d'une certaine manière, « l'espace-temps ». Réglez votre montre avec celle d'un copain, montez dans la fusée Ariane, faites un tour dans l'espace. À l'arrivée, votre montre aura un léger retard sur la sienne. Le temps aura passé moins vite dans la fusée. Étonnant. C'est la théorie de la relativité : plus on va vite, plus les distances raccourcissent, plus le temps s'écoule lentement et plus on est lourd ! $E = MC^2$ est une formule qui indique que l'énergie produite par un objet est liée à sa masse et à sa vitesse. Albert Einstein fut aussi un militant de la paix, et un opposant au nazisme qu'il avait dû fuir

Echouée au Sahara

Une baleine à pattes, ça n'existe pas ? Des paléontologues américains et égyptiens en ont pourtant découvert un fossile sous le sable du Sahara. Cet ancêtre des cétacés s'appelle Basilosaurus isis, mesure 18 mètres de long et vivait là il y a 40 millions d'années. Dans le désert ? Non, à l'époque, cette région était recou-

verte par les flots. Basilosaurus isis est une mine d'or pour les scientifiques à cause de ses pattes. Elles témoignent de l'évolution de ces animaux depuis la terre vers la mer. Le squelette retrouvé en possédait des minuscules, devenues inutiles. Il était prêt pour le grand plongeon.



BEN, C'EST PAS PLUS MAL QU'ELLES AIENT ÉVOLUÉ. PARCE QU'UNE BALEINE QUI TRANSPIRE DES PIEDS, LAISSEZ-MOI VOUS DIRE QUE ÇA DÉGAGE !

La star des diams

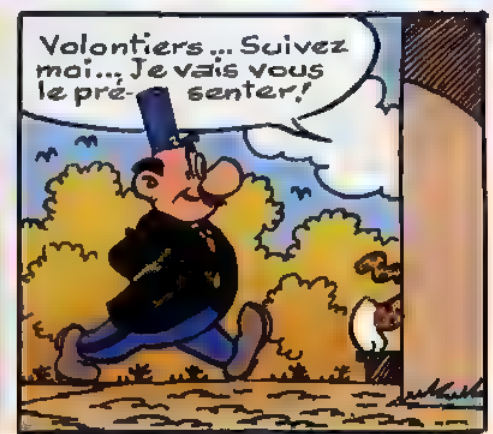
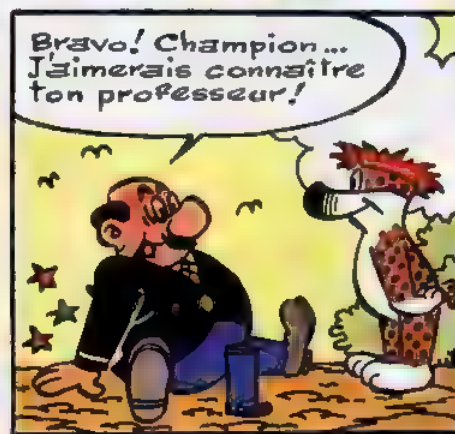
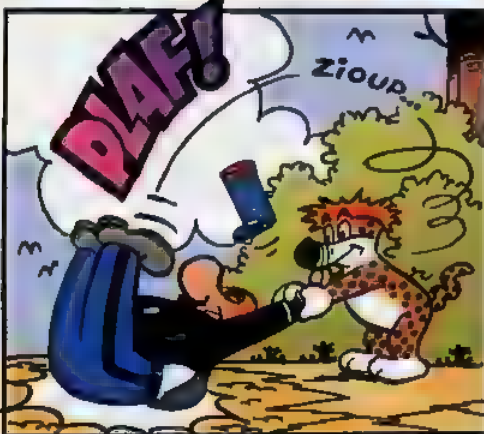
BPM 37 093 n'est pas une plaque d'immatriculation ! C'est le nom donné par des scientifiques américains au plus gros diamant trouvé jusqu'ici. Il pèse près de 2 000 millions de milliards de milliards de tonnes, soit un tiers de la masse de la Terre. Waouh ! De quoi en faire des bijoux ! Sauf que ce joyau est situé à 50 années-lumière de notre planète, dans la constellation du Centaure. Car ce gigantesque diamant est en réalité le cœur d'une étoile morte !

Il est bio mon sac

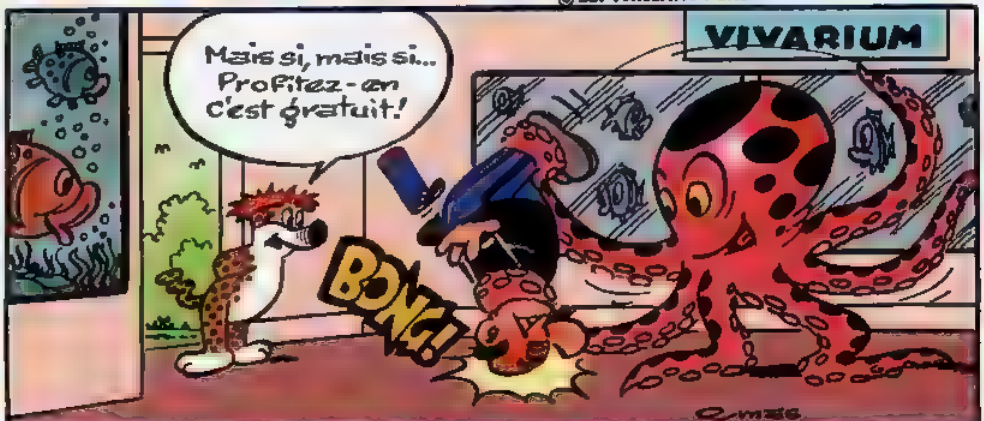
122 millions. C'est le nombre de sacs plastiques qui polluent actuellement les côtes de France. Or, un seul d'entre eux met 400 ans à disparaître. Pour remédier à ce fléau, une société française vient de créer des sacs biodégradables : ils se décomposent en 3 mois seulement sous l'effet de la lumière, de l'oxygène et de la chaleur. Vivement qu'ils remplacent les 15 milliards de sacs ordinaires distribués chaque année en France ! Ce ne sera pas une raison pour les jeter n'importe où... ■

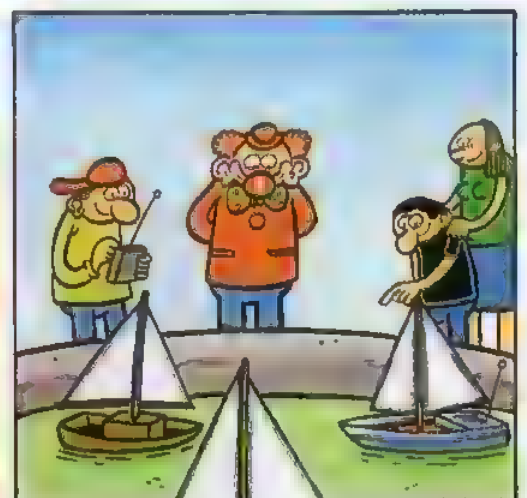
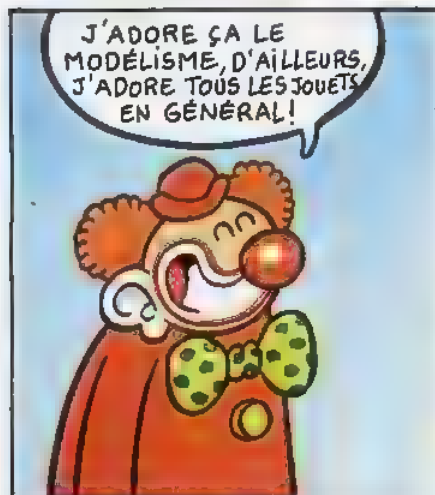
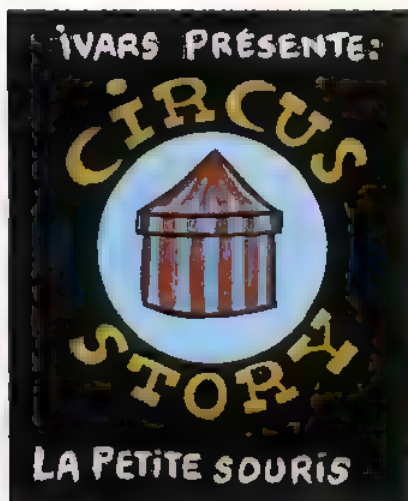
LÉO

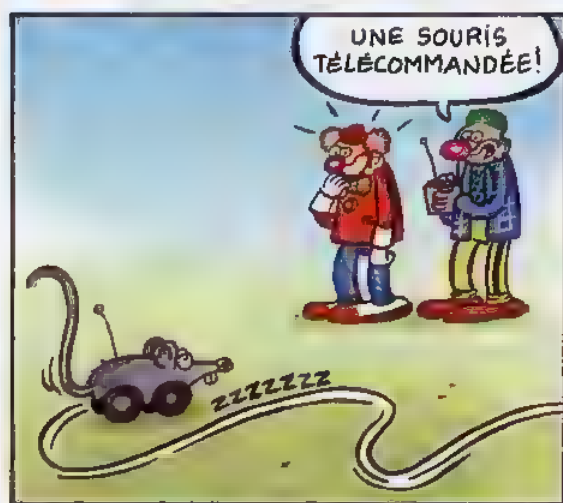
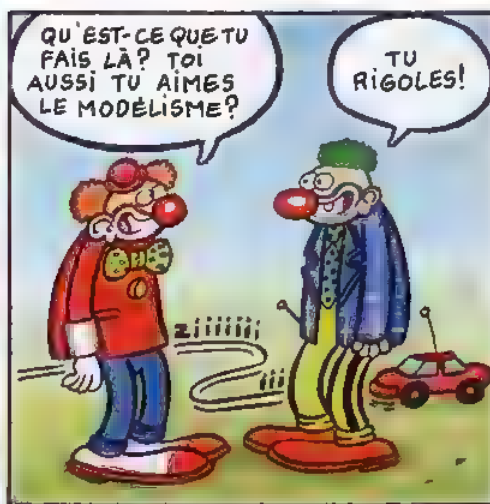
par Mas.

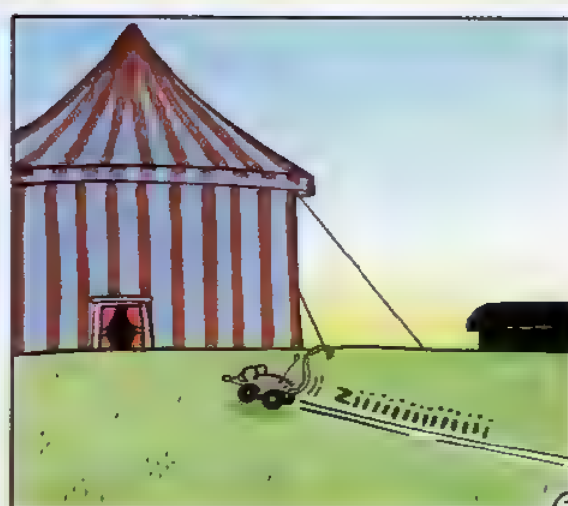
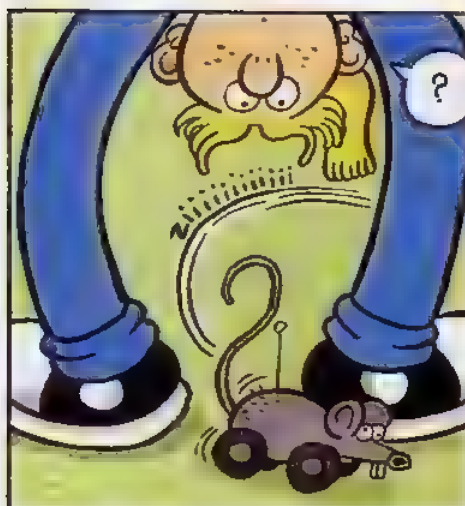
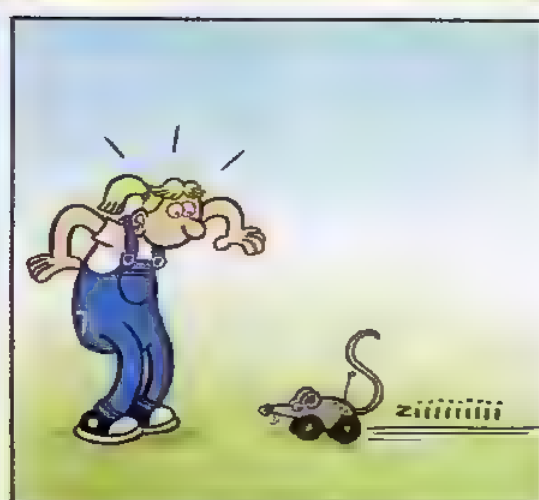


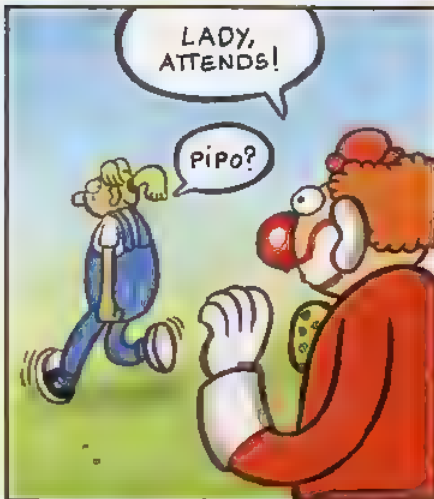
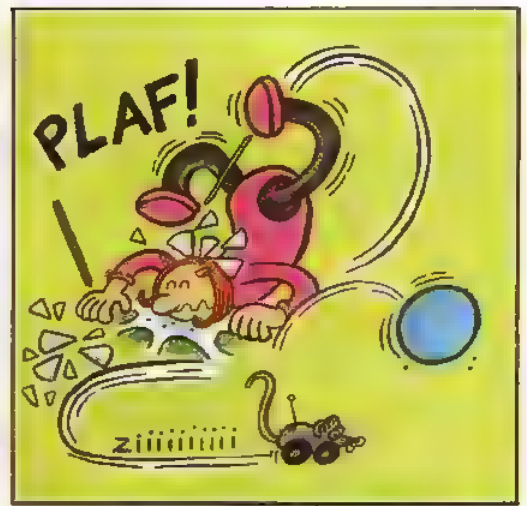
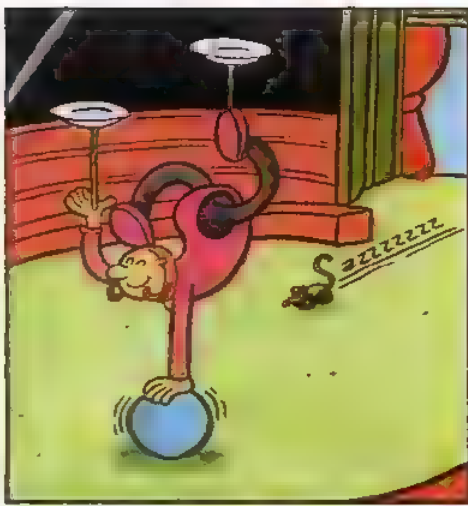
© Ed. VAILLANT Paris











IMAGES MIRAGES

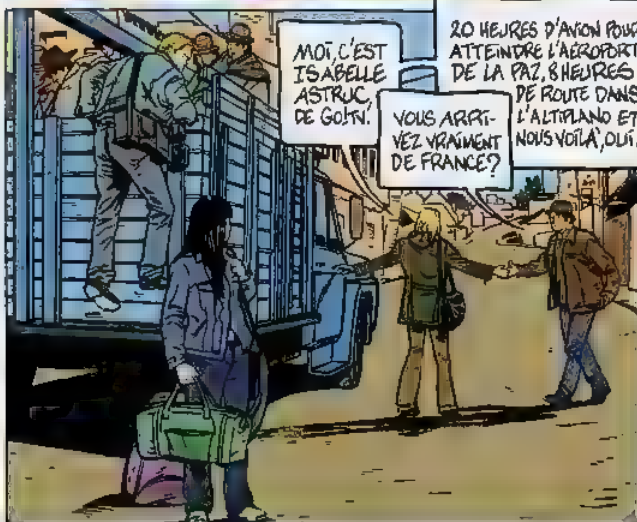
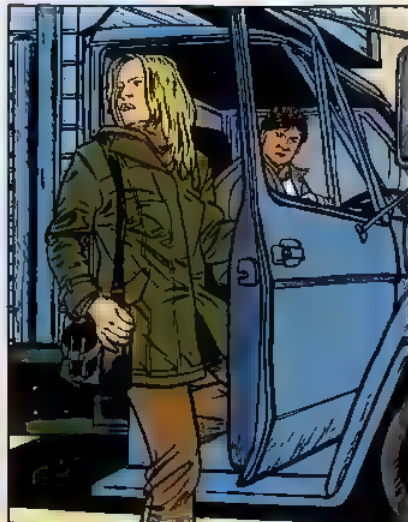
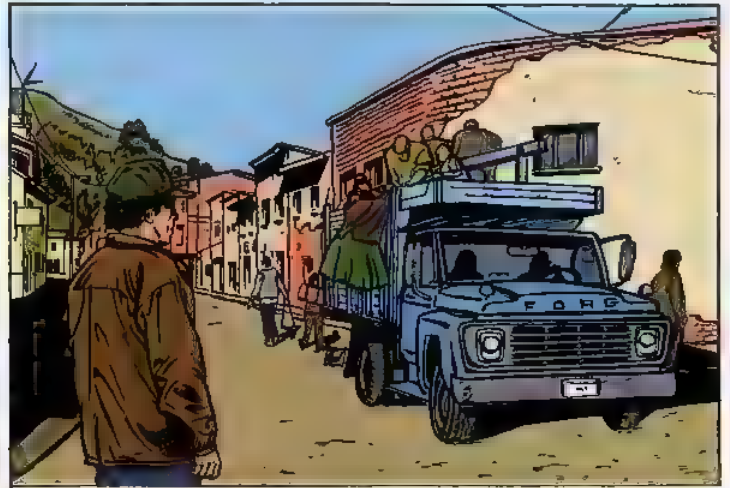
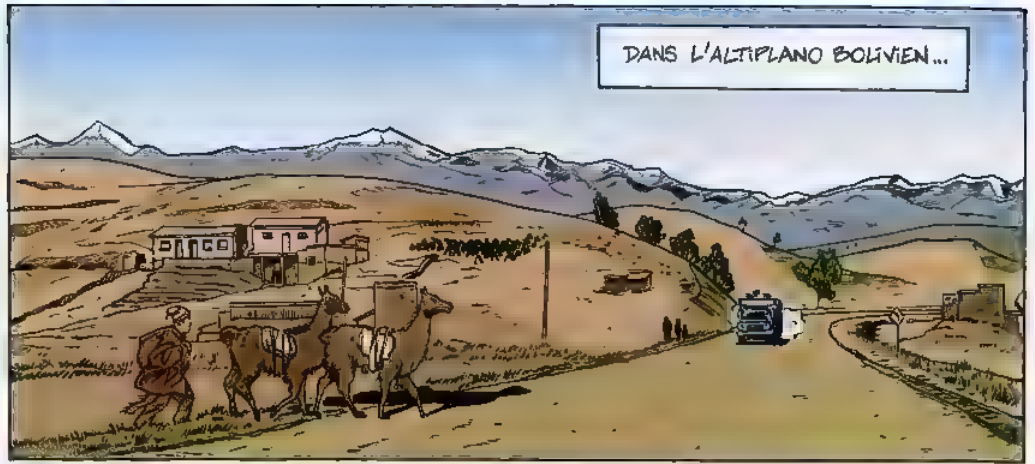
LA PRISON

scénario : Pierre Christin

dessin : Sébastien Verdier

couleur : Miravittlas

DANS L'ALTIPLANO BOLIVIEN...





IL N'Y A PERSONNE, SATURNINO?

APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ, LES VILAGEOIS NE LAISSENT PLUS À UN ÉTRANGER ENTRER DANS APUMALLA!

DEMINTA

ET MOI, PARCE QU'ILS ONT CONFIANCE.

À PART VOUS.



MAIS LES HABITANTS EUX-MÊMES? LES PAYSANS DES ALENTOURS?

ILS SONT TOUS À L'ASSEMBLÉE COMMUNAUTAIRE RÉUNIE DEPUIS LA DÉCOUVERTE DU CRIME.

VOUS LES VOYEZ?

QU'EST-CE QU'ILS FONT?



ILS D'ESCUTENT POUR COMPRENDRE CE QUI EST ARRIVÉ. LA CULTURE INDIENNE AYMARA N'EST PAS UNE CULTURE DE VIOLENCE. ILS VEULENT ÊTRE LAISSÉS SEULS, SURTOUT PAS DE JOURNALISTES BOLIVIENS ET ENCORE MOINS D'OFFICIELS ENVOYÉS PAR LE GOUVERNEMENT

MAIS NOUS ALORS?

ILS PENSENT QU'IL FAUT UN TÉMOIGNAGE NEUTRE, DES GENS VENANT D'UN PAYS LOINTAIN DONT ILS NE CONNAISSENT POUR LA PLUPART MÊME PAS LE NOM, ÇA LEUR CONVIENT



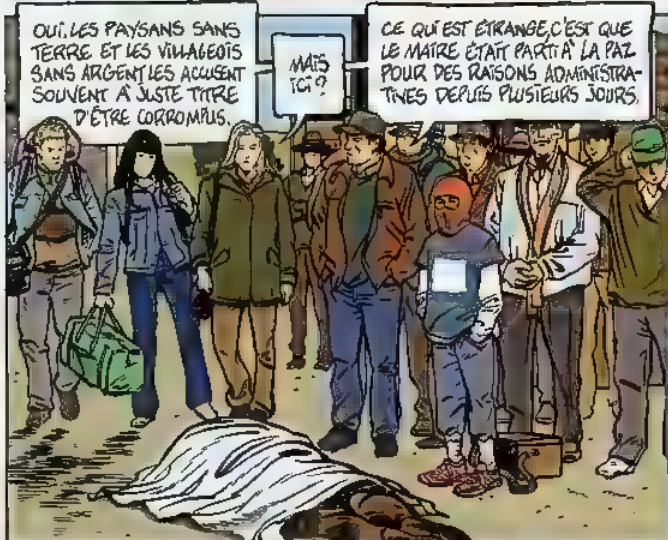
ET DE QUOI ALLONS NOUS TÉMOIGNER?

DU MEURTRE DE L'ALCALDE D'APUMALLA, DU MAÎTRE, VOUS DITES EN FRANCE.

IL Y A SOUVENT DES MAÎTRES ASSASSINÉS EN BOLIVIE...

IL A ÉTÉ TROUVÉ LÀ, NIÉR À L'AUBE TOUT BRÛLÉ, PRESQUE DEVENU COMME DU CHARBON DE BOIS. MAIS TOUT LE MONDE L'A BIEN RECONNU.

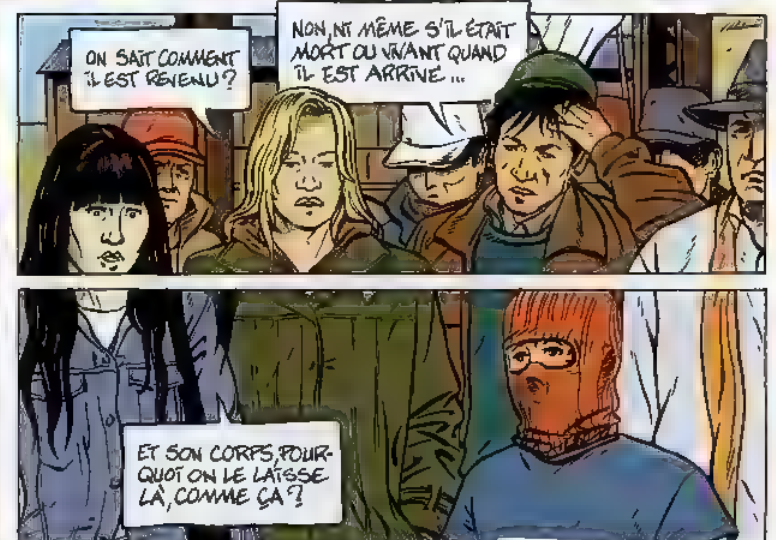
N'EST-CE PAS SATURNINO?



OUI, LES PAYSANS SANS TERRE ET LES VILAGEOIS SANS ARGENT LES ACCUSENT SOUVENT À JUSTE TITRE D'ÊTRE CORROMPUS.

MAIS ICI?

CE QUI EST ÉTRANGE, C'EST QUE LE MAÎTRE ÉTAIT PARTI À LA PAZ POUR DES RAISONS ADMINISTRATIVES DEPUIS PLUSIEURS JOURS.



ON SAIT COMMENT IL EST REVENU?

NON, NI MÊME S'IL ÉTAIT MORT OU VIVANT QUAND IL EST ARRIVÉ...

ET SON CORPS, POURQUOI ON LE LAISSE LÀ, COMME ÇA?



JE PEUX FILMER?

VOUS ÊTES LÀ POUR ÇA.



CE CORPS, TOUT DE MÊME, LÀ...



À 5000 MÈTRES D'ALTITUDE, LE SOLEIL BRÛLE MAIS NE CHAUFFE PAS, SÉNORITA, SEULE LA STATUE N'A PAS FROID QUAND LA NUIT TOMBE D'UN SEUL COUP, COMME VOUS AVEZ VITE LE CONSTATER.



TUPAC KATARI, REBELLE PAYSAN DE LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE

PAS D'ÉCLAIRAGE ?

IL N'Y A RIEN ICI. PAS D'ÉLECTRICITÉ. PAS D'EAU. DES PATATES CONSERVÉES PAR LE GEL ET DE LA VIANDE DE LAMA SÈCHÉE COMME NOURRITURE, QUAND IL Y EN A.

ET IL Y EN A ?

ICI, OÙ NOUS AVONS DORMI, IL Y EN A ASSEZ POUR DÎNER, OÙ SENORITA

PARDON, CE N'EST PAS À CELA QUE JE PENSAIS...

POURQUOI VOTRE MOUVEMENT POLITIQUE DES SANS TERRE NOUS A-T-IL CONTACTÉS À PARIS ?

PARCE QUE PICHUO, NOTRE LEADER NATIONAL, A ÉTÉ EMPRISONNÉ DES IER MATIN À LA PAZ QUAND LA NOUVELLE DE LA MORT DE L'ALCALDE A ÉTÉ DIFFUSÉE, SENORITA.

MAIS NOTRE MOUVEMENT PAYSAN EST PACIFIQUE ET REJETTE AUSSI BIEN L'ASSASSINAT QUE LE TERRORISME OU LES ENLEVEMENTS. LA POLICE S'EST SERVIE DE CE QUI S'EST PASSÉ COMME D'UN PRÉTEXTE.

BONNE QUESTION. ILS PRÉTENDENT AVOIR REÇU UN APPEL PAR TÉLÉPHONE SATELLITAIRE. NOUS PENSONS POUR NOTRE PART QUE TOUT CELA EST UNE MISE EN...

CURIEUX, NON ?

ET NOUS, LÀ-DEDANS ? VOUS N'AVEZ TOUT JOURS PAS VRAIMENT RÉPONDU. C'EST UN PETIT MIRACLE QU'ON AIT PU PARTIR SI VITE. VOUS SAVEZ ?

D'AUTRES CAMARADES QUI VIVENT EN FRANCE ONT VU L'ÉMISSION SUR LES PAYSANS AFRICAINS QUI...

COMMENT A-T-ELLE PU ÊTRE PRÉVENUE SI VITE ?

... SCÈNE MACABRE DESTINÉE À TROMPER L'OPINION. LA VEILLE DE SA MORT, L'ALCALDE SE TROUVAIT ENCORE DANS LA CAPITALE OÙ IL A ÉTÉ APERÇU PAR UN DE NOS CAMARADES AU MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT RURAL...

... VOUS A VALU LE PRIX "ALBERT LONDRES" ET ILS ONT PENSÉ QUE CE SERAIT BIEN SI VOUS RACONTIEZ CE QUI SE PASSE ICI...

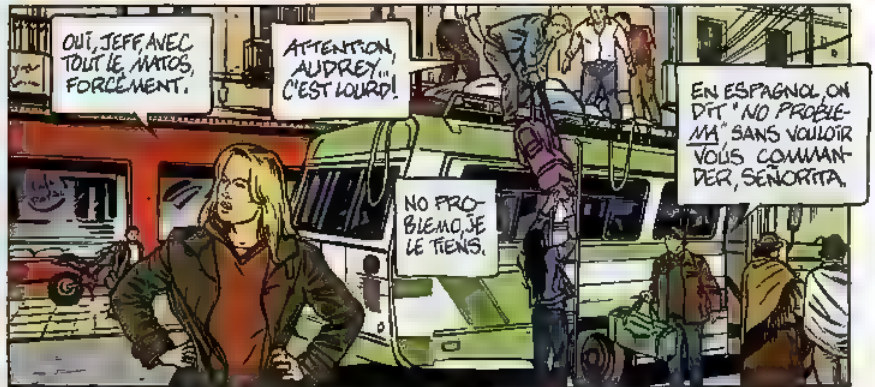
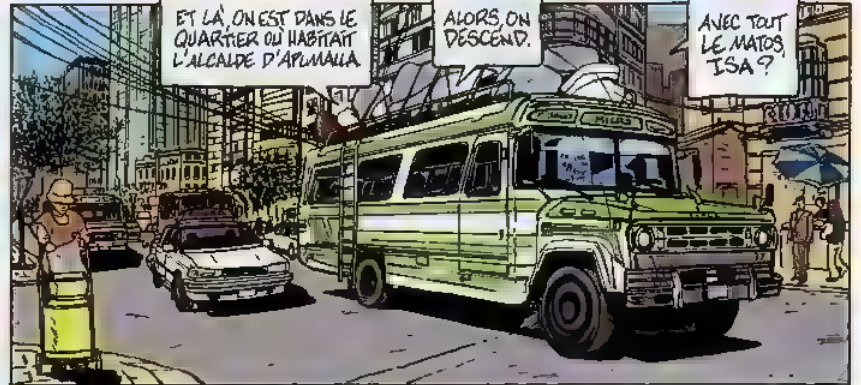
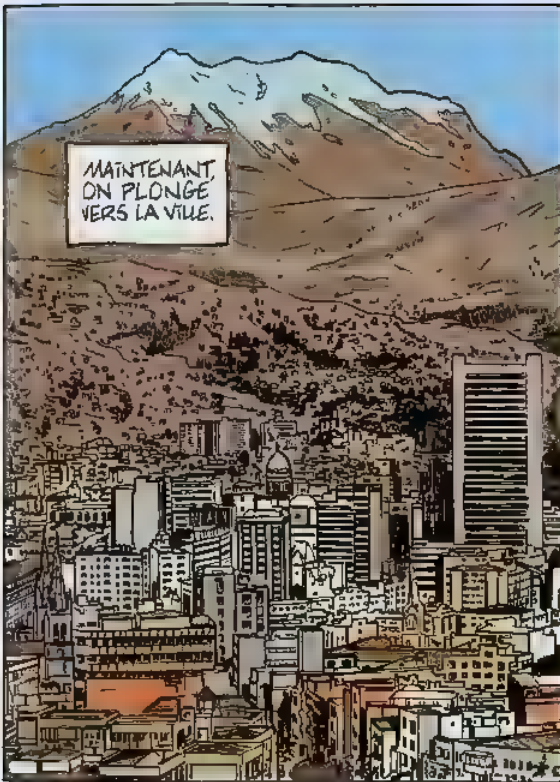
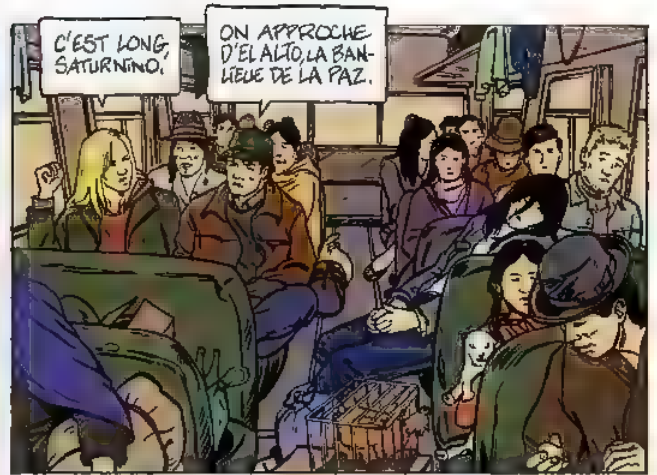
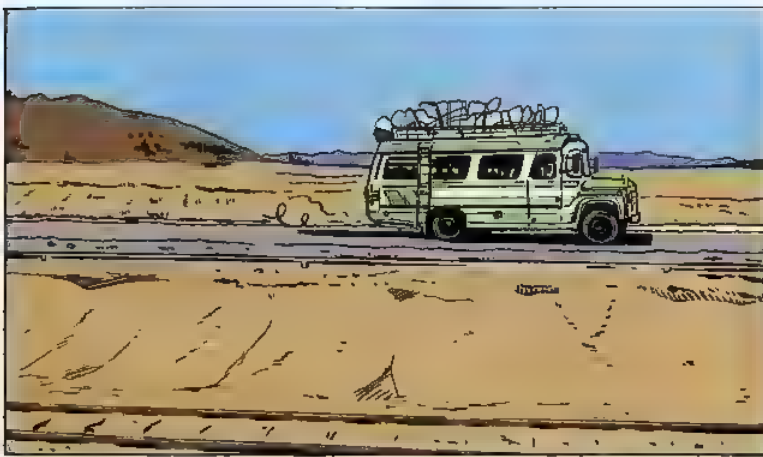
DES POMMES DE TERRE, SENORITA ISA ?

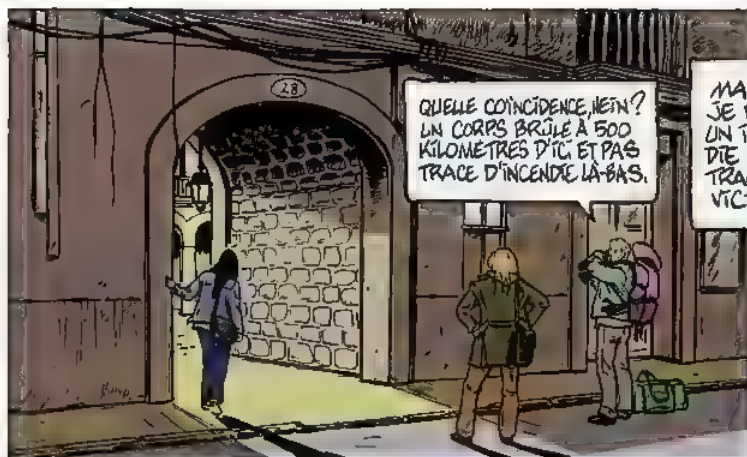
QU'EST-CE QUE TU REGARDES ?

LE PEU D'IMAGES DE TOUT À L'HEURE. CE GAMIN VEILLANT LE CORPS...

TU AS VU SES BASKETS ULTRA-MODE, JEFF ?

OUI, C'EST INATTENDU DANS UN LIEU PAREIL...



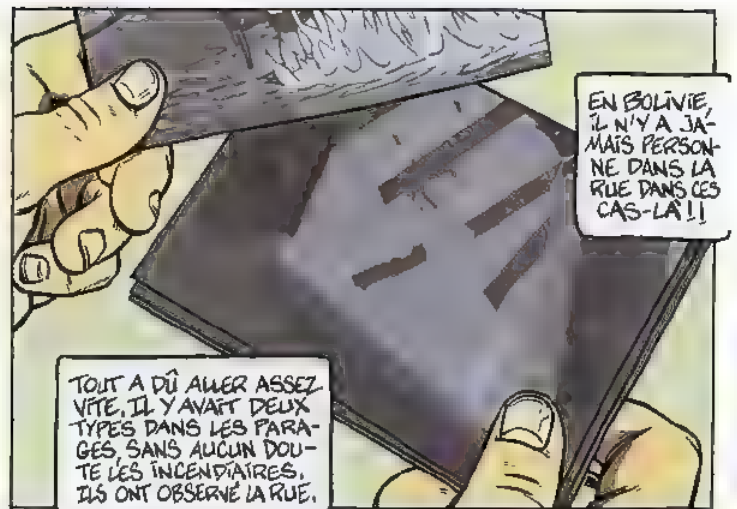




FIGUREZ-VOUS QUE SUR CETTE PREMIÈRE PHOTO, IL Y A CE QUI A DÉCLANCHÉ L'INCENDIE! ON A...

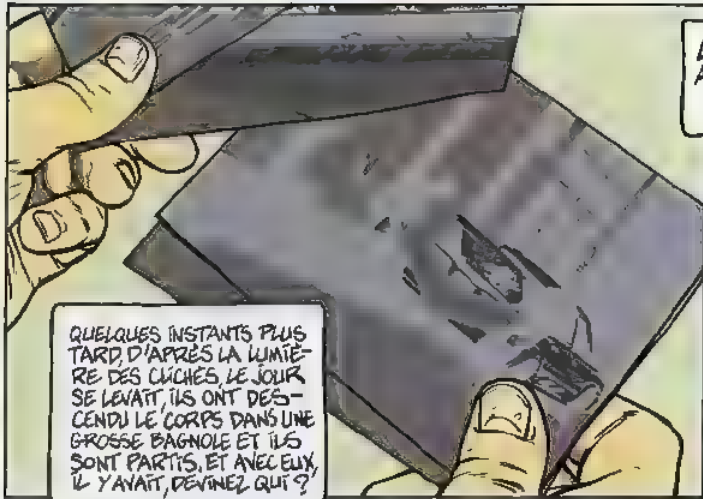
L'ALCALDE D'APUMA LA!

...MIS LE FEU À UN HOMME SANS DOUTE EN L'ARRÔSANT D'ESSENCE!!



EN BOLIVIE, IL N'Y A JAMAIS PERSONNE DANS LA RUE DANS CES CAS-LÀ!!

TOUT A DÛ ALLER ASSEZ VITE, IL Y AVAIT DEUX TYPES DANS LES PARAGES SANS AUCUN DOUTE LES INCENDIAIRES, ILS ONT OBSERVÉ LA RUE.



QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, D'APRÈS LA LUMIÈRE DES CLICHÉS, LE JOUR SE LEVAIT, ILS ONT DESCENDU LE CORPS DANS UNE GROSSE BAGNOLE ET ILS SONT PARTIS, ET AVEC EUX, IL Y AVAIT, DEVINEZ QUI ?



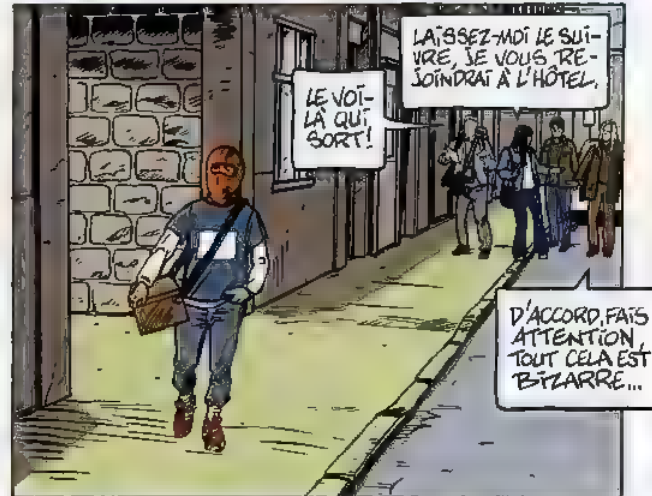
JE LE SAIS PARCE QUE JE VIENS DE LE VOIR SE RÉVEILLER DANS LA COUR INTÉRIEURE DE L'IMMEUBLE QUI A BRÛLÉ.

ET JE SAIS AUSSI CE QU'IL Y A DANS SA BOÎTE DE CIREUR.



UN TÉLÉPHONE SATELLITAIRE!

C'EST LUI QUI A PRÉVENU LA POLICE! COMMENT N'Y A-T-IL PAS PENSÉ? UN GOSSE!



LAISSEZ-MOI LE SUIVRE, JE VOUS REJOINDRAI À L'HÔTEL.

LE VOI-LÀ QUI SORT!

D'ACCORD, FAIS ATTENTION, TOUT CELA EST BIZARRE...



JE VAIS VOUS LAISSER À L'HÔTEL POUR...

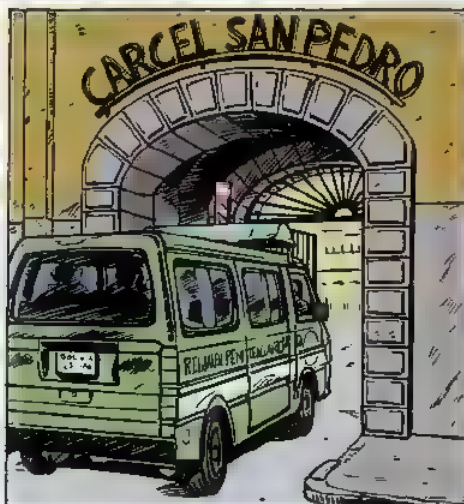
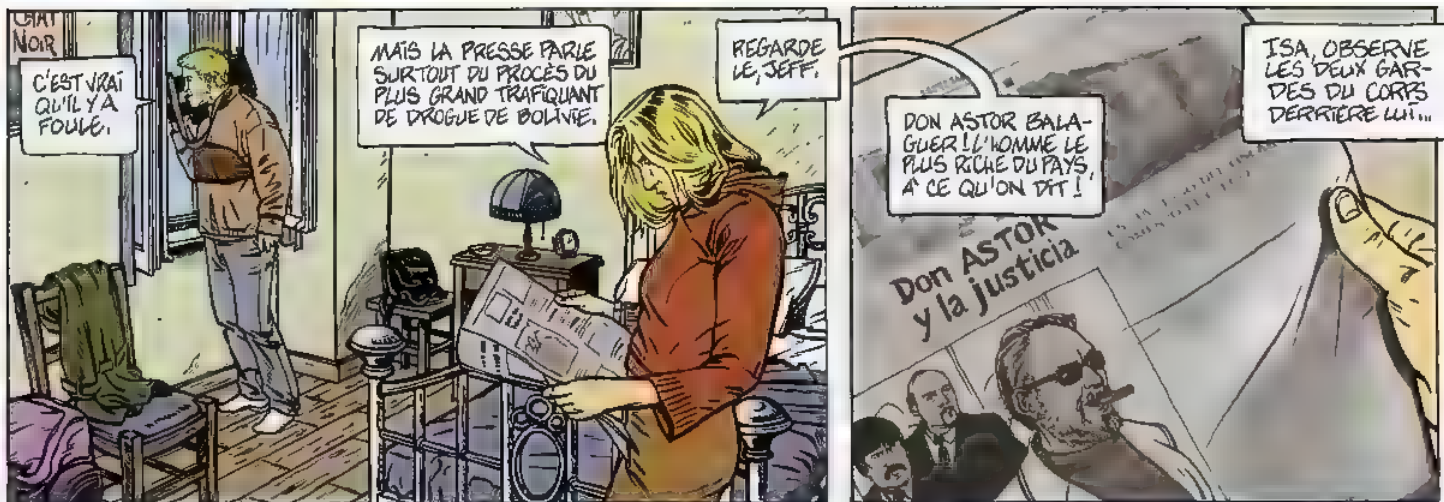
...REJOINDRE LA MANIFESTATION OÙ ON M'ATTEND EN TÊTE DU DÉFILE.

COMMENT LES INDIENS ONT-ILS FAIT... PFF... POUR NE PAS INJENTER LA ROUE...

...DANS UN PAYS OÙ ON MONTE SANS ARRÊT?



C'EST POUR NOTRE LEADER ENPRISONNÉ QU'IL Y A TOUT CE MONDE DANS LA RUE!



CARCEL = PRISON



PLUS TARD,
SUR UNE
PLACE TRAN-
QUILLE DE
LA PAZ...

ET ALORS LE GAMIN
EST ENTRÉ DANS LA
PRISON! COMMENT
EST-CE POSSIBLE
SATURNINO??

SAN PEDRO EST
UNE PRISON...EUH...

...VOUS DIRIEZ
AUTOGÉRÉE
EN FRANCE.



UNE VRAIE PRISON,
AVEC DES VRAIS MURS,
DES VRAIES GRILLES,
DES VRAIS GARDIENS
À L'ENTRÉE, DES VRAIS
PRISONNIERS, ET...

...SURTOUT DES
VRAIS CRIMINELS!

MAIS À L'INTÉRIEUR, PAS
DE SURVEILLANCE. LES DIFFÉ-
RENTS QUARTIERS DE LA
PRISON SONT SOUS L'AUTO-
RITÉ DES DIFFÉRENTS 'BA-
RONS DE LA DROGUE QUI SE
PARTAGENT LE TERRITOIRE.

DES CAÏDS, COM-
ME CET ASTOR
BALAGUER QUE
J'AI VU ENTRER?



EXACT AUDREY. LUI ET SES SEMBLABLES SE
SONT FAIT CONSTRUIRE À LEURS FRAIS DES
APPARTEMENTS LUXUEUX AU DESSUS DES
TOITS DE LA PRISON. ILS Y ACCUEILLENT LEURS
SICAIRES, LEURS FEMMES, LEURS ENFANTS...



ET QUELQU'UN COMME PICHUCO?

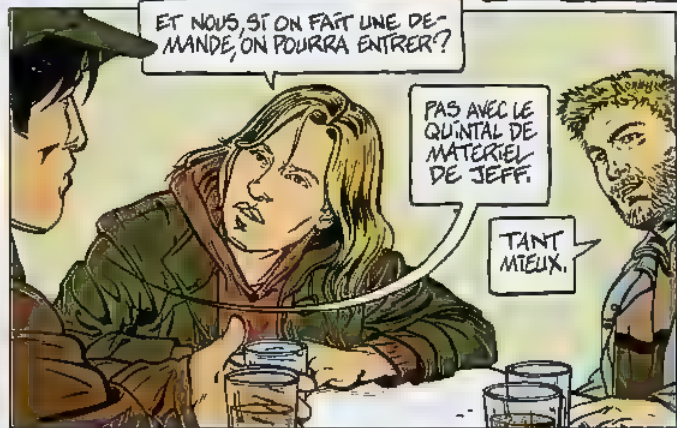
LIU, C'EST
UN POLI-
TIQUE.

ET LES
PLUS PAU-
VRES?

IL EST TRAITÉ À PART ET NOUS AVONS FAIT UNE COL-
LECTE POUR QU'IL NE MANQUE DE RIEN. IL A UNE PE-
TITE CELLULE PARTICULIÈRE PRÈS DE CHEZ DON ASTOR.



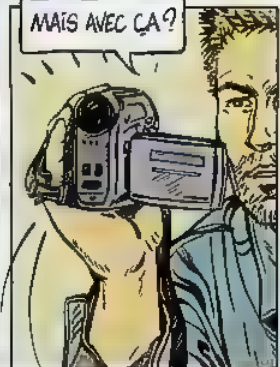
EUX, ILS VIVENT DANS DES ENDROITS
LES PLUS RÉVOLTANTS DE LA PRISON,
LÀ, OÙ ON NE VOIT JAMAIS LE SOLEIL,
OÙ L'EAU CROUPE, STAGNE TOUTE
L'ANNÉE, OÙ POULENT LES RATS...



ET NOUS, SI ON FAIT UNE DE-
MANDE, ON POURRA ENTRER?

PAS AVEC LE
QUINTAL DE
MATÉRIEL
DE JEFF.

TANT
MIEUX.

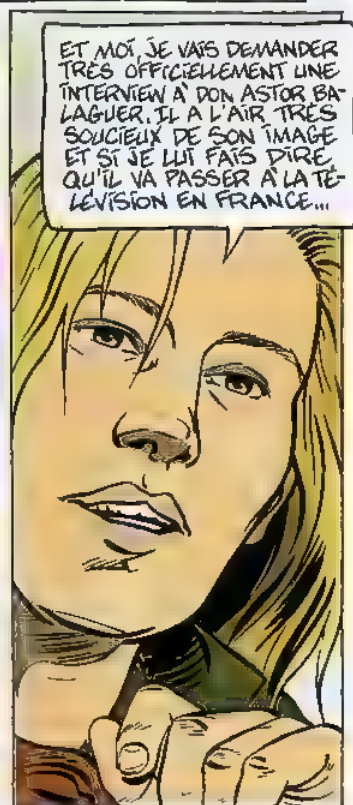


MAIS AVEC ÇA?



JUSTE UNE TOL-
LÉ PETITE CAMÉ-
RA DV!

JE VAIS DEMANDER
À PICHUCO S'IL PEUT
NOUS ACCUEILLIR SUR
SA LISTE DE
SITÉS.



ET MOI, JE VAIS DEMANDER
TRÈS OFFICIELLEMENT UNE
INTERVIEW À DON ASTOR BA-
LAGUER. IL A L'AIR TRÈS
SOUCIEUX DE SON IMAGE
ET SI JE LUI FAIS DIRE
QU'IL VA PASSER À LA TÉ-
LÉVISION EN FRANCE...

LE LENDEMAIN, DANS LA PRISON DE SAN PEDRO...

EH BIEN, DON ASTOR, AVEC TOUS CES DOCUMENTS EN NOTRE POSSESSION, VOUS NE POUVEZ PAS NIER AVOIR PROCÉDÉ À UNE MISE EN SCÈNE EN EXPÉDIENT LE CORPS DE L'ALCALDE JUSQU'À APUMALLA?

DON ASTOR PEUT NIER TOUT CE QU'IL VEUT!

IL PEUT MÊME EFFACER CEUX QUI LUI POSENT DES QUESTIONS NON PRÉVUES!

JE NE CONSEILLE PAS À TES HOMMES DE TIRER. TU CONNAIS LA LOI NON-ÉCRITE DE LA PRISON AUSSI BIEN QUE MOI SOUS PRÉTEXTE DE PRÉSERVER L'ORDRE CARCÉRALE, TES COLÈGUES TRAFIQUANTS OUVRIRONT LE FEU SUR TOI AUSSITÔT.

BIEN VU PICHUO, J'EN CONNAIS MÊME UN QUI N'ATTEND QUE ÇA.

SI VOUS VOULEZ, PENDANT QUE JE VOUS RACCOMPAGNE VERS LA SORTIE...

BON PUISQUE CE PETIT PROBLÈME EST RÉGLÉ, ENCORE UNE QUESTION, DON ASTOR...

POURQUOI AVOIR EXÉCUTÉ LE MAÎRE D'APUMALLA PLUTÔT QU'UN AUTRE? N'IMPORTE QUI AURAIT FAIT L'AFFAIRE POUR ATTIRER L'ATTENTION SUR PICHUO ET FAIRE PASSER VOTRE PROCÈS AU SECOND PLAN?

L'ALCALDE D'APUMALLA ÉTAIT VRAIMENT CORROMPU SÉNORITA. JE LE SAIS, IL TRAVAILLAIT POUR MOI! J'AI FAIT ŒUVRE DE JUSTICE À MA FAÇON.

N'EMPLOIE PAS DES MOTS QUE TU NE CONNAIS PAS, ASTOR!

UNE DERNIÈRE QUESTION, S'IL VOUS PLÂT.

POURQUOI AVOIR MÊLÉ CE GAMIN À TOUT CELA?

MA CAMÉRA? UNE ARME? FAUT PAS EXAGÉRER!

SI VOTRE HOMME A VOUS BAISSÉ SON ARME À LUI, JE RÉPONDRAI...

FAIS CE QU'IL TE DIT, JEFF.

CE PETIT CIREUR DE CHAUSSURES QUE J'AI CONNU MISÉRABLE DANS LES RUES...

...DE LA PIZ OÙ IL SNIFFAIT DE LA COLLE...

C'EST MON FILS ADOPTIF, IL ME TIEN COMPAGNIE ICI.

MES YEUX DEHORS.

...C'EST LUI.

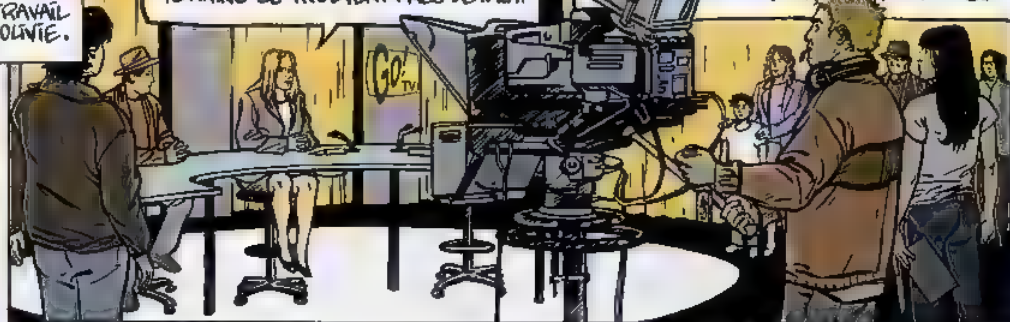
LA SEMAINE D'APRÈS, À PARIS, AU SIÈGE DE GO!TV.

POUR CETTE NOUVELLE ÉMISSION, NOUS AVONS COMME TOUJOURS NOUS APPUYER SUR LE TRAVAIL RÉALISÉ PAR MON ÉQUIPE, DE RETOUR DE BOLIVIE.

MÊME SI LES SPECTATEURS NE PEUVENT PAS LES VOIR, JEFF ET AUDREY AINSI QUE NOTRE TRADUCTEUR SA-TURNINO SE TROUVENT PRÈS DE MOI.

ET C'EST GRÂCE À EUX QUE NOUS AVONS RETRACER UNE AFFAIRE COMPLEXE GRÂCE À DES DOCUMENTS VISUELS CONTRASTÉS ET DICTOIRES.

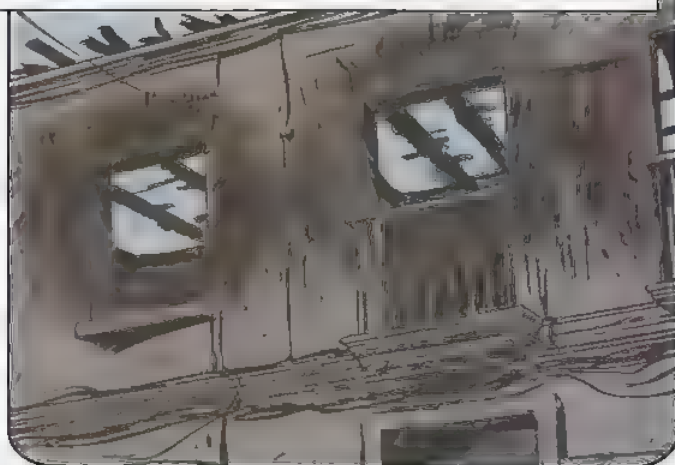
**IMAGES MIRA-
GES**
Une émission réalisée et présentée
par Isabelle Astruc
produite par Evelyne Saniel
le magazine
du samedi de **Go! TV** la chaîne
cablée
qui va de
l'avant



PAR EXEMPLE, LE CADAVRE ATROCEMENT BRÛLÉ D'UN MAIRE DE VILLAGE INDIEN, L'ALCADE D'APUMALLA, DONT ON A VOULU FAIRE ENDOSSER LA MORT AU MOUVEMENT DES PAYSANS SANS TERRE...



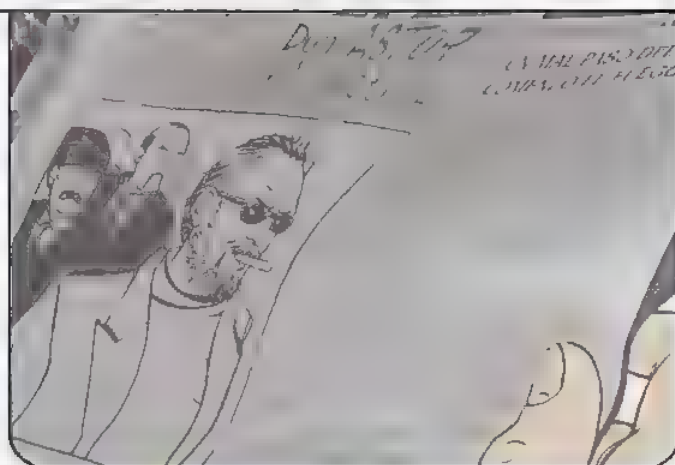
PAR EXEMPLE, UN IMMEUBLE DE LA CAPITALE BOLIVIENNE, LA PAZ, OÙ A EU LIEU SANS TÉMOIN LE VÉRITABLE INCENDIE ORGANISÉ PAR UN BARON DE LA DROGUE VOULANT PUNIR LE MAIRE QUI AVAIT TENTÉ D'OBTENIR UNE TROP GROSSE PART DU GÂTEAU...



PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN COUP DOUBLE DESTINÉ À DISCRÉDITER LE MOUVEMENT DES SANS TERRE ET SON LEADER PICHUCO, INTERNÉ DE FAÇON ARBITRAIRE SOUS L'ACCUSATION D'AVOIR ÊTÉ L'INSPIRATEUR DU MEURTRE DE L'ALCADE.



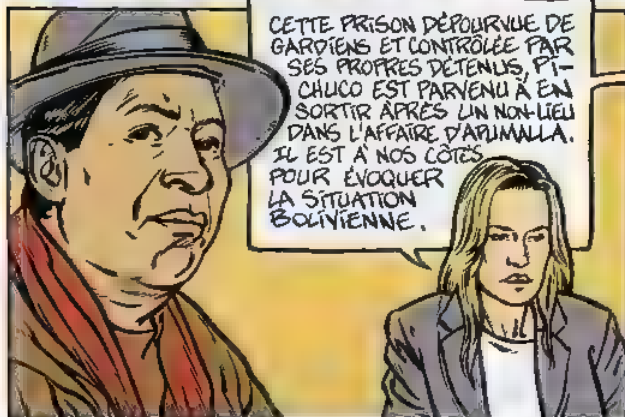
PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN PROCÈS DONT SON ACCUSÉ, DON ASTOR BALAGUER, PREMIÈRE FORTUNE DE BOLIVIE, TOUT JOURS EN PRISON AUJOURD'HUI, AURAIT BIEN VOULU QU'ON L'OUBLIE AU MOMENT OÙ IL AVAIT QUELQUES CHANCES D'ÊTRE DISCRÈTEMENT DISCULPÉ PAR DES JUGES COMPREHENSIFS.



CETTE PRISON DÉPOURVUE DE GARDIENS ET CONTRÔLÉE PAR SES PROPRES DÉTENUÉS, PICHUCO EST PARVENU À EN SORTIR APRÈS UN NON-LIEU DANS L'AFFAIRE D'APUMALLA. IL EST À NOS CÔTÉS POUR ÉVOQUER LA SITUATION BOLIVIENNE.

NOUS AVONS AUSSI PARMI NOUS CELUI DONT LES BAS-KETS NOUS ONT MONTRÉ LE CHEMIN À SUIVRE POUR COMPRENDRE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...

NOUS VOUS LE PRÉSENTERONS TOUT À L'HEURE.

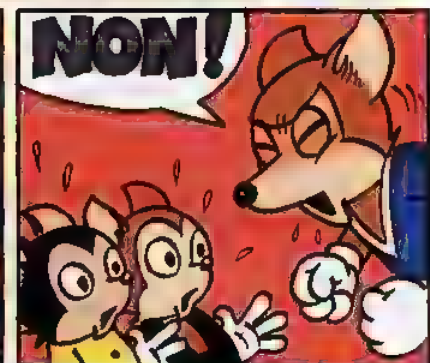
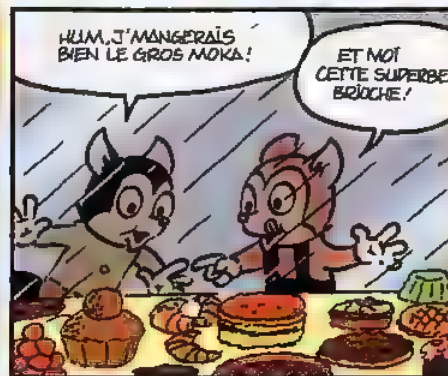


VERDIER
CHRISTIN
MIRA-
MIRA 05



PLACID et MUZO

par NICOLAOU d'après C. Arnal



LES RENDEZ-VOUS DE PIF

TONNERRE DE BULLES

Brest, 11 et 12 juin

C'est Pif en personne qui

t'accueillera à ce festival au parfum du grand large. Jette l'ancre au Foyer du Marin, moussaillon, c'est là que ça se passe... Prends toi pour Trelawney et lance toi à l'abordage des dédicaces, des ateliers dessins, du coin lecture, des rencontres et des expositions amarrés Salle Surcouf ! Ne manque pas l'expo de la cinquantaine de « planches » originales des dessinateurs de **Pif Gadget**. D'ailleurs, quelques uns de tes auteurs préférés (Herlé, Cèbe, Chéret...) seront là pour discuter avec toi et te dédicacer les posters de leurs personnages (Lobo Tommy, Forg, Rahan...). Une autre exposition présentera des gadgets de Pif, anciens et nouveaux. Avis aux amateurs de limes et de ciseaux ! Tu pourras également admirer les espaces consacrés au « monde de Jojo » d'André Geerts et à l'univers de « l'Épervier » de Patrice Pellerin. Le festival sera même l'occasion de se montrer solidaire : un stand recueillera les albums de BD, neufs ou anciens, amenés par les visiteurs. Ils seront ensuite mis à la disposition des enfants hospitalisés au service pédiatrique de l'hôpital Morvan. Sûr qu'avec la BD, on guéri plus vite.

Décidemment, *Tonnerre de Bulles* c'est l'événement BD qui remporte le pompon !

IDEKLIC

Moirans-en-Montagne, du 12 au 15 juillet

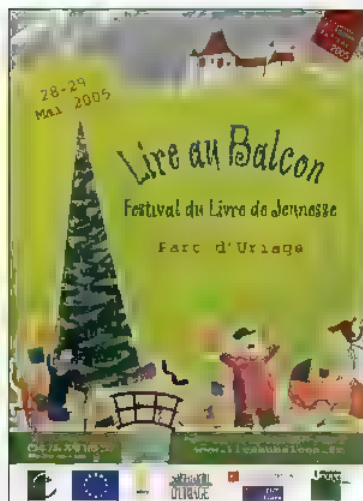
À vos jeux... Prêts ? Partez ! C'est reparti pour le *Festival International pour l'Enfant* à Moirans-en-Montagne. Elle a tout pour plaire, cette petite ville du Jura au milieu de lacs, de rivières et de forêts. Imagine : on y fabrique des jouets de père en fils (et de mère en fille...) depuis des siècles ! D'abord en bois, puis en plastique, plus d'un jouet français sur deux vient de la région. On a même baptisé Moirans « Capitale du Jouet ». Alors, tu penses bien que, là-bas, les enfants sont les rois. À tel point que, en 1990, un Festival International pour l'Enfant, « Ideklic », y est né. Et c'est génial ! Par exemple, plus de 50 ateliers sont ouverts aux enfants de 4 à 13 ans. Un badge unique t'ouvre leurs portes.

Tu peux y circuler à volonté, libre de rester, de changer, de les associer, d'aller voir, de papillonner, de ne rien faire... Un super terrain de découvertes, d'expérimentations et de créations ! Les ateliers sont encadrés par des professionnels, mais ils sont réservés aux enfants. Désolé, les parents, vous ne pourrez que regarder ! ce sera valable aussi sur le stand **Pif Gadget**, qui organise un atelier « Crée ta BD » avec des dessinateurs du magazine et un atelier **Gadget** qui fera carburer les mains et les neurones ! Côté spectacles, c'est le délire : théâtre, musique, danse, marionnettes, contes, spectacles de rues, déambulations, créations originales, expositions...

En tout, une cinquantaine de représentations dans les rues, dans les salles, dans les jardins, en pleine nature... Pas étonnant que pendant la durée du festival, la population de Moirans passe de 2 000 à 20 000 personnes !

Pour tout savoir de la programmation et des horaires : 03 84 42 00 28 et www.ideklic.fr

LIRE AU BALCON,
Festival du livre de jeunesse
Uriage, 28 et 29 mai



Entre les neiges de Belledonne et Grenoble, le « Balcon » accueille son premier festival du livre de jeunesse. Il se tient dans le parc d'Uriage le week-end de la fête des mères, une date qui tombe à point pour illustrer le thème des relations entre les générations ! D'ailleurs, sur le stand Pif, l'atelier gadget réunit des tandems enfant/adulte... Qui s'en sort le mieux, à ton avis ? En plus du bon air de la montagne, nos visiteurs vont adorer les spectacles (théâtre, avec « Le royaume de Kensuké »), les animations (fonce écouter les conteurs !), les jeux et les ateliers qui vont se succéder tout au long du week-end pour distraire les petits et les plus grands. Ne manque pas l'expo des gagnants du concours BD, ni celle consacrée à Stéphane Girel, qui met en scène des paysages merveilleux, traçant la route des personnages entre terre et ciel.



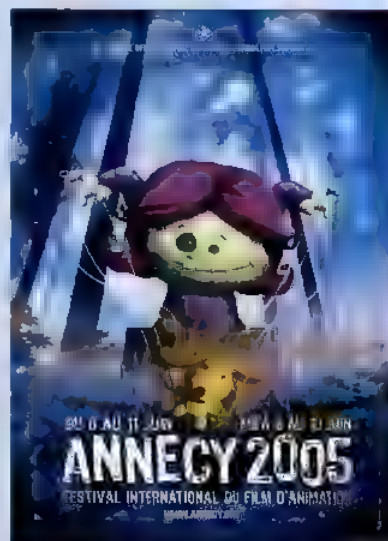
FESTIVAL DES PETITS DÉBROUILLARDS Paris, 17, 18 et 19 juin

Tu aimes observer le monde, comprendre « comment ça marche » ? Le Festival des explorateurs est fait pour toi ! Comme tous les ans au printemps, c'est l'association des « Petits Débrouillards » qui organise dans toute la France cette rencontre avec des jeunes passionnés qui font partager leur goût de l'aventure et des sciences. Les 150 clubs d'Île-de-France (d'écoles primaires, de collèges, de centres de loisirs, de centres sociaux, de centres d'animation, de maisons de quartier, de MJC, etc.) se retrouvent à la Cité des sciences et de l'industrie, dans le parc de la Villette, à Paris. Plus d'un millier de jeunes présentent une centaine de projets de découverte scientifique. Dans le « village des explorateurs », tu trouveras les pôles Jules-Verne, environnement, santé, patrimoine, celui de l'année mondiale de la physique... Pour des dizaines de spectacles et de rencontres marrantes et instructives, emprunte le « sentier des animations » et repose-toi les neurones aux « bivouacs de l'aventure TIC » (animations multimédia). Cela fait plus de 20 ans que « les Petits Débrouillards » proposent aux enfants des activités scientifiques et techniques. Avec eux, tu aiguises ta curiosité grâce à l'observation, à des expériences simples et amusantes (et pas chères !). À Pif Gadget, on aime bien « les Petits Débrouillards », n'est-ce pas, Mr D-Brouille ? Du coup, on a décidé de participer à leur super rendez-vous. Par exemple, un atelier gadget, ça s'imposait, non ? Et même, on t'y invite : **Pif Gadget t'offre le billet d'entrée pour le Festival !** Enfin, à condition d'être parmi les 100 premiers à écrire à : Pif Gadget, Festival des explorateurs, 13 allée des Six Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex !



Et aussi...

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION Annecy, du 6 au 11 juin



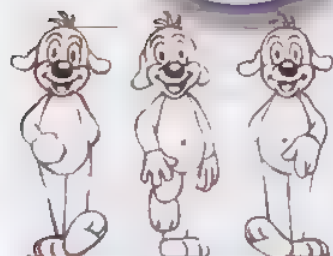
À Annecy, le dessin animé met le feu au lac ! C'est que ce festival, c'est LE rendez-vous mondial des passionnés du dessin animé. Des dizaines de films sont en compétition : des courts et longs métrages, des films pour la TV, des films pour l'Internet... Cette année, l'invité spécial d'Annecy est Marcel Gotlib, le papa de *Gai-Luron*. Né en 1962 dans Vailant, ce chien flegmatique et son copain Jujube ont longtemps côtoyé Pif et Hercule ! **Pif Gadget organise d'ailleurs une table ronde avec des invités prestigieux sur le thème « BD et animation »** Côté programme, on fait le tour du monde. Au Canada, d'abord, pour rendre hommage à l'un des plus grands pays du cinéma d'animation, au travers d'une douzaine de films. La Russie, ensuite, avec *Magia Russica*, un documentaire sur l'animation russe. Enfin, direction le Brésil, avec une programmation insolite. Beaucoup de projections, à Annecy : grands classiques et films en avant-première dont on va beaucoup parler, tels que *Madagascar*, *Appleseed*, Renart, le renard. À ne pas manquer, l'exposition sur Jiri Trnka, le maître tchèque de l'animation. Tu verras, c'est génial de poésie et d'invention.



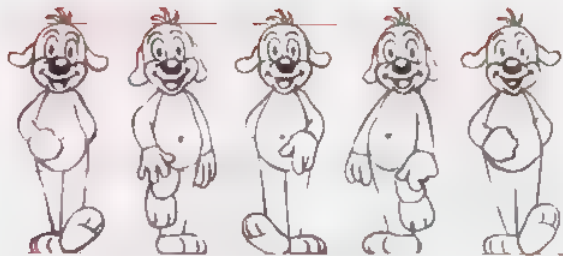
FÊTE DE L'HUMA TOULOUSE La Mounède, 5 et 6 juin

Deux jours de fête, de la musique pour tous les âges et pour tous les goûts, du punk alternatif de Parabellum à la musique Classique de l'Orchestre de chambre de Toulouse, des chants chiliens des légendaires Quilapayun aux rythmes nomades et métissés de Vrack en passant par les gangsters de 100 grammes de têtes... Et vous prendrez bien un bon petit bal populaire en dessert ? Deux jours où la « Ville rose » va rougir de plaisir. Quand il s'agit de guincher, Pif Gadget est toujours de la partie ! **Ton magazine animera l'espace Enfance**, avec dédicaces de dessinateurs, l'atelier Gadget, un stand où tu pourras trouver les numéros qui te manquent... et de délicieux churros !

Ça bouge!



L'animation est la vedette d'un festival à Annecy. Tu connais bien le dessin animé. Mais sais-tu que la grande famille du cinéma d'animation comprend plein d'autres techniques?



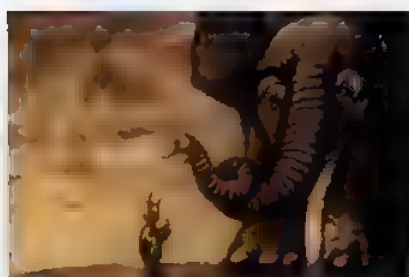
► **Bland Tislar**
Long métrage de Uzi et Lotta Geffenblad - Suède
Technique : éléments découpés
En compétition au Festival d'Annecy 2005

La plupart des dessins animés que tu vois à la télé utilisent une technique d'animation « plane ». Autrefois, le dessin animé était réalisé sur des feuilles de papier. Le mouvement naissait d'une succession de dessins à peine différents, filmés les uns après les autres, qui défilaient lors de la projection. Pour une seconde de projection au cinéma, il fallait donc dessiner 24 images. Pour une minute, 1440 images et pour un grand film d'une heure et demie, 129 600 !

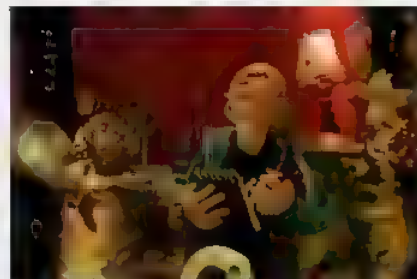
Ça « plane »

Pour économiser du temps et du papier, on a vite utilisé le « celluloid », un calque transparent qui laisse voir les décors et les parties de personnages qui ne bougent pas. Des films comme *Peter Pan*, les *Bugs Bunny* ou *Le Roi et l'Oiseau* utilisent cette technique.

L'animation plane peut aussi être réalisée à partir de papiers découpés, comme dans le célèbre *South Park* ou dans *Bland Tislar*, de peinture sur verre ou de poudres colorées, voire de sable, comme pour *L'éléphant et les quatre aveugles*. Le grand artiste canadien Norman McLaren faisait même des films géniaux en grattant directement la pellicule du film !



► **L'éléphant et les quatre aveugles**
Court métrage de Vladimir Petkevitch - France
Production : Galina Guine
Technique : animation de poudres
En compétition au Festival d'Annecy 2005



► **La Méthode Bourchnikov**
Court métrage de Grégoire Sivan - France
Production : Les Films de cinéma
Technique : pâte à modeler et silicone
Lutin du meilleur film d'animation 2004
Nominé pour le César du meilleur court métrage 2005

La puce attaque

Aujourd'hui, l'ordinateur met l'animation à la portée d'une petite équipe ou même d'un créateur solitaire ! Il permet aux grands studios d'animation de réaliser des créations inimaginables il y a dix ans à peine ! Que cela soit pour l'animation en deux dimensions comme *Frank et Wendy*, ou en 3D comme *Vaillant*, *Shrek* ou *Terkel in Trouble*. Les images de synthèse permettent désormais de donner l'impression de matières (bois, tissus, végétaux, carapaces...) plus vraies que nature.

Le cinéma d'animation, c'est vraiment l'imagination aux commandes !



► **Frank and Wendy**
Long métrage de Priit Tender, Ülo Pikkov et Kaspar Jancis - Estonie
Technique : ordinateur 2D
En compétition au Festival d'Annecy 2005



► **Terkel in Trouble**
Long métrage de S. Fjeldmark, T. Christoffersen et K. Vestbjerg Andersen - Danemark
Technique : ordinateur 3D
En compétition au Festival d'Annecy 2005



Publicité

LE CENTRE INTERNATIONAL DU CINEMA D'ANIMATION PRESENTE



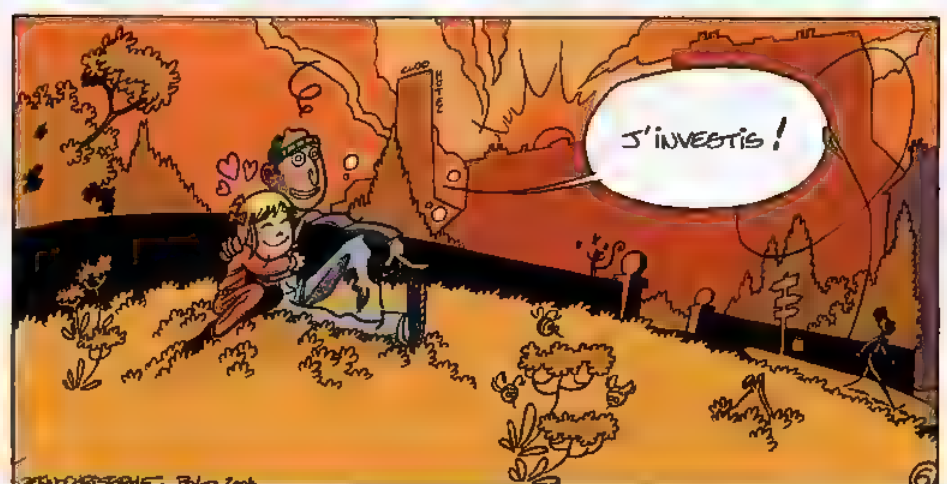
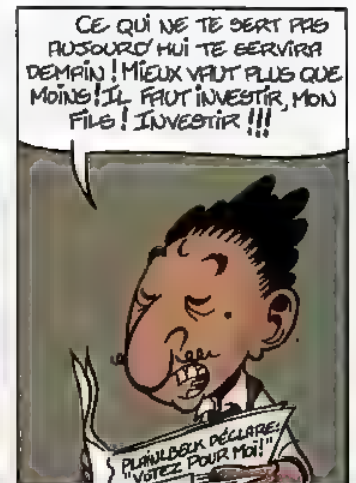
DU 6 AU 11 JUIN

MIFA 8 AU 10 JUIN

ANNECY 2005

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

WWW.ANNECY.ORG

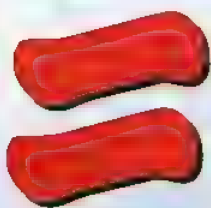




Le hors série!



Le DVD!



La totale!



Les mille et une farces de

Pif et Hercule

**Ils font
leur
cinéma
chez toi...**



**Je commande DVD des
mille et une farces de Pif et Hercule
au prix 13,55€ l'unité.**

(prix Dvd + 0,60 € de frais d'expédition)

M^{me} ☐ M^{lle} ☐ M ☐ (cochez la case de votre choix)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code Postal : Tél :

Ville :

Bulletin à renvoyer avec un chèque à l'ordre de
Pif Éditions à :

**Pif Éditions, 13 allée des Six-Chapelles,
93 528 Saint-Denis Cedex.**

Le semeur de rêves

de Brice Tarvel - illustrations de Sébastien Goethals

Arnaud eut un petit pincement au cœur quand il perçut le grincement caractéristique du portillon du square. Il se raidit sur son banc, serra ses genoux l'un contre l'autre et fit mine de s'intéresser à une vieille dame qui distribuait du pain aux pigeons.

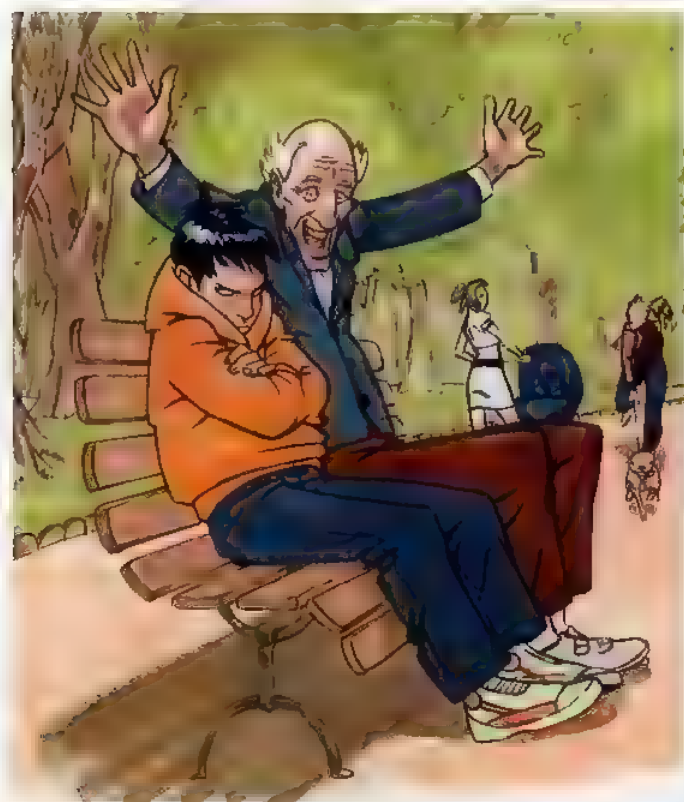
– Alors, mon garçon, toujours fidèle au rendez-vous ? lança bientôt une voix que l'enfant connaissait bien.

Sourcils froncés, Arnaud se tourna vers le nouveau venu et répliqua sèchement :

– Je n'ai pas rendez-vous. Vous venez ici si ça vous chante, mais n'allez pas croire que je vous attends.

– Holà, fiston, qu'est-ce qui t'arrive ? Voilà que tu cherches noise au père Félix, à présent ?

Comme Arnaud restait les lèvres pincées, le front buté et l'œil sombre, le vieil homme haussa une épaule et choisit de s'asseoir sur le banc.



– Alors, toujours fâché ? finit-il par interroger au bout d'un moment.

– Je n'y crois plus, à vos histoires, lâcha l'enfant en s'animant brusquement. Je n'y crois plus parce qu'elles ne tiennent pas debout, parce que vous êtes trop vieux pour être explorateur et parce que...

– Ce sont tes copains qui t'ont monté contre moi, hein, gamin ? l'interrompit le père Félix. Ils t'ont dit que j'étais un vieux fou, que je n'étais pas capable de tenir deux propos cohérents et, peut-être même bien, qu'il fallait se méfier de moi, que je pouvais devenir dangereux. C'est ça, pas vrai ?

Les joues d'Arnaud s'empourprèrent. Il venait d'être démasqué en un instant et, forcément, cela l'amena à penser que son compagnon n'était peut-être pas aussi dérangé que ses copains avaient effectivement essayé de le lui faire croire.

– Vous n'êtes même pas absent le temps que devraient durer vos fichues expéditions ! lança Arnaud comme on décoche un coup de poing.

Il savait le père Félix habile, rusé. Il le savait capable de le faire revenir sur sa décision de ne plus écouter ses fables, et cela d'autant plus qu'il sentait déjà vaciller sa ferme résolution.

Les histoires du père Félix étaient si extraordinaires... « Trois longues pirogues remontaient le cours du Rimkobo, mon gars. Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation et j'étais prêt à faire usage de mon fusil. Les crocodiles quittèrent la berge au moment où on s'y attendait le moins... » Ou encore : « Le cimetière des éléphants était là, devant nos yeux. Les indigènes éprouvaient manifestement une crainte superstitieuse mais, moi, je finis par m'avancer jusqu'à toucher une paire de superbes défenses... »

Des histoires fantastiques, vraiment... Et, le plus fort, c'est que lui, Arnaud, y avait cru dur

comme fer. Il les avait écoutées jour après jour, toujours dans ce petit square qui se prêtait si bien aux confidences. Quand Félix s'absentait, ce n'était jamais plus de deux ou trois jours, mais cela lui semblait une éternité. Il venait régulièrement sur leur banc, ne quittait pas le portillon grinçant des yeux, puis, quand la silhouette voûtée du vieil homme se profilait enfin, il s'empres-
sait avidement : « Alors, monsieur Félix, où êtes-vous allé, cette fois ? » Et il était forcément question d'une forêt hantée de tigres mangeurs d'hommes du fin fond de la Birmanie, d'une contrée particulièrement inhospitalière de la toundra sibérienne ou, comme ç'avait été le cas dernièrement, de la région inexplo-
rée des sources du Rimkobo, en plein cœur de l'Afrique.

– Regarde, fiston... Dis-moi un peu si c'est du rêve, de la pure invention...

Le père Félix insistait. Il ne paraissait pas fâché le moins du monde et une sorte de doux sourire étirait même ses lèvres minces. Il déballait un objet protégé par du papier journal et le faisait avec d'infinies précautions.

– Regarde...

Et Arnaud ne pouvait s'empêcher de poser les yeux sur le contenu de l'emballage déployé.

– C'est un casque colonial, expliqua le vieil homme. Il fait très chaud, sur le Rimkobo. Il faut bien ça pour se protéger le crâne.

L'avait-il déniché dans un recoin de son grenier ? Avait-il été jusqu'à l'acheter chez un brocanteur ?

– Ne vous donnez pas tout ce mal, monsieur Félix... Arnaud n'avait plus envie d'être méchant. Ce qu'il voulait, c'était que tout ceci se termine au plus vite.

Félix demeura muet. Il se contenta de hocher gravement la tête, puis se leva.

– Votre casque ! Vous oubliez votre casque !

Le vieil homme ne semblait plus rien entendre. Il s'éloigna en traînant les pieds, poussa le portillon d'un geste mécanique. Son dos paraissait encore plus courbé qu'à l'accoutumée.

Arnaud n'hésita qu'un court instant avant de se lancer sur les traces de son

vieux compagnon. Quand il le fit, il était cependant trop tard. Félix avait disparu, absorbé par la foule qui tourbillonnait au-delà du petit jardin public.

« Je ne peux pas le laisser comme ça... » se dit Arnaud la gorge serrée.

Il s'enfonça dans la foule à son tour, prit la direction du domicile du vieillard. Il y parvint peu de temps après et, sans attendre, se rua dans

"Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation"



l'escalier qui menait aux étages. Le minuscule appartement du père Félix se trouvait au deuxième. La porte d'entrée en était curieusement entrebâillée.

Arnaud frappa puis, comme rien ne se manifestait, poussa légèrement le battant. Celui-ci résista, ne s'écarta guère davantage qu'il ne l'était déjà. Quelque chose pesait sur le panneau de bois...

Inquiet, Arnaud passa la tête par l'ouverture. Une odeur lourde de terre humide, de fleurs sucrées et de bois en décomposition lui sauta aux narines. Il ne distingua d'abord pas grand-chose, une sorte de fouillis verdâtre auquel il ne s'attendait pas, puis, quelques secondes plus tard, fut frappé de stupeur en comprenant de quoi il s'agissait.

- Des... des arbres... Une forêt...

Il n'attarda pas son regard sur la grosse branche au feuillage touffu qui interdisait l'ouverture complète de la porte. Il ne l'attarda pas davantage sur la petite silhouette voûtée qu'il crut voir évoluer parmi un enchevêtrement de lianes piquetées d'orchidées multicolores. Non. Il n'avait qu'une hâte, tourner les talons, quitter cet endroit hors du commun et retrouver la frénésie rassurante de la rue.

Quand il dégringola quatre à quatre les marches de l'escalier, ses oreilles furent frappées par des battements de tam-tams qui résonnaient de plus en plus fort.

fin

L'auteur

Brice Tarvel est né à Reims où il réside toujours. Scénariste de BD et romancier, il aime aborder tous les genres et écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. *Flone, les contes de Mortepierre*, sa dernière BD tous publics, est parue début 2005 chez Soleil.

L'illustrateur

Sébastien Goethals dessine dans le Vaucluse, malgré une ascendance belge émigrée en Poitou, où il est né en 1970. Depuis la parution de son album *Angéline* (avec Eric Summer et Adeline Blondiau, chez Soleil), il travaille sur un dessin animé.



est désormais bien entouré

4 à 7 ans



GLOP!

9 à 14 ans

Toutalire

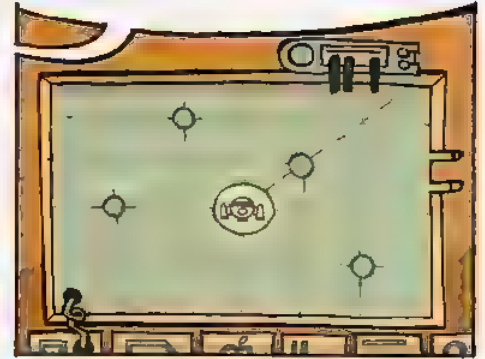


Deux nouveaux magazines édités par Pif Éditions

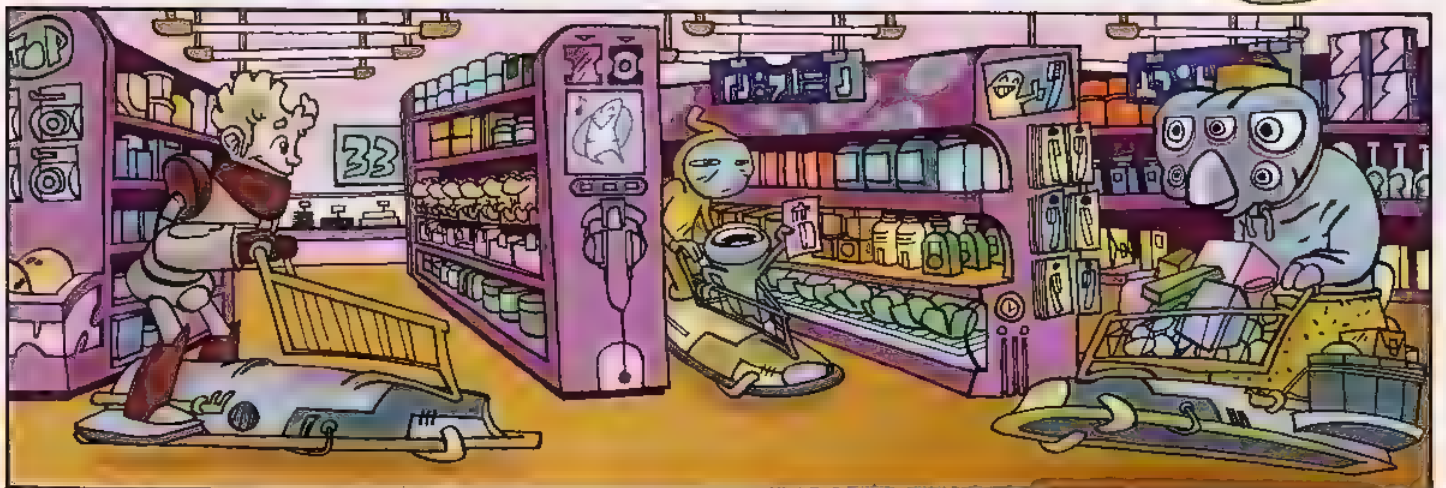
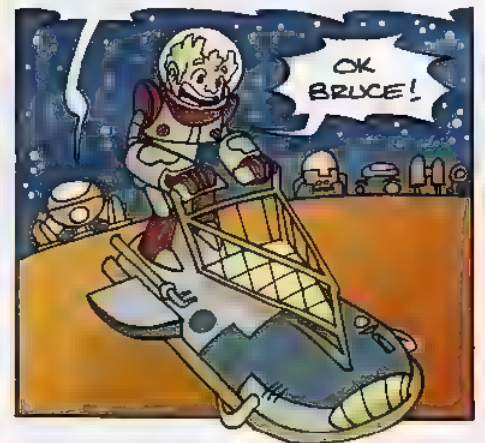
Renseignements et abonnements auprès de Pif Éditions | 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX

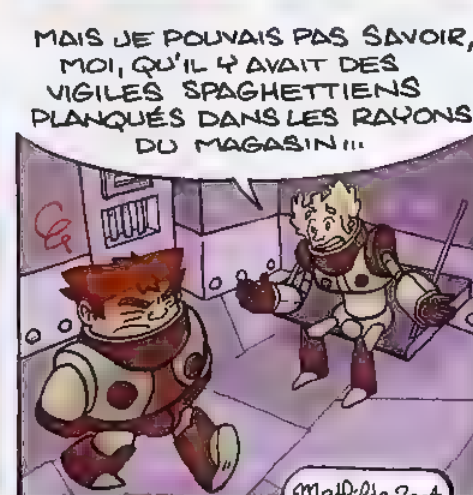
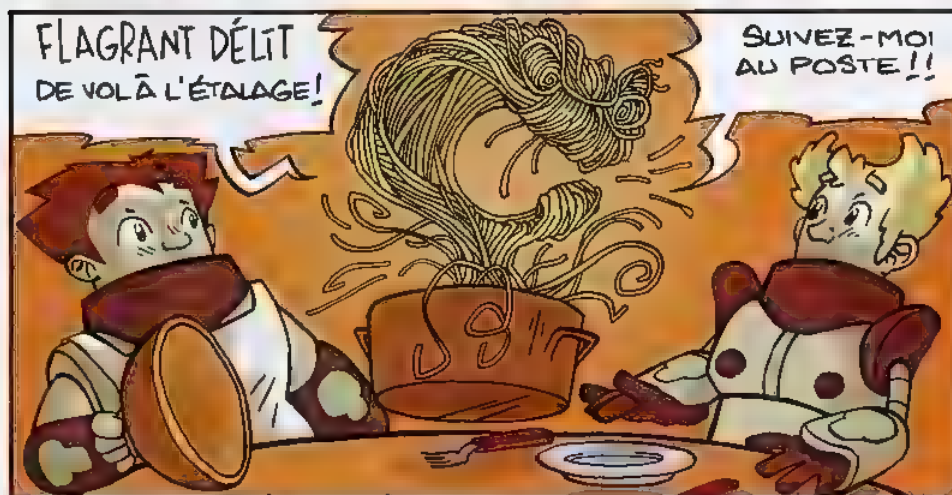
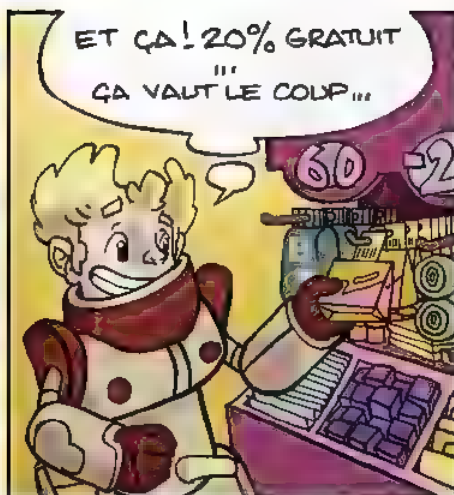
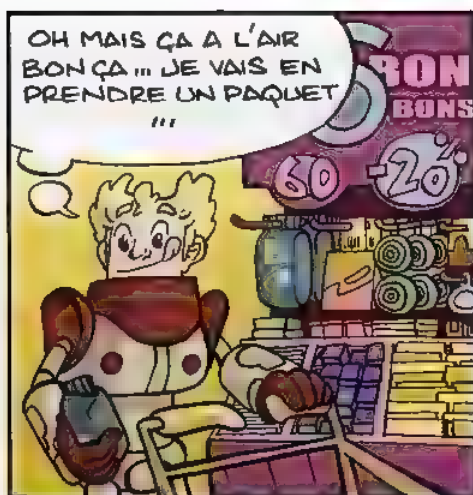


BON, ON A UNE PLANÈTE K-ZINO
UNE LI-ZL, UNE O-CHAN ET UNE
K-REFOUR DANS LE SECTEUR, ON
VA SE POSER SUR LA PLUS PROCHE



ET N'UTILISE PAS LA MONNAIE
POUR ACHETER DES BONBES !





COUPS
DE
FOUDRE

La bande des cinés

Une vie de chiens

Marziyeh Meshkini est réalisatrice iranienne. En repérages en Afghanistan, elle visita la prison de Kaboul et y découvrit des enfants. Elle cru d'abord qu'ils y étaient détenus, mais ils se révélèrent être fils et filles de femmes incarcérées, n'ayant personne pour les recueillir à l'extérieur et nulle part où dormir la nuit. Le jour, ils sortaient mendier. Elle décida d'en faire un film. *Chiens égarés* suit deux de ces enfants, un frère et une sœur, tentant le tout pour le tout afin de rester auprès de leur mère emprisonnée. À savoir : accumuler les délits dans l'espoir d'être arrêtés. Sans succès. Un fugitif leur explique alors qu'ils peuvent apprendre à voler en regardant les films hollywoodiens, tandis que le cinéma européen leur montrera comment se faire attraper... Tourné avec des comédiens amateurs, ce film poignant sortira le 15 juin.

Dans un tout autre registre, ne manquez pas non plus *Madagascar* (22 juin), le nouveau dessin animé en 3D des producteurs de *Shrek* et *Gang de Requins*. Un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une bande de pingouins psychotiques natifs du zoo de New York qui débarquent par erreur sur l'île de Madagascar et découvrent la vie, côté sauvage. Les enfants de *Chiens égarés* l'ont peut-être vu...



© UIP

© Bac Films

GRAND CONCOURS *Solido*
jusqu'au 1^{er} juillet 2005

KONAMI

CONCENTRATION
EXHIBITION
SIMULATION
PRÉCISION
DÉTERMINATION



80 jeux Enthusia
sur PlayStation 2

80 Miniatures
Aston Martin



© 2004 KONAMI. "KONAMI" and "ENTHUSIA" are registered trademarks of KONAMI CORPORATION. ENTHUSIA PROFESSIONAL RACING is a trademark of KONAMI CORPORATION. ALL MANUFACTURERS, CARS, MODELS, NAMES AND ASSOCIATED MARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. "A" and "PLAYSTATION" are registered trademarks of SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

ASTON MARTIN, THE ASTON MARTIN LOGO AND DBS ARE TRADEMARKS REGISTERED AND USED BY ASTON MARTIN LIMITED. © 2004 Aston Martin Limited.

Les réponses sont à adresser sur ce coupon ou sur papier libre, avant le 1^{er} juillet 2005, à
PIF GADGET / Concours ENTHUSIA - 13 allée des Six Chapelles - 93528 Saint-Denis Cedex

Nom
Prénom
Adresse
Code Postal
Ville
Pays
E-mail
Tél. : Port. :
Année de naissance Sexe ☐ F ☐ M

EXTRAIT RÉGLEMENT CONCOURS

1) PIF Gadget et Konami organisent un concours qui sera clos le 1^{er} juillet 2005 à minuit. 2) Tout le monde peut y participer, sauf les salariés de PIF GADGET, KONAMI et des sociétés co-organisatrices. 3) Les réponses seront adressées sur coupon ou sur papier libre. Le règlement du concours est disponible gratuitement sur simple demande à l'adresse du magazine PIF Gadget. 4) Les gagnants seront personnellement avisés et les lots seront envoyés avant le 30 juillet 2005. 5. Les bulletins de participation seront soumis à un tirage au sort sous le contrôle de Maître Pascal Duchaudoy. Huissier de justice au Bourget, le 8 juillet 2005

QUESTIONS :

1) Sur quelle plateforme le jeu ENTHUSIA est-il disponible ?

☐ PS2

☐ XBOX

☐ GAMECUBE

2) Quelle est la marque de la voiture offerte par SOLIDO ?

☐ BMW

☐ Aston Martin

☐ Mercedes

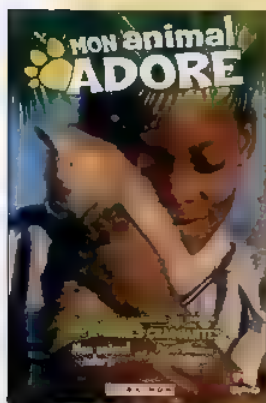
Conformément à la loi informatique et libertés n°2004-80 du 6 Août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de retrait des données personnelles vous concernant en écrivant à l'adresse du magazine. Sauf opposition de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

DVD

Cow-boys, indiens et animaux de compagnie

On doit à Vincent Patar et Stéphane Aubier, descendants belges de Tex Avery, les aventures poilantes de Plc Plc et André, respectivement cochon doué de super pouvoirs et cheval grand amateur de bière. Leur dernière production, *Panique au village*, n'est pas un cartoon mais une série d'animation en volume déjà diffusée par Canal+. Ils y revisitent le western en se servant de figurines de cow-boys et d'indiens repeints et arrangés dans une foulditude de situations délirantes. Benoît Poelvoorde, entre autres, prête sa voix à ce grand bazar que l'on dirait tout droit sorti d'un coffre à jouets kidnappé par des adultes ayant gardé leur âme d'enfants (très) turbulents.

StudioCanal, 19,99 €.



Plus sage, le double DVD *Mon animal adoré* nous raconte la vie que des enfants du monde entier partagent avec leur animal de compagnie. Il nous fait découvrir, par la même occasion, leurs cultures et leurs pays. Un bonus à utiliser sur ordinateur permet de créer masques animaliers

et cartons d'anniversaire.

TF1 Vidéo, 23,99 €.

Musique

La playlist des minots



Chouette sélection à l'attention des plus jeunes d'entre vous et mise en bouche (à oreille) futée, cette compil sobrement dénommée *Ma compil* deviendra à coup sûr l'un des « must » de vos discothèques : d'Alain Schneider à Henri Dès en passant par Bruno Coupé, Samir Kacel, Les Courgettes Sauvages ou encore Pakita, ils y sont tous. Ou presque. Dix-neuf morceaux choisis, extraits d'autant d'albums à découvrir sans délai. Si ce n'est déjà fait...

Ma compil, compilation, ULM/Universal Music, 17,50 €.

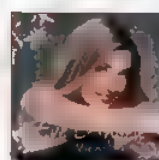
Un aller simple pour la lune



Des musiques cousues sur mesure, de grands comédiens au service d'un texte et un livret fort joliment illustré : lorsqu'il s'agit de célébrer le centenaire de la mort d'une des plus intrépides plumes du répertoire français, Naïve ne fait pas les choses à moitié. Après *Voyage au centre de la terre* et *le Tour du monde en 80 jours*, *De la terre à la lune* est tombé dans les bacs au printemps. Interprétée par Barbara Schulz et Jean-Pierre Cassel, l'incroyable épopée du fameux « Club des Canons » réveillera le savant fou qui sommeille en vous.

De la terre à la lune, Adaptation du roman de Jules Verne, Naïve, 17,80 €.

La nouvelle Eve



Brunette convertie aux charmes d'une blondeur de blés, Eve Angeli n'a pas seulement changé de coiffure : elle a également

changé de label. Fraîchement recrutée par l'écurie Sony via Columbia, la jeune Sétoise rempile donc avec un nouvel album dont le premier single – *Viens* – fait déjà parler de lui. Samples aux effluves R'n'B sur fond d'arrangements symphoniques, les fans de l'originel *Aime-moi* devraient y trouver leur compte...

Viens, Eve Angeli, Columbia/Sony Music, prix non communiqué.



BD



Embûches

Ulice est un lapin très gourmand. C'est pour cela qu'il a planté dans son potager des tartocarottiers, des saladiers et des buissons de sorbet au radis. Mais il a oublié de se procurer les nuages qui vont avec et ses plantes dépérissent par manque d'eau. Il décide de partir en acheter en ville. Au retour, la route l'emmène subitement dans des endroits qu'il n'avait pas prévu et une éponge toute aplatie lui demande de lui prêter un peu ses nuages pour retrouver ses formes. Plus de nuages... Sur son chemin, Ulice trouvera des tas de gens à aider qui l'aideront en retour. Une bande dessinée toute douce, sans paroles : un beau voyage.

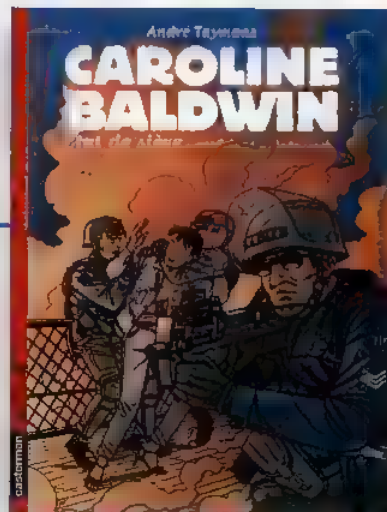
Pour les plus grands, le dernier album des aventures de Chick Bill vient de paraître. Il ravira les adeptes du western et des jeux de mots. Dog Bull et Kid Ordinn essayent de se faire valoir en partant à la recherche de Claire qui a été enlevée. Sans eux, elle y serait encore. Pour les plus grands encore, on pourra se plonger à la suite de Caroline Baldwin dans une poursuite énigmatique. Caroline enquête sur la fugue de Jérémie, le fils de sa cousine, qui vit dans une réserve indienne du Canada.

Elle devra s'opposer aux trafiquants qui ont embrigadé l'adolescent. Cela ne l'empêche pas d'accepter une deuxième enquête : retrouver le père inconnu d'une jeune femme. Trois parcours semés d'embûches.

Ulice le lapin, par Nathalie Omond et Romuald Reutiman, Éditions Paquet, 8,50 €.

Maligne Claire, par Tibet, Éditions Le Lombard, 8,70 €.

Etat de siège, Caroline Baldwin, par André Taymans, Éditions Casterman, 8,50 €.



COUP
DE
FOUDRE

Matos



La légende au bout des doigts

Les manettes à brancher directement sur la télévision rencontrent un succès énorme (et mérité) quand elles permettent, pour un prix modique, de profiter des meilleurs jeux vidéo. Illustration avec les « Arcade Legends Sega Megadrive », deux nouvelles manettes, six jeux à chaque fois, dont les célèbres Sonic, Ecco le dauphin, Alex Kid, Columns ou Golden Axe. Et pour jouer à deux, « l'Arcade Legends Sega Street Fighters 2 » comprend deux manettes pour des parties endiablées du meilleur jeu de combat des salles d'arcade...

Arcade Legends Sega, distribué par Nobilis France, tous publics, prix conseillé : 34,99 € la console, 39,99 € pour la Street Fighters.

Jeux veux

La moto dans tous ses états

Les (bons) jeux de motos sont suffisamment rares pour s'attarder sur celui-ci, d'autant qu'il se déroule dans le cadre bucolique de la campagne anglaise. Le Tourist Trophy (TT) se déroule en effet depuis de nombreuses années sur l'île de Man, au large des côtes britanniques. Les tracés alternent les grandes lignes droites, à dévaler à 250 à l'heure, aux courbes serrées des petits villages. Le danger est présent à chaque instant, mais tu auras tout le temps de t'entraîner en commençant par la plus petite catégorie, les 125 cm³. Puis il sera temps de passer aux choses plus sérieuses avec les 250 cm³, les 400, les 600, et enfin les monstrueuses 750 et 1000 cm³ ! Sans oublier les side cars qui présentent un pilotage sensiblement différent. Dans tous les cas, le plaisir est au rendez-vous, la jouabilité est un régal et l'on parvient même à oublier les graphismes légèrement inférieurs à la moyenne des jeux Playstation 2. Heureusement, l'animation est sans reproche avec une vitesse de défilement très impressionnante et des chutes toujours spectaculaires, criantes de vérité et... sans bobos ! La moto est un sport dangereux dans la réalité, mais dans un jeu vidéo, tu peux foncer sans crainte...

TT Superbikes, disponible sur PS2, tous publics, Jester/Big Ben Interactive, prix conseillé : 59,90 €.



La sélection du mois

Bouge ton corps...



Dans la série des jeux Eye Toy utilisant la petite webcam qui permet de se voir à l'écran, « Antigrav » est le premier jeu d'un nouveau genre, puisqu'il utilise la 3D. Tu es dans la peau d'un skateboarder du futur et tu dois diriger ton engin dans des courses super rapides en inclinant le corps et la tête. Après un tutorial très instructif, on s'amuse comme sur une vraie planche, le jeu réclame un peu d'adresse et même quelques efforts physiques pour faire avancer le personnage. Mine de rien, les jeux vidéo, c'est vraiment du sport !

Eye Toy Antigrav, disponible sur PS2, tous publics, Sony CEE, prix conseillé : 39,90 €.

Espion, lève-toi !



Sam Fisher, l'espion le plus adroit des jeux vidéo, investit la petite console N-Gage pour une nouvelle aventure à la hauteur de sa

légende. De New York à Tokyo, du Pérou à la Corée, il va devoir contrer de dangereuses organisations terroristes pour éviter le chaos... Les graphismes tout en 3D sont franchement étonnants et poussent la N-Gage dans ses derniers retranchements. Le jeu reste parfaitement maniable, mais demandera quand même une bonne dose de concentration pour venir à bout de cette longue et passionnante aventure. Splinter Cell Chaos Theory, disponible sur Nokia N-Gage, à partir de 12 ans, Gameloft, prix conseillé : 29,90 €.

Les bêtes en folie



D'après le célèbre dessin animé de la Warner, Yakko, Wakko et Dot sont les trois frères les plus dissipés des studios de cinéma américain. Leur but ? Faire des bêtises...

Tu vas incarner les trois garnements dans des univers gigantesques tout en 3D. L'aventure principale est ponctuée par des mini-épreuves bonus très marrantes, avec de nombreux objets à récolter et à utiliser. Les graphismes colorés sont splendides et la jouabilité rend immédiatement à l'aise. Un jeu gai et plein d'humour avec de nombreux clins d'œil au monde du cinéma. Animaniacs, disponible sur PS2, Xbox, Gamecube, PC, tous publics, Ignition Entertainment, prix conseillé : 29,90 €.

La puberté en question



Pourquoi l'acné ?
Les règles, c'est
quoi ? Et d'où sor-
tent ces poils ?
Personne ne me
comprend...

Tous les thèmes
autour de la
puberté abordés
sous forme de
questions-
réponses et de
dessins marrants
pour guider les
ados dans cette

période de transition : conseils, explica-
tions, prévention, orientations... Un ouvra-
ge indispensable !

60 questions autour de la puberté, dès 11
ans, par Brigitte Bègue, illustré par Frapar,
éditions De la Martinière Jeunesse, 10 €.



**Des rues de Clamart
à l'Olympique Lyonnais,
Hatem Ben Arfa s'est
cramponné pour réaliser
son rêve de foot.
Nouveau champion de
France, il se reverrait
bien en bleu, et attaque
sa carrière comme ses
matches, avec brio.
Rencontre avec un espoir
très prometteur.**

Entretien réalisé par Bernard Adam

HATEM EXPRESS

- Hatem est né le 7 mars 1987, à Clamart (Hauts-de-Seine).
- Il est fan de la Tunisie parce qu'il y fait toujours beau et qu'il y a la mer !
- Son film favori est *Scarface* parce qu'il adore l'ambiance des films de gangsters avec Al Pacino.
- Il aime les grandes villes, Lyon, Paris, et espère que la capitale sera olympique en 2012.

On se présente ?



Hatem Ben Arfa

Peux-tu nous parler de tes débuts ?

Je joue au foot depuis que je suis petit, c'est une passion de gosse, pour moi ça a toujours été naturel. Quand je rentrais de l'école, j'allais directement dans la rue jouer au foot avec les copains. Au début, c'était surtout pour le plaisir. J'ai commencé à 9 ans à Montrouge. Vers 12 ans, je suis allé à Clairefontaine. J'y suis resté pendant trois ans en formation. Ensuite, à 15 ans, l'Olympique lyonnais m'a donné ma chance. J'ai intégré son centre de préformation. Je n'avais pas vraiment de modèle, même si j'aime beaucoup Maradona ou Zidane. Mais il n'y a pas un joueur qui m'ait donné le déclic.

Comment as-tu vécu ton premier contrat « pro » avec l'OL ?

J'étais super content ! Mais ce contrat, je l'ai vécu comme une première étape. J'avais conscience que c'était le début d'un long travail. Je me suis dit qu'il ne fallait pas s'arrêter là mais continuer à bosser pour devenir meilleur. J'ai encore beaucoup à prouver à l'OL : gagner avec le collectif un maximum de titres et jouer le mieux possible. Lyon a joué de très bonnes équipes, en France et en Europe, dans un état d'esprit impeccable. Il y a une bonne ambiance entre les joueurs et ça compte beaucoup. Et je crois que nos supporters ont apprécié notre travail !

Justement, comment vis-tu ta popularité naissante ?

Quelles sont tes relations avec tes fans ?

Ça se passe bien, j'essaye de répondre aux lettres des fans, de signer des

autographes, et surtout de rester le plus simple possible. Il faut s'accrocher parce que le public peut bien t'aimer pendant un match et t'oublier après. Il y a quelques années, je n'aurais jamais imaginé avoir autant de supporters. Je suis ravi de cette popularité, je mesure tout le chemin parcouru depuis mes débuts. Mais je suis à un palier. Je ne dois pas m'arrêter là.

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui veut devenir footballeur ?

Il n'y a pas vraiment de recette miracle. Il faut, avant tout, être sérieux, ne jamais penser que c'est arrivé et travailler toujours plus pour se surpasser. Évidemment, quand on commence, il faut faire beaucoup de sacrifices. Il faut partir loin de chez soi, se couper de sa famille et des gens proches. C'est difficile quand on est jeune. Ma famille a également fait des efforts, mais j'espère qu'aujourd'hui, elle est récompensée.



Photo © FFF

Je m'abonne !



39€

**pour un an* ...
au lieu de
46,80 €**

**pour 12 numéros soit
deux numéros
gratuits !**

**... et je reçois
la casquette de Pif
en cadeau !**



Bulletin d'abonnement à compléter

et à nous retourner avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Éditions, dans une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à :

IOS - Pif Gadget, 60-62, rue de Wattignies, 75 580 PARIS CEDEX 12.

*Les tarifs indiqués sont valables jusqu'au 30/06/05 et uniquement pour les abonnements diffusés en France métropolitaine, pour connaître le tarif de nos abonnements pour les autres destinations, téléphonez au 01 49 22 73 68, du lundi au vendredi.

J'aimerais que mon abonnement démarre à compter du numéro :

12 (juillet) ☐ **13** (août) ☐ **14** (sept.) ☐ (cocher la case de votre choix)

Bénéficiaire de l'abonnement :

Origine : EN 11

M^{me} ☐ M^{lle} ☐ M ☐ (cocher la case de votre choix)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

E-mail :

De la part de :

M^{me} ☐ M^{lle} ☐ M ☐ (cocher la case de votre choix)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Téléphone :

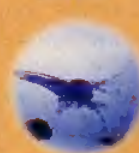
E-mail :

Loi Informatique et libertés : Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec Pif Éditions, sauf opposition. Dans ce cas, la communication sera limitée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

La collec' !



☐ N° 1
Gadget :
les Pifises
(artémias
salinas).



☐ N° 2.
Gadget :
la poule qui
fait des
œufs carrés.



☐ N° 3.
Gadget :
un véritable
microscope.



☐ N° 6.
Gadget :
un anémo-
mètre.



☐ N° 7.
Gadget :
un mini-
projecteur.



☐ N° 8.
Gadget :
la neige
magique.



Passes vite ta commande !

Je commande :

☐ n° 1 ☐ n° 2 ☐ n° 3 ☐ n° 4
☐ n° 5 ☐ n° 6 ☐ n° 7 ☐ n° 8
☐ n° 9 ☐ n° 10

(indiquez le nombre d'exemplaires désiré)

Je joins un règlement de :

n° x 4,50* € = €

*3,90 + 0,60 € de frais de port

• **En France** : par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Éditions.

• **À l'étranger** : par virement bancaire uniquement.

IBAN : FR78 3004 1000 0124 3171 0102 038

BIC : PSSTFRPPPAR

DOMICILIATION : La Poste - Centre financier de Paris - 75900 PARIS Chèques - France

J'indique mes coordonnées :

M^{me} ☐ M^{lle} ☐ M ☐ (cocher la case de votre choix)

Nom :

Prénom(s) :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Date de naissance :

Téléphone :

E-mail :

Pif Éditions : 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex - RCS 451 674 774 Bobigny.

Le mois prochain...

N° 12 EN VENTE DÈS LE 29 JUIN



- ☐ N° 4.
Gadget :
un kit de
magie.



- ☐ N° 5.
Gadget :
le collier et
le coutelas
de Rahan.



- ☐ N° 9.
Gadget :
une machi-
ne à faire
des bulles.



- ☐ N° 10.
Gadget :
un détecteur
de person-
nalité.



J'ENVOIE
LE TOUT À :
PIF ÉDITIONS,
SERVICE
LOGISTIQUE,
13, ALLÉE DES
SIX-CHAPELLES,
93528
SAINT-DENIS
CEDEX



PIF



KID
FRANKY



Cosmo
Mo



LOBO
TOMMY

NOUVELLE
SÉRIE!



LA MACHINE
À EXPLORER L'ÉTANG

Dr Justice



et toujours...

LE JOURNAL DES JEUX,
TOUTES LES RUBRIQUES
DE TON MAGAZINE
ET TES BD...
CORINNE ET JEANNOT,
LA FÉE KACA,
MISSION SATURNE,
HOT DOG,
CIRCUS STORY...
ET TOUS LES AUTRES !

ET UN
FORMIDABLE
GADGET

ET FÊTE AVEC PIF SON ANNIVERSAIRE

Nintendo

3+

www.pegi.info


 PLATEAU DE JEU PLIABLE INCLUS

La fête est partout !



NE MANQUEZ PAS LA PREMIÈRE FÊTE PORTABLE !

Mario Party déboule pour la première fois sur Game Boy Advance ! Cette fois les party peuvent avoir lieu n'importe où ! Improvisez des parties dans les endroits les plus inattendus et rassemblez vos amis pour faire la fête ensemble en échangeant 60 mini-jeux et les gadgets les plus fous ! Participez à de véritables batailles rangées impliquant jusqu'à 100 joueurs - en utilisant un seul Game Boy Advance !

MARIO PARTY ADVANCE

Exclusivement sur Game Boy Advance

www.nintendo.fr

GAME BOY ADVANCE SP.